

ARCTALANSÁG, ARCADÁS, ARCRONGÁLÁS

CSEHY ZOLTÁN

CSEHY ZOLTÁN

ARCTALANSÁG,
ARCADÁS,
ARCRONGÁLÁSÖnláttatási stratégiák és diszkurzus-
retorikák kisebbségi kontextusban

CSEHY ZOLTÁN (Pozsony, 1973) „szlovenszkói” magyar irodalommal foglalkozó könyve arra kíváncsi, miként, milyen beszédmódokban volt szokás és lehet beszélni kisebbségi, regionális, transzkulturális esztétikáról, az etnicitás hangsúlyozásán alapuló, irodalommal aládúcolt nemzeti(ségi) pedagógiáról, kisebbségi éinformálásról. Feltérképezi, milyen diskurzusmezőket teremt egy-egy antológia, olvasási stratégiákat ajánl Kassák Lajos, Kudlák Lajos, Jarnó József és Márai Sándor újraolvasásához. Az arctalanság metaforikus vádjából kiindulva az arcadási stratégiákon át jut el az arcrongálás posztmodern esztétikájáig, miközben számbaveszi egy szinte állandó hiányként definiált paradigma kitölthetőségének egykori és mai lehetőségeit.



2013



2013