

Az 1644-es murányi várfoglalás, vagyis Széchy Mária és Wesselényi Ferenc házasságának története a szerelem és vitézség toposzát mozgósítva meghatározó témaként élt tovább az irodalmi emlékezetben. Jelen kötet a 17–19. századi magyar irodalom fontosabb Murány-történeteit, így Gyöngyösi István, Kisfaludy Károly, Petőfi Sándor, Arany János, Tompa Mihály és Jókai Mór műveit értelmezi irodalom-, eszme- és társadalomtörténeti kontextusban.

A könyv elemzései rámutatnak arra, hogy a 19. századi szerzők számára a történet elsősorban nem az irodalmi hagyomány, hanem a társadalmi-politikai aktualizálhatóság szempontjából bizonyult lényegesnek. A 19. század elején Mednyánszky Alajos által újraírt történet a Habsburg birodalmi nacionalizmus fenntartását szolgálta, a Petőfi, Arany és Jókai munkáiban megjelenő Széchy Mária-alak pedig szorosan kapcsolódott a korszak női szerepekről folytatott vitáihoz is.

PÁLFY ESZTER · Századok szerelme

PÁLFY ESZTER

Századok szerelme

A murányi várfoglalás története
és Széchy Mária alakja
a 17–19. századi magyar irodalomban



Irodalomtörténeti füzetek