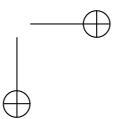
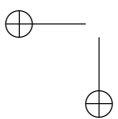


Johann Wolfgang Goethe  
*Az ifju Werther Gyötrelmei*



reciti





## ReTextum · 4

sorozatszerkesztők

HEGEDÜS BÉLA

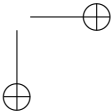
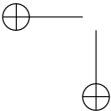
LABÁDI GERGELY

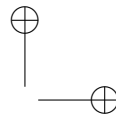
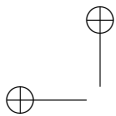
---

---

Mit jelent az 1810-es évek Kolozsvárján *Werther*t olvasni? Hogyan értelmezheti Goethe eddigre majd fél évszázados művét egy ambiciózus fiatalember? Mit olvas még társaival, és mit gondolnak Európa közelmúltjának klasszikusairól, miért tartják fontosnak fordításukat? Tényleg Bölöni Farkasé az első teljes *Werther*-fordítás? Szabadon bánt Goethe művével? Jelen kiadvány a Bölöni Farkas-fordítás és forrása párhuzamos kiadásával, valamint a kísérőtanulmánnyal e kérdések megválaszolására tesz kísérletet.

A *reciti kiadó* ReTextum című könyvsorozata szövegeket közöl. A szerkesztőség és a sorozatszerkesztők koncepciója szerint egy adott szöveg kritikai igényű újra- vagy első közlése nem egy elvárt lépést jelent az ideálisnak feltételezett szöveg-állapot felé, mivel azt gondoljuk, hogy nincs egy ideális szöveg-állapot. A sorozatban megjelenő szövegek is csupán szövegváltozatok. Szándékaink szerint egy adott pillanat szakmai kritériumai alapján a legjobbak.





Johann Wolfgang Goethe

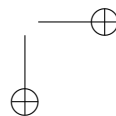
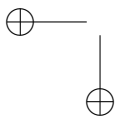
**Az ifju Werther Gyötrelmei**

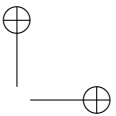
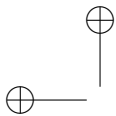
fordította  
Bölöni Farkas Sándor

sajtó alá rendezte és a tanulmányt írta  
SIMON-SZABÓ ÁGNES

· r · e · c · i · t · i ·

Budapest  
2015





A kiadvány a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával készült.

lektorálta  
LABÁDI GERGELY

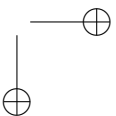
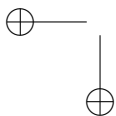


Könyvünk a Creative Commons *Nevezd meg! – Ne add el! – Így add tovább! 2.5 Magyarország Licenc* (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/hu/>) feltételei szerint szabadon másolható, idézhető, sokszorosítható.

A kötetek honlapunkról letölthetők. Éljen jogaival!

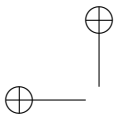
HU ISSN 2064-728X  
ISBN 978-615-5478-11-6

Kiadja a *reciti*,  
az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének  
tartalomszolgáltató portálja ► <http://www.reciti.hu>  
Borítóterv: Szilágyi N. Zsuzsa  
Tördelte: Labádi Gergely  
X<sub>Y</sub>TeX, Linux Libertine, Linux Biolinum

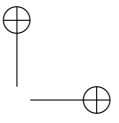


# Tartalom

<b>Bölöni Farkas Sándor <i>Werther</i>-fordításáról</b>	7
A Goethe-fordítások kontextusa . . . . .	10
Kazinczy Goethe-kultusza, 10 – Döbrentei fordításelméleti elképzelései és az <i>Erdélyi Muzéum</i> Goethe-képe, 14 – Az <i>Erdélyi Muzéum</i> körüli fordítói és „poétai” csoportról, 24 – A „Lipsziai Conversations Lexicon” Goethe műveiről, 27 – Bölöni Farkas nyelvészeti tárgyú reflexiói, 30	
A <i>Werther</i> -fordítások filológiája. . . . .	33
„Schmiederey” a <i>Werther</i> -filológiában: egy kalózkiadás jelentősége, 33 – A kolozsvári fordítások forrásáról, 36 – <i>Osszián</i> -fordítások a <i>Werther</i> ben, 39	
Bölöni Farkas <i>Werther</i> -fordítása. . . . .	42
A <i>Werther</i> -fordítás nyelve, 43 – A kézirat utóélete, 44 – Az érzékeny olvasók és a <i>Werther</i> paratextusai, 47	
Szöveggondozási elvek . . . . .	53
<b><i>Werther</i> in Ungarn zu Goethes Lebzeiten</b>	55
Die ersten ungarischen Übersetzungen und ihr Ausgangstext. . . . .	57
<b><i>Leiden des jungen Werthers</i> – Az ifjú <i>Werther</i> Gyötrelei</b>	65
<b>Mutatók</b>	285
Irodalom. . . . .	287
Névmutató . . . . .	293

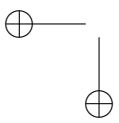


|

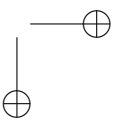


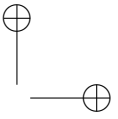
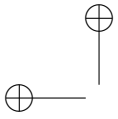
—

—

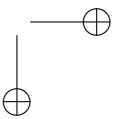
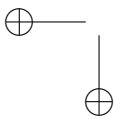


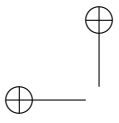
|



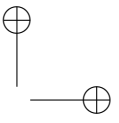


Bölöni Farkas Sándor  
*Werther*-fordításáról



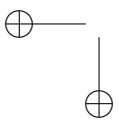


|

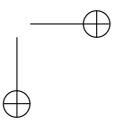


—

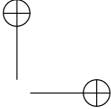
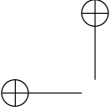
—



|





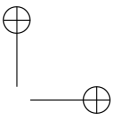
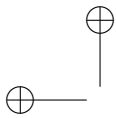


Johann Wolfgang Goethe *Die Leiden des jungen Werthers* című művének első megjelenése (1774) után bő negyven évvel készültek el a regény első magyar átültetései, Bölöni Farkas Sándor és Kissolymosi Simó Károly munkái. Az első két fordítás közül Kissolymosi Simóé már 1823-ban megjelent, 1975-ben pedig újból kiadták, Bölöni Farkasé azonban most jelenik meg első ízben. Az irodalomtörténetírás korábbi feltételezése szerint Kissolymosi Simó ismerte és használta Bölöni Farkas fordítását, hiszen ugyanazokat a helyeket hagyta ki az eredeti regényből, és ugyanazokat a dátumokat szerepeltette hibásan mint mestere, illetve részleteket is átvett Bölöni Farkastól.<sup>1</sup> Ezek a felvetések többnyire változatlanul tértek vissza a későbbi tanulmányok oldalain is. Ha követjük a fenti gondolatmenet logikáját és a kihagyásokra figyelünk, akkor biztosra vehetjük, hogy az irodalomtörténeti tanulmányok szerzői a *Werther* második autorizált változatát (1787) vették forrásszövegnek, s ehhez képest értékelték az első magyar fordításokat. E régóta hagyományozódó állítások azonban tévesek: nem Bölöni Farkas, hanem Kissolymosi Simó fordítása készült el hamarabb, ennél fogva nem is használhatta mestere kéziratát, a kihagyások ráadásul nem is saját döntésükkel, hanem a *Werther* rendelkezésükre álló kiadásával magyarázhatók.

Mindkét fordítás a Schmieder-féle 1778-as karlsruhei kalózkiadás szövegén alapul. Ez a kalózkiadás a *Werther* első szövegvariánsából indul ki, de tartalmazza azt a két négysoros mottót is, melyeket Goethe utólag illesztett a regény elé. A szöveges és a szerkezeti egyezéseken túl ráadásul igazolható, hogy ez a karlsruhei kiadás megvolt Bölöni Farkas könyvtárában. Továbbá téves az a sokat ismételt állítás is, mely szerint Bölöni Farkasé lenne a Goethe-regény első teljes magyar nyelvű fordítása. Kazinczy Ferenc, Döbrentei Gábor, valamint Bölöni Farkas egymással váltott leveleiből egyértelműen adatható, hogy Kissolymosi Simó 1817 tavaszán, Bölöni Farkas pedig 1818 őszén készült el a fordításával. A párhuzamosan, vagy legalábbis közel egy időben készült fordítások ugyanazt a forrásszöveget használták, és ugyanabból a Döbrentei, illetve az *Erdélyi Muzéum* körül kialakult nem intézményesült kolozsvári fordítói körből kerültek ki.

---

<sup>1</sup> GYÖRGY 1941, 447., WÉBER 1975, 151., MALLER 1984, 30.



A tanulmány a fenti állítások alátámasztására elsőként Döbrentei Gábor és Kazinczy Ferenc kolozsvári irodalomszervezői tevékenységét tárgyalja, közelebbről az *Erdélyi Muzéum* (1814–1818) köré csoportosuló szerzőkhöz fűződő kapcsolatuk irodalomtörténeti vonatkozásait, valamint Goethe munkáira vonatkozó releváns kijelentéseiket. Ezután Bölöni Farkas Goethe-olvasmányainak szöveghelyeit tekintjük át, kiemelten a „Lipsziai Conversations Lexikon” Goethe műveiről szóló cikkelyét, a *Werther* kortársi, romantikus értékelését. A textológiai fejezetek a *Werther* karlsruhei kalózkkiadását és Kazinczy Ferenc *Szelmai dalok* fordítását hozza összefüggésbe a két kolozsvári *Werther*-fordítással. A tanulmány záró fejezetei Kis-solymosi Simó és Bölöni Farkas átültetéseinek szövegét és a fordítások utóéletét vizsgálják.

## A Goethe-fordítások kontextusa

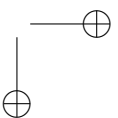
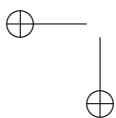
Jelen fejezet azt az utat követi nyomon, amelyen Kazinczy Goethe műveinek megismerésére, olvasására ösztönözte Bölöni Farkast.<sup>2</sup> Az út a korai drámákon át vezetett a *Wertherig*. Megismerhetjük továbbá Bölöni Farkas szerepvállalását Döbrentei Gábor *Erdélyi Muzéuma* körüli munkálatokban. Szó lesz az 1814-ben itt megjelent *Eredetiség 's jutalom tétel* című kiírásban megfogalmazott fordításelméleti elképzelésekről. Ezek magyarázattal szolgálnak arra, Bölöni Farkas számára mit jelenthet az idegen nyelven írt klasszikus munkák magyar nyelvű fordítása, miért van erre szükség, milyen módszert alkalmazhat egy fordító, azaz körvonalazhatjuk azt a szellemi kontextust, amelyben Bölöni Farkas nekiállt a szentimentális regény fordításának.

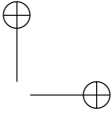
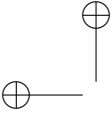
### Kazinczy Goethe-kultusza

Bölöni Farkas Kazinczyhoz fűződő barátsága döntő szerepet játszott abban, hogy az unitárius diák figyelme Goethe személyére és műve-

---

<sup>2</sup> Kazinczy Goethe-kultuszáról l. FRIED 1989. A *Wertherhez* Uo. 233–234, 251–254.





ire irányult. Döbrentei mutatta be Kazinczynak, aki hamarosan már a magyar Schillert látta benne.<sup>3</sup> Ekkortájt írta epigrammáját *Bölöni Farkas Sándorhoz az Új tövisek és virágok* tervezett kötetébe, amelyben Goethére is utal.<sup>4</sup> Kazinczy már a második Bölöni Farkashoz szóló levelében az eredeti és a fordított munkákról értekezik, és azt állítja, hogy „én úgy hittem (a’ mint ezt Bárócziról mondám a’ B. életében) hogy több hasznot fogok nyújthatni, ha középszerű Originálok helyett nagy gonddal készített fordításokban classicaí szépségű darabokat dolgozandok”.<sup>5</sup> Saját tapasztalatára hivatkozva azt javasolja Bölöni Farkasnak, hogy csak nyelvyakorlás céljából fordítson:

Fordításokra ne ereszkedjél, legalább ne soha másképen mint merő gyakorlásul, a’ mit Cicero is tett; abba nem fogod hagyhatni, ’s örökké fordító maradsz mint Báróczy és én, a’ ki egy kisded csomócska versezetnél semmit nem mondhatok tulajdon teremtésemnek. De midőn erre kérlek, arra is intelk egyszersmind, hogy Origináljaidat ki ne add, vagy ne neved alatt. Később árthatnának fényednek.<sup>6</sup>

Kazinczy tehát egyáltalán nem ajánlja Bölöni Farkasnak a fordítást, ám Goethét mint olvasmányt igen, hiszen ugyanebben a levélben írja utóbb híressé vált sorait is, amelyeket a széphalmi mester Goethe-kultusza kapcsán rendre idéz az irodalomtörténet-írás:

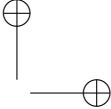
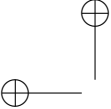
Leginkább arra kérlek, hogy ne olvass sokat. Keveset, de jól, ’s azt a’ keveset szünet nélkül, ’s igen nagy gond-

<sup>3</sup> „Nekünk ebben Schillerünk nevelkedik, ’s úgy hiszem, hogy nem lesz Schiller manqué.” Kazinczy Kis Jánoshoz, 1816. márc. 6. KAZINCZY 1904, 22.

<sup>4</sup> „Ragyogó futással kezded a futást / Olympiádnak síkjain, s a tömött / Sokaság Paeant kiált a nagy merőnek. / Hová futsz? Megállj! Itt az Euripidesz / Hermája, s a Götheé; s itt közöttük / A hármas istennő szent szobra kél. / Hullj térdre, lelkes ifju, s mondd az ígét: / „A szépet a nagy mellé!” Már repülsz? / El, el a határig, vagy ne, nagy merő! / El, el a határig! Vár a hős iker!” KAZINCZY 1836, 152., KAZINCZY 1998, 130.

<sup>5</sup> Kazinczy Bölöni Farkas Sándorhoz, 1815. okt. 22. KAZINCZY 1903, 240.

<sup>6</sup> Uo.



dal. Ne soha a' közepszerű Írók' firkálásaikat! A' ki Kotzebüet örömmel olvasta, az örökre el van veszve. Göthével ismerkedjék-meg és Göthével, és ismét meg ismét Göthével. Az én bálványom mindenben ő. 'S Lessinggel, Klopstockkal, Schillerrel, Herderrel és Wielanddal. A' többinek félve higgy, Göthének, kiben görög lélek lakik, vaktában. Virít rajta minden; ő öszveköte a' férjfiú erőt és az ifju kor' szépségét.<sup>7</sup>

Válaszában Bölöni Farkas elsőként Goethéről ír, és ekkor még, állítása szerint, nem érti:

Göthének néhány darabjait olvastam; de nem tudom, én nem érek e még oda, hogy őt megértsem, én nem találok meg azt benne, a mit a németek olly igen magasztalnak épen Schiller s mások felett. Én a Mad. Steil itéleténél álok Gőthe iránt: hogy ő olyan, mint egy igen pompás Görög Statua, mellyen minden vonás a legfáinabbul van eltalálva, de még is csak – kő.<sup>8</sup>

Mindazonáltal Bölöni Farkas első, fontosabb fordításai, a *Don Carlos*, a *Werther* és a *Corinna* szerzőinek ismerete már ebből az 1815-ös levélből adatolható. Ugyanitt a korábbiaknak némileg ellentmondva arról is ír, hogy Goethének néhány darabját mégis csak kedveli: „Szeretem ugyan némely darabjait, mint Clavigot, Egmontot, Werthert, Hermant s Verseinek több darabjait; de előttem Schiller mellett ő hideg genie.”<sup>9</sup> Nem meglepő ezek után, hogy ebben a levélben ad hangot Schiller-hódolatának is, főként a *Don Carlost* és a *Räubert* tartja nagyra, vallomása szerint a dráma a kedvelt műneme. Hangsúlyozza, hogy inkább eredeti drámát szeretne írni, semmint műveket átültetni, ahogy erre széphalmi mestere is ösztönözte: „Fordító nem akarok lenni, ámbár látom, hogy a Fordítások épen most sokat tehetnének, légyen az a kit arra szánt az ég.”<sup>10</sup>

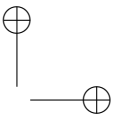
---

<sup>7</sup> Uo.

<sup>8</sup> Bölöni Farkas Sándor Kazinczynak, 1815. nov. 6. KAZINCZY 1903, 263.

<sup>9</sup> Uo.

<sup>10</sup> Uo.

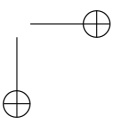
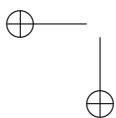


1816 elején Bölöni Farkas sokat betegeskedik, orra vérzését nem tudják elállítani, úgy érzi, halálán van. A betegség az ágyhoz köti Zsibón, a lábadozás sok időt hagy az olvasásra. Olvasmányélményei közé tartozik Goethének több műve. Ekkor már arról ír Kazinczynak, hogy kezdi szeretni, érteni Goethét:

Három hét óta egészen Göthének élek. Most kezdem bánni, hogy ötet elismertem volt, ő más directiót adhatott volna nekem. Betegségem alatt Wilhelm Meistert olvastam, s milyen jól esik ebből a Kiadásból olvasni; mert ez a Te kezdedbe járt, Gyulay Lajosnak általad szerződött-meg. – Meister nekem nagyon interesszans; én is olyan theatrumozó voltam egykor. – S hát még az a Mignon karaktere be szelid, be gyengéd vonásu. Mikor a: *Heisz mich nicht reden, heisz mich schweigen* etc.-hoz értem, olyan nagyon megillette, hogy könybe borulva csak ezt tudám mondani: Be szép. Iphigeniát, Tasszot, Egmontot is megint elolvastam. De csak ugyan mégis gyönyörű az a Tasszo, barátom, olyan jól esik nekem, hogy azt nem érti minden s hogy én értem, nem cserélném-fel magam ebbe az órába.<sup>11</sup>

Az eddig idézett levélrészletek főként a drámák és a színjátszás dicséretéről szólnak, ám rövidesen változik a helyzet. Bölöni Farkas 1816. március 28-án meglátogatja betegeskedő barátját, Wesselényi Miklóst. A látogatásból a kölcsönként „Lipsziai Conversations Lexicon”-nal (Brockhaus-lexikon) tér haza, amelyből még aznap este elolvassa a Goethe életére és műveire vonatkozó részeket. Beszámolója mellé elküldi Kazinczynak a *Baloghoz* és *Az Ifju sohajtása* című verseit. A *Baloghoz* című vers a *Werther*hez való viszonyulás újabb releváns szöveghelye, s arról is tanúskodik, hogy Bölöni Farkas követi a Kazinczy által számára megfogalmazott programot, Goethét olvas és ennek nyomán „originálok” szerzésébe fog:

<sup>11</sup> Bölöni Farkas Sándor Kazinczynak, 1816. febr. 7. KAZINCZY 1903, 471. Az „én is olyan theatrumozó voltam egykor” Bölöni Farkas unitárius diák-korszakára utal, amikor titokban a kolozsvári színházban játszott Schiller darabjaiban, amíg intést nem kapott a Kollégiumtól.



Elé vevém a Lipsziai Conversations Lexicont s elolvastam belőle a Göthe életét. Mindég te lebegtél előttem olvasásom alatt s köszöngetém, hogy figyelmessé tévél reája. Életemnek a legszelídebb, nyugtatóbb érzései nélkül lettem volna, el lesznek vala azok bennem aluva, ha Göthét meg ne ismerjem. [...] Nehány Apróságot írtam mostanság. O mert jól esik a teli szívnek, ha magát Papirosára kiöntögetheti! Így keltek ezek is:

*Baloghoz*

Hadd-el Kedves, hogy sírjak, hogy reád  
Borulva öntsem-el fájdalmim.  
Hagy halgatnom, ne kérd okot mi ad,  
Ah, nékem is Titkok Keservim!  
Csak a ki a hév Vágyást ismeri,  
Werthert s Wilhelm Meistert olvassa,  
Csak a ki őket tudja érzeni,  
Mért sirok én, csak a tudhatja!

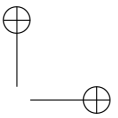
*Az Ifju sohajtása.*

Ne kérd miért könnyez szemem  
Éltem legszebb korába!  
Ne kérd miért dobog szívem  
Az örvendők sorába.  
Ah messze vannak czéljaim  
S tett nélkül tűnnek napjaim!!<sup>12</sup>

Döbrentei fordításelméleti elképzelései és  
az *Erdélyi Muzéum* Goethe-képe

A folytatásban Döbrentei és Bölöni Farkas kapcsolatáról lesz szó, mivel mindkét szóban forgó, az 1810-es évek Kolozsvárján készült *Werther*-fordítás mögött felfedezhetjük Döbrentei *Erdélyi Muzéuma* körül végzett munkálatok nyomait.

<sup>12</sup> Bölöni Farkas Sándor Kazinczynak, 1816. márc. 28. KAZINCZY 1904, 87–88.



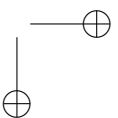
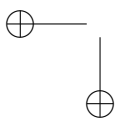
Kettejük barátságának kezdetéről nem állnak rendelkezésre információk. Annyi bizonyos, hogy a jelenleg ismert első, 1815. augusztus 14-ei levél előtt már megtörtént a kapcsolófelvétel, Döbrentei egyértelműen utal korábbi levelekre,<sup>13</sup> és személyesen is találkozhattak már korábban. Döbrentei ugyanis 1806 óta gróf Gyulay Lajos nevelőjeként Erdélyben tevékenykedett, ez alatt alkalmuk nyílt személyes ismeretséget kötni. Bölöni Farkas 1815-ben fejezi be az egyéves kolozsvári jogi képzését, előtte 1805–1814 között szintén Kolozsváron, az unitárius főtanodában tanult. Több közös ismerősük is volt: Gedő József, az ifjabb Wesselényi Miklós, valamint a Gyulay, a Wass és a Wesselényi család többi tagja, továbbá unitárius diákok és tanárok. Döbrentei és Bölöni Farkas ismerősei között olyan jelentősebb személyek is felbukkantak mint Aranka György, Cserey Farkas vagy Gyarmathi Sámuel, akik jelentős szerepet játszottak az erdélyi nyelvi és irodalmi mozgalmakban, továbbá olyan liberális felfogású erdélyi nemesekkel is kapcsolatban álltak mint Bánffy József, Béldi Ferenc, Jósika Miklós, Kemény Domokos és János, Kendeffy Ádám, Wesselényi Farkas, Pataki Mózes és Zeyk József.<sup>14</sup>

Az első fennmaradt levelük előtt két száma jelent meg a Döbrentei szerkesztette *Erdélyi Muzéumnak*. Az első füzet előfizetői között hiába keressük még Bölöni Farkas nevét, ellenben több unitárius névre bukkanhatunk – Molnos Dávid, Gedő József, Petrichevich Horváth Miklós, Körmöczi János, Maurer Sándor, Nagy Lázár és Simon János – akikkel Bölöni Farkas nap mint nap kapcsolatban állt. Azt a kérdést, hogy az ő közvetítésükkel vagy Döbrenteitől kapta-e meg az *Erdélyi Muzéum* első füzetét, nem lehet megválaszolni, az azonban biztos, hogy a folyóirat mind a tíz kötete megvan Bölöni Farkas kolozsvári könyvtárában, Döbrentei pedig az első ismert levelében már úgy utal az *Erdélyi Muzéum* harmadik és ne-

---

<sup>13</sup> „Kedves Barátom, Igen nagy örömmel olvastam leveled. Míg Déváról kijöttem, mind az vala kezemben. [...] van nálam egy episztola, mellyet Hozzád írni Szebenben kezdettem, itt elvégeztem.” Döbrentei Gábor Bölöni Farkas Sándornak, 1815. aug. 14. JANCsó 1943–1944, 87.

<sup>14</sup> MALLER 1984, 5, 9.



gyedik füzetére, mint amelyeket Bölöni Farkas is biztosan ismert.<sup>15</sup> Az *Erdélyi Muzéum* második füzetének prenumerációs listájában már Bölöni Farkas neve is szerepel, és arról is tudósította Kazinczyt, hogy az *Ossiant* és *Döbrentei folyóiratát* kézhez kapta.<sup>16</sup> Nagy valószínűséggel ismerte a folyóirat első számát is, sőt talán az itt megjelent *Eredetiség 's jutalom tétel* pályázati kiírásra küldött is be írást: „1815 derekán Döbrentei egy rövid dialógust kapott Farkastól, s eredeti magyar drámát sejtve a részlet alapján, amire egyébként éppen pályázatot hirdetett a Muzéumban, beajánlotta Kazinczynak az »excellens« párbeszéd-írót».<sup>17</sup>

Az *Eredetiség 's jutalom tétel* azért releváns jelen tanulmány számára, mert következtetni enged Döbrentei és az *Erdélyi Muzéum* körüli kör fordítói elképzeléseire. A pályázati kiírásból a következőket emeli ki Csetri Lajos Döbrentei irodalmi szemléletét taglaló tanulmányában: „1) ő is [Döbrentei], Kazinczy módjára, németesen, megadja a nagy íróknak a nyelvfejllesztés jogát, de nem az ízlésre, hanem a zsenire hivatkozva; 2) az ihletett teremtő lélekállapotot követeli meg, önkifejezéséhez, a nyelvi »kaptafákon« való változtatást, az új nyelvteremtést; 3) mert a zsenik nyelvteremtéshez való jogát az egykori primitív nyelvteremtéshez hasonlítja és azzal is igazolja».<sup>18</sup> Úgy tűnik, hogy Döbrentei az írói nyelvújítás jeles német képviselőjének, Wielandnak a nézeteit vallja, a kolozsvári pályakiírás ugyanis Wieland egyik írásának idézetével zárul. Csetri azt állítja továbbá, hogy: „Nála [Döbrenteinél] jelentkezik tehát irodalmunkban először a hamanni-herderi nyelvmisztikus felfogással szorosan összefüggő nyelvkeletkezés-elmélet: az ősi nyelvteremtés hatalmas, mágikus belső lelki energiákat mozgat meg és juttat kifejezésre a hangok világában, s ez a mágikus nyelvestétikai kezdet a zseni önkifejezésében megismétlődhet egy esztétikai Ausdruckstheorie, egy Strum und Drang-típusú kifejezés-esztétika

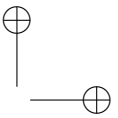
<sup>15</sup> Döbrentei Gábor Bölöni Farkas Sándornak, 1815. aug. 14. JANCsó 1943–1944, 88. L. még BENKő 1979, 10.

<sup>16</sup> Bölöni Farkas Sándor Kazinczynak, Kolozsvár 1815. okt. 10. KAZINCZY 1903, 211.

<sup>17</sup> MALLER 1984, 6.

<sup>18</sup> CSETRI 1990, 314.





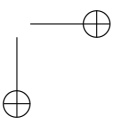
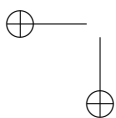
jegyében.”<sup>19</sup> Főríz Gergely úgy véli, hogy nem feltétlen a semmi-  
ből teremtő zseni mítoszáról van szó Döbrenteinél, hanem elmélete  
inkább „azon populárfilozófiai elképzeléshez [kapcsolódik], hogy  
minden ember számára egyformán adottak az emberiség közös tu-  
dattartalmi, csak azok tudatosítási mértékében és módjában lehet-  
nek egyéni eltérések”.<sup>20</sup> Ebből következően a teremtő zseni és a kö-  
vető lélek működése közötti eltérést a tanulmányában nem minősé-  
giként, hanem mennyiségiként ragadja meg és ezt egy általa „kultu-  
rális hagyománysor”-nak nevezett rendszerben helyezi el. Ez a mű-  
velődési modell párhuzamba állítható Döbrenteiné a fordításokról  
szóló, szintén a kiírásban foglalt gondolataival. A kiírás szövegéből  
úgy tűnik, hogy Döbrentei hitt a fordítás általi tökéletes mű létre-  
hozásának lehetőségében és szükségszerűségében, a teremtő zseni  
egyszeri, megismételhetetlen alkotásában. Erre buzdítja kortársait  
kiírásában és mentoráltjait az *Erdélyi Muzéum* körül, teszi ezt azon-  
ban úgy, hogy instrukciók tárházával látja el a felhívás „mozgató  
erejével” beindított potenciális zseniket az eredeti munka megírá-  
sára.

Az *Erdélyi Muzéum* utolsó számának Döbrentei-féle előbeszéde  
több mindenben változatlanul idézi fel az első szám jutalomtétel-ki-  
írásában foglaltakat. Ebben Döbrentei irodalomszervező tevékeny-  
ségének és *Erdélyi Muzéum*ának egy rendkívül fontos hozadékaról  
esik szó:

Legnagyobb gyönyörűségemet lelém ezen Időszaki-írás  
kiadása alatt abban, hogy kilencz Erdélyi ifju, melegen  
érezvén a' hazai felszóllalásokat, hozzám csatlotta ma-  
gát. Most iparkodván készülnek a' nemzeti Literatura  
egykori bővítésén, 's hiszem, egyik ez, másik más ne-  
mében a' költői vagy folyóbeszédi munkáknak jelesen  
áll-elé. Ötnek dolgozásai közül azt, a' mi eddig legjobbja  
volt, *serkentés* végett felvettem [a folyóiratba]. Ki ne  
lobbanjon ifjainknak ébredező haladásán örömrre, ki ne  
fogadja azoknak nemesebbjeit a' barátság vezető érzé-  
sével? Közelebbi barátim ismeretesek már ezek közül

<sup>19</sup> Uo.

<sup>20</sup> FŐRIZS 2007, 55.



egyikkel másikkal, 's látják örömem igaz okát, a' hazai fáradság' édes jutalmát. Nem nevezem-meg a' közön-ség előtt ezen ifjú barátimat, csak kérem őket a' Nem-zet becsületére, hogy dicső feltételektől semmi esetben el ne álljanak 's a' Haza iránti kötelesség előtttek, mint egy esküvés, szent legyen.<sup>21</sup>

Az említett „kilencz Erdélyi ifju” közül eddig nyolcat sikerült azonosítani: Balogh Pál, Bölöni Farkas Sándor, Buczy Emil, Füzesi L. József, (nagy-ernyei) Kelemen Lajos, Kissolymosi Simó Károly, Pataki Mózes és Aranyasrákosi Székely Sándor. Az első magyar *Werther*-fordítók tehát ehhez a csoporthoz tartoztak.

E csoport munkái már az *Erdélyi Muzéum* első számaiban jelen vannak: az első füzetben a római poézis történetéről írt Pataki Mózes, a harmadik és az ötödik füzetben Döbrentei a német, illetve a francia nyelv és próza történetéről értekezett, a kilencedik füzetben pedig a német dráma történetéről közöl szemelvényeket a lap.<sup>22</sup> A harmadik füzet fordítását Döbrentei készítette, de a francia próza történetét már egyértelműen Bölöni Farkas fordította Eichhorn művéből Döbrentei megbízására – mentora célja az volt a feladattal, hogy az ifjú „a' fordítás közben izlését” művelje.<sup>23</sup> A kéziratot – mint azt a Kazinczynak küldött levélben is jelezte – Döbrentei át-nézte, kiegészítette és neve alatt megjelentette. A javított kéziratot is felfedezhető Bölöni Farkas keze írása. A fordítást Döbrentei folyamatos megjegyzéseivel adták közre.

A *Werther* szempontjából a Döbrentei neve alatt publikált *A' Német Próza történetei* című fordítás, az Eichhorn-féle irodalomtörténet részlete<sup>24</sup> bír jelentőséggel. A fordításhoz fűzött jegyzetében a következőket írta Döbrentei:

Ezen cikkelynek lefordítására, barátomat Patakyt, az 1-ső füzetben álló Római Poézis történeteinek fordító-

<sup>21</sup> DÖBRENTÉI 1818, 11. (Kiem. S-Sz. Á.)

<sup>22</sup> PATAKI 1814, DÖBRENTÉI 1815, DÖBRENTÉI 1816, DÖBRENTÉI 1817.

<sup>23</sup> Döbrentei Gábor Kazinczynak, 1815. nov. 10. KAZINCZY 1903, 287.

<sup>24</sup> A következőket fordították le magyarra: *Abth. Schöne Redekünste der Deutschen* (Kapitel 6), *Poesie* (Kap. 6a), *Prosa* (Kap. 6b). EICHHORN 1808.

ját kértem-meg, [...] De, a' tiszta lelkű, nemes szívű férj-  
fiú, hirtelen meghala! Mind tőle elmaradott barátja,  
tisztelevén emlékezetét, helyette, 's az ő nevében, ma-  
gam fordítottam.<sup>25</sup>

A fordítást Döbrentei Kazinczynak írva is magáénak nevezte,<sup>26</sup> de a szöveget feltehetően Bölöni Farkas tisztázta, mivel hagyatékában a tanulmány kézírata fellelhető – azaz ő is dolgozott vele. A' Német Próza története rész több ponton kapcsolódik az *Eredetiség 's jutalom tételben* megfogalmazottakhoz. Egyrészt a kritika gyakorlatának szükségességét hangsúlyozza, s a gondolatmenetben Döbrentei az irodalomtörténeti áttekintés szerzőjét, Johann Gottfried Eichhornt is „kritikus”-ként említi. Másrészt az irodalomtörténeti tanulmányban bemutatott szerzőkre és művekre úgy tekint Döbrentei, mint a zseni eredeti munkáinak bemutatására. Az értelmezésében újfent központi helyet szán a fentebb megjelölt „serkentés” gondolatmenetnek: „Észre-vehetjük, hogy a' nagyobb elmék, Geniek tiszta kifejtésére sokfélének kell előrejárulni, melly őket egészen kiformalni segítse, azért szünetlen alkalmatosságot kell szolgáltatnunk, a' lobogó tüzet ébretetnünk, nyelvünk iránt köteles szeretettel lennünk.”<sup>27</sup>

A prózatörténeti értekezés egy nagyobb történeti áttekintésbe ágyazva tér ki a Goethe-regény jellemzésére. Eichhorn 1730-tól, az ún. *Harmadik időszaktól* tárgyalja a nyelvművelés és a nyelvi ízlés kérdését, valamint az egyes műfajokat. Gottsched munkásságának a nyelvápolás területén elért eredményeit emeli ki, és ismerteti a polemizáló svájciaci álláspontját is. Ezután a német nemzeti nyelv szerepét elemzi az anyanyelvű irodalomban és az oktatásban. Eichhorn úgy látja, hogy a német nyelvű irodalom elmaradottságnak oka főként abban rejlik, hogy a német tudósok, irodalmat művelők többsége hivatali kötelezettséget vállal, s így nem marad idejük arra, ami szerinte a legfontosabb lenne: a „tudomány-szerzés[re]” és „az esztetikai tökéletesség továbbvitelére”. Döbrentei e passzushoz megjegyzést fűz: „Ha a' Német is panaszkodhatik, mit kell mondani

<sup>25</sup> DÖBRENTEI 1815, 46–47.

<sup>26</sup> Döbrentei Gábor Kazinczynak, 1815. okt. 2. KAZINCZY 1903, 204.

<sup>27</sup> DÖBRENTEI 1815, 46–47.

a' szinte egészen elhagyatott Magyar Irónak!"<sup>28</sup> Az Eichhorn-fordítás – hangsúlyozottan a hazai közegre gondolva készített szemelvényekben – ismerteti az ún. német „Tanító-írók”, a „Történet-írók” legvégül a regényírók személyét és munkásságát. Döbrentei a századközép idegen mintákat követő, a hazai sajátosságokat figyelmen kívül hagyó német románok kapcsán jegyzi meg, hogy „A' mi Román Irójink még most vagynak ezen epochában!”<sup>29</sup> Ezt követően a „gúnyoló Román” (például Nicolai említett szatírája Goethe *Werther*éről) és a „politikai Román” műfaji jellegzetességei kerülnek bemutatásra.

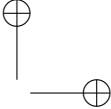

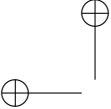
A *Wertherről* a következők olvashatók az Eichhorn irodalomtörténeti értekezésének 1815-ös átültetésében:

A' legelső valóságos sentimentalis Román Göthenek Werthere volt (1774), ki ennek gyötrelmeiben feloldotta azon problémát; egy legszebb talentumokkal, dicséretes erővel, sokféle reményekkel magát kecsgetethető Ifju, miképpen tévesztheti el a' Sorstól neki kijelelve látszó útát annyira, hogy utoljára magát megölje. Nagy mesterséggel talált-fel ehhez egy rendkívül való karaktert, mélyen látó költői ésszel mutatta-meg szíve és esze állapotját, indulatja eredetét, 's lassanként nevedését úgy fejtegette, hogy utoljára semmi se maradt egyéb a' következett katasztrófánál. Lélek, élet, melegség érzés' mélysége ragad-el abban akármelly olvasót; ellenálthatatlanul von magához az ifjúnak könnyen ingerelhető érzékenykedése, meleg, szerelemtől, beteg szíve, természeti komorsága, méléző természete, melly végtére melankoliává lesz, vele szeretünk, vele szenvedünk 's igazán szívből szakadt könnyekkel kísérjük minden szomorú jelenésein keresztül napjainak utolsójáig. Rendkívül való bényomat volt az, mellyet az első valóságos Német Román csinált, 's nem lett vége a' sok utánazásnak. Némellyek annak formájához, erejéhez képzelődéséhez tartották magokat, 's kicsavargás, vad

---

<sup>28</sup> Uo., 63.

<sup>29</sup> Uo., 82.



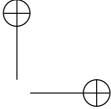
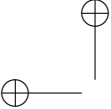
erő, durva fantasztaság által akartak a' nagy Eredetihez hasonlítani. Már néhány esztendeig úzte bolondságait ezen veszélyező, szorongó időszak, midőn Miller (1777) Werther materiáját elévete, annak mély érzését, Szigvartban fájdalommal-teljes érzélgősségre változtatta, más Románjaiban pedig erőtelen, lankadt lett. Ó és a' többi Utánnazók nem azt nézték a' mit Göthében csudálni kell, t. i. az olyan temperamentumnak legkisebb nüanszai jó festését hanem örökké szomorogva asszonyi könnyeket hullattak, mellyek a' férjűságot, erőt haszontalan puhaságra vonni készűltek.<sup>30</sup>

Eichhorn érdeme, hogy könyvében, szakítva a népszerű értelmezési és művelődési hagyománnyal, a magas irodalminak tekintett értékek megfogalmazására vállalkozott az „első valóságos Német Román”-ról értekezve. Az *érzékenység*, a „Gefühlkultur” talán leginkább az olvasónak vagy a nézőnek az irodalmi alkotásokban közölt tartalmak befogadása iránti fogékonyságát jellemzi, és a pozitív (igaz, jó, szép stb.) morális értékek felismerésének képességét jelöli. Ez nem tévesztendő össze az irodalomtörténeti hagyományban esetenként vele felcserélt *érzélgősség* fogalmával, amely jelen szöveghelyen az utánezatokat illeti. Az *érzékenység* ugyanakkor viselkedési mintaként a szövegeknek és a társas érintkezések világának a határterületén értelmezhető, önmagában is ambivalens fogalom.<sup>31</sup> Fontos kiemelni az idézetből, hogy 1808-ban Eichhorn még nem látta lezártnak a *Werther*-utánezatok sorát. Ezek közül Miller *Sieewartját* emeli ki olyanként, mely „érzélgősre” változta a szentimentális regény „matériáját” ahelyett, hogy a karakterábrázolás finomságaira tette volna figyelmessé az olvasókat.

Az értekezés a szentimentális regények után a „humoristicus” és a „filozófikus román” műfajait tárgyalja, majd szót ejt a *Wilhelm Meisterről* is: „Majd Göthetől Meister Wilhelmnek tanuló esztendeji jelentek-meg, (1794–96) mellyekben a' Költő, szokásban lévő művészi megkívánatokon, mint a' cselekedet egységén, a' külön álló részeknek az egyetlen egy felfejtéshez való szoros egybekötésén, a'



<sup>30</sup> Uo., 87–88. L. EICHHORN 1808, 1092–1094.

<sup>31</sup> Vö. DEBRECZENI 1999, 18., TARNÓI 2000, 472–476.



meglepő esetek külföldiségén, túl tette magát, 's csak két fő czélt elérni látszik: az életet sokféle oldalról festeni, a' Művészség fontos materiájáról értekezni.<sup>32</sup> A *Wilhelm Meister* kapcsán ugyanúgy az egykorú szöveghagyomány meghaladását emeli ki Eichhorn, mint a *Werther* esetében. Az utalás egyértelműen a francia klasszicizmus normatív elveire utal, a cselekmény, a helyszín és az idő hármasságának követelményére. A klasszicista drámai hagyományt – és ezzel együtt Arisztotelész, valamint Boileau költészettanára való hivatkozást – érdekes módon Eichhorn a románok kapcsán említi. Ez a látszólagos ellentmondás, nem csak Eichhorn irodalomtörténetére jellemző, s az új irodalmi forma, a regény új műfajának a poétikai értekezésekben való besorolatlanságából ered.<sup>33</sup>

A „hisztóriai regény és novella” bemutatását követően Döbrentei ismét megjegyzéssel látja el a fordított tanulmányt. Ebben főként a klasszikus auktorok műveinek átültetésére ösztönöz, hangsúlyozva ezeknek az eredeti művek írására vonatkozó hatását:



Ohajtanunk kell, hogy a' mi Román fordítójink, az ilyen Kritikák által a' jobb külföldi munkák fordítására térítessenek, s megtanulják minekelőtte dologhoz fognak, a' Románt melly pontból nézve kell 's lehet becsülni, így nem töltik idejeket a' nem klasszikus Irónak dicséret nélkül maradó fordítására. A' kinek pedig lelke elég erővel bír, eredetit dolgozni, az figyelmessé lehet, melly regulák szerint intézze munkáját. Örömmel telnék-el a' fordító, ha látni fogná, hogy ezen, hív emlékezetnek szentelt fordítása által az eredeti dolgozásra, akármelly tudomány-nemben is, ösztönül lehetett. Mert addig Literaturánk nincs, míg csak örökké fordítunk.<sup>34</sup>

A Boileau nevével fémjelezhető költészettani hagyomány ugyan csak ismert volt a *Muzéum* szerkesztői előtt is, a lap hetedik számában jelent meg a *Boileau Despreaux' élete 's poetikája* című Döbren-

---

<sup>32</sup> DÖBRENTEI 1815, 91.

<sup>33</sup> L. SZAJBÉLY 2001, 173–174.

<sup>34</sup> DÖBRENTEI 1815, 94.

tei-fordítás. A poétika a Bölöni Farkas és Döbrentei levelezésében az eredetiség-problematika kapcsán kerül elő, összekapcsolva a fordítások szükségességét az eredeti munkák szerzésének fontosságával:

„Azt [a *L'Art poétique* fordítását] én még Lipsziában kezdettem, Andrásfalván végeztem. Egyszer már égetni akartam. Fordítás, örök fordítás, mondom. De új, olyan dolgozásra sem időm, sem fő hajlandóságom nincs. Szükségünk pedig nagy van olyan munkára, a mi Firkálóinkra nézve.”<sup>35</sup>

Megjegyzendő, hogy a Döbrentei-féle Boileau-fordítás bevezető része szintén megtalálható a Labádi Gergely által áttekintett kolligátumban,<sup>36</sup> azaz feltételezhető, hogy Döbrentei ebbe a munkába szintén bevonta Bölöni Farkast.

Ugyanebben a levélben Döbrentei jelzi Bölöni Farkasnak, hogy a folyóiratban nyilvánosan meg akarja említeni az ifjú kolozsvári tehetségeket:

„Ez az én örömöm, hogy Titeket, legszebb tüzü ifjakat megnyertelek. Ezt nekem az utolsó füzetben említenem kell, hogy a jövődő mit ígérhet, ha pályáton megmaradtok.”<sup>37</sup>

Ennek szellemében ajánlja fel Bölöni Farkasnak, hogy kiadná valamely művét, a kérdés annál sürgetőbb, mert a levélben korábban az *Erdélyi Muzéum* fenntartását megnehezítő anyagi problémákról számolt be.<sup>38</sup> A publikálásra végül, nem tudni miért, nem került sor – Maller Sándor úgy sejt, hogy Bölöni Farkas korai irodalmi próbálkozásai amolyan „kicsapongások” és nem kiforrott alkotások voltak.<sup>39</sup>

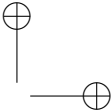

<sup>35</sup> Döbrentei Gábor Bölöni Farkas Sándornak, 1817. jan. 12. JANCsó 1943–1944, 89.

<sup>36</sup> LABÁDI 2002, 218.

<sup>37</sup> Döbrentei Gábor Bölöni Farkas Sándornak, 1817. jan. 12. JANCsó 1943–1944, 89–90.

<sup>38</sup> Uo., 90.

<sup>39</sup> MALLER 1984, 10.



A fentieket összefoglalva megállapítható, hogy Bölöni Farkas az *Erdélyi Muzéum* körüli munkálatokban Döbrentei pártfogoltjaként kiemelt szerepet kapott. Tevékenyen részt vett a szerkesztésben, a fordításban, a tisztázásban és az előfizetési listák szerint még a terjesztésben is. Döbrentei irodalmi programjának 1814 és 1818 közötti lenyomatát nyújtja a folyóirat, a közös kritikusi és irodalmi tevékenység nagyban formálta Bölöni Farkas irodalmi gondolkodásmódját, akárcsak Kazinczy ösztönzése nyomán Goethe műveinek olvasása, amikor tehát lefordítja a *Werthert*, az bizonyos értelemben közösségi teljesítmény.

### Az *Erdélyi Muzéum* körüli fordítói és „poétai” csoportról

Nem állíthatjuk, hogy a 19. század első évtizedeiben Kolozsvárt egy intézményesült, elméleti és gyakorlati programmal rendelkező poétai és fordítói csoportosulás létezett, de ahogy Csetri fogalmaz, a kora romantika alkotó társasköreihez hasonlóan Döbrentei „folyóirata köré a munkatársak együttműködő vitakörét szervezi, és állandó izgatásaival e munkatársakat alkotó munkára s egymás kölcsönös bírálatára inspirálja”.<sup>40</sup> Ezen csoportosulás tagjairól, élettörténetükről, szellemi fejlődésükről vagy további műveikről csak hézagos információk lelhetők fel – a kutatás néhány szórványos említés kivételével nem is kutatta.<sup>41</sup>

E hiány pótlására magunk sem vállalkozhatunk, ám szerveződéseről, gyakorlatairól a hozzáférhető forrásokból sok minden kiderül. A körben például egyáltalán nem csak Döbrentei a meghatározó alak, az alig húszéves Bölöni Farkas még jogot tanul a kolozsvári királyi líceumban, amikor 1816 márciusában azt írja Kazinczynak, hogy „poétai iskolát” akar Kolozsváron szervezni:

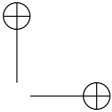

A gyermek még csak 14 Esztendős, Kelemen Lajos, a Kollégyomba Tanítványom volt; én látva benne az igen szép észet, serkentettem, olvastattam s az írásba be-

---

<sup>40</sup> CSETRI 1990, 297.

<sup>41</sup> Csetrin kívül l. még MALLER 1984, 6. Egyes tagjairól természetesen vannak tanulmányok: pl. CSETRI 2007, LÁZÁR 1888, BARTHA 2007.





léhoztam. Addig érlelgettem, míg a Döbr. ismeretsé-  
gére méltónak gondoltam lenni; a minap hozzá vivém,  
ő igen elbámult munkájin, s az én szeretett Gyulay La-  
josom mindjárt meghívá ebédre az Anyjához. Egy da-  
rabját fel fogja venni a Múzéumba; a Gyermekek csupa  
Sentimentalitas, Göthem, Schillerem neki adtam; na-  
gyon szerettem volna, ha ilyen koromba annyi lehes-  
sek, mint ő most. Ha én nem fognék is semmit tehetni,  
legalább ezt én adom a Hazának; még két Tanítvá-  
nyomból sokat remélek. Meg kell lenni, hogy Kolozs-  
várból egy poétai iskola induljon-ki.<sup>42</sup>

Bölöni Farkas levele után három héttel Döbrentei is hasonlóan lel-  
kesen tájékoztatja Kazinczyt Kelemen Lajos látogatásról, és alig-  
hanem a naiv és szentimentális schilleri kategóriái nyomán nevezi  
Bölöni Farkast „Schilleri heves, indulatos, mérész makacssággal az  
Ideálokig veszélyezve verekedő tűz”-ként, Kelemen pedig „csen-  
des, szelíden hevülni látszó, ’s még is magas, még is melegítő Gö-  
thei lélek”-nek.<sup>43</sup> Tanulságos azonban a különbség Bölöni Farkas és  
Döbrentei (tanítványa) mentorálása között, ha továbbolvassuk Ke-  
lemennek a Gyulay-családnál tett látogatásáról szóló beszámolót:  
Gyulay Lajos Vergiliust ad neki és Horatiust ajánlja, míg Bölöni Far-  
kastól, mint olvastuk, Goethét és Schillert kap – akiket, mint Döb-  
renteinél olvashatjuk, nagyon szeret.

A levelekből kitetszik, hogy az *Erdélyi Muzéum* utolsó számában  
is megemlített kör, a Döbrentei, Bölöni Farkas és az *Erdélyi Mu-  
zéum* köré szerveződő „poétai iskola” tagjai főként unitárius és re-  
formátus diákok, akik műveiket odaadják idősebb „mestereiknek”,  
Bölöni Farkasnak és Döbrenteinek, s amennyiben ők az ifjakat te-  
hetségesnek találják, úgy befolyásosabb ismerőseik között támoga-  
tókat keresnek nekik. Szóba jöhet mentor akadhatott az erdélyi  
nemesek körében is, de ilyen lehetett Kazinczy Ferenc is. Míg a ne-  
mesek anyagilag is tudták támogatni az ifjakat, akiket leginkább az  
antik auktorok irányába terelgettek, addig Bölöni Farkas, Döbrentei

<sup>42</sup> Bölöni Farkas Sándor Kazinczynak, 1816. márc. 15. KAZINCZY 1904, 46.

<sup>43</sup> Döbrentei Gábor Kazinczynak, 1816. ápr. 8. KAZINCZY 1904, 113. L.  
LABÁDI 2002, 219.

vagy Kazinczy a klasszikusokat és a kortárs nyugati írókkal ismer-  
tetik meg a fiatalokat és elvi-irodalmi támogatóként lépnek fel.

A másik erdélyi *Werther*-fordító, Kissolymosi Simó Károly szin-  
tén ennek a körnek a tagja. Kissolymosi Simó és Kelemen kapcsán  
pedig világosan látszik, hogy ez a „poétai iskola” nemcsak klasszi-  
kusokat és kortársakat olvasott, verselt, hanem fordított is. 1817  
januárjában arról számol be Döbrentei Bölöni Farkasnak, „Simó,  
Wilhelm Meistert olvasá, s a Lehrbriefet lefordította”.<sup>44</sup> Ugyanezen  
év október 9-én arról tudósítja Döbrentei Kazinczyt, hogy „Simó a’  
múlt tavasszal hozá hozzám Werther gyötrelmeit igen szép nyelvű  
fordításban”.<sup>45</sup> Egy hónappal később Bölöni Farkas értesíti Kazin-  
czyt, hogy tanítványaival Schiller-fordításba fog:

Ugy egyezénk tegnap előtt Tanítványaimmal Kelemen-  
nel és Simó Károllyal, hogy idő közbe Schiller minden  
Drámáját lefordítsuk. Ők hozzá is fogának, az egyik  
Moorhoz, a más Fieskoho.<sup>46</sup>

Bölöni Farkas maga a *Don Carlos*nak fogott neki, de vállalkozásuk  
nem előzmények nélküli, hiszen néhány évvel korábban Pataki Mó-  
zes maga is belekezdett a *Don Carlos* és az *Egmont* fordításába. Bö-  
löni Farkas tudatosan fordult Schillerhez, Kazinczynak ugyanis úgy  
fogalmazott: „Én azt hiszem hogy a Magyaroknál is bételne az Schil-  
lerről, a mit Lessing jövendölt a Németeknek, a Schakspeare lefor-  
dítása előtt.”<sup>47</sup> Lessing dramaturgiáját Bölöni Farkasnak alig másfél  
évvel korábban ajánlotta Döbrentei,<sup>48</sup> a fordításokat aztán két évvel  
később már Döbrentei saját projektjéhez kívánta csatolni:

Azt a propositiót teszem, volna é kedved Don Karloszt  
jambusokba öntened? Nekem az a gondolatom, hogy  
*Külföldi színjátékok* címje alatt Don Karloszt Töled,

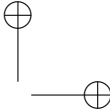

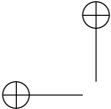
<sup>44</sup> Döbrentei Gábor Bölöni Farkas Sándornak, 1817. jan. 12. JANCSÓ  
1943–1944, 90.

<sup>45</sup> Döbrentei Gábor Kazinczynak, 1817. okt. 9. KAZINCZY 1905, 330.

<sup>46</sup> Bölöni Farkas Sándor Kazinczynak, 1817. ápr. 22. KAZINCZY 1905, 169.

<sup>47</sup> Uo., 169–170.



<sup>48</sup> Döbrentei Gábor Bölöni Farkas Sándornak, 1815. aug. 14. JANCSÓ  
1943–1944, 88.



Tellt Kelemen Lajostól, Machbethet s a Schuldot tőlem fordítva kiadnám. Ehhez lehetne csatlanom Johnsonnak Shakespeareról irt kritikáját s Ganick, Foote, Le-Baron, Lekain, Larive, Schröder, Talma, Ifland, Lange Szinjátszók karakterisztikáját, melyet most dolgozám ki, hogy magyarul itt az oláhok között el ne felejtsek, mert úgy kell tudnod, hogy a Rómaicskák nyelvén derekasan kezdek beszélni! [...] Felelj kérlek fenn említett kérdésekre s felelj igennel. Nem rossz, nem haszontalan lenne dolgozásunk sikere.<sup>49</sup>

Az adatokból láthatjuk tehát, hogy Döbrentei körül csoportosuló fiatalok eredeti munkái és fordításai részben az *Erdélyi Muzéum* számára készültek, részben azonban egyéni döntések eredményeként, amelyet aztán – legalábbis a drámákat – Döbrentei megpróbált a *Külföldi Játékszín*be felvenni.

#### A „Lipsziai Conversations Lexicon” Goethe műveiről



A fentiekben Kazinczyval és Döbrenteivel folytatott levelezéséből, illetve az *Erdélyi Muzéumban* megjelent fordítások kapcsán láthatóvá lettek azok a szöveghelyek, amelyek Bölöni Farkas Goethe-képét és fordítási elképzeléseit nagy mértékben alakíthatták. Úgy tűnik, meghatározó forrás a *Conversations-Lexicon oder Hand-Wörterbuch für die gebildeten Stände* harmadik kötete, ami huszonkét oldalt szentelt Goethe életének és műveinek. Elolvasásuk e hatást gyakorolta olvasójára: „Életemnek a legszelídebb, nyugtatóbb érzései nélkül lettem volna, el lesznek vala azok bennem aluva, ha Göthét meg ne ismerjem.”<sup>50</sup> A lexikont Wesselényi könyvtárában használta. Bölöni Farkas és ifj. Wesselényi Miklós levelezése azt tanúsítja, hogy a lexikonra később is rendszeresen szükség volt: „A Conversations Lexiconodot instállak ne felejtsetd el bé hozni, Te is hasz-

<sup>49</sup> Döbrentei Gábor Bölöni Farkas Sándornak, 1819. márc. 20. JANCSÓ 1943–1944, 92–93.

<sup>50</sup> Bölöni Farkas Sándor Kazinczynak, 1816. márc. 28. KAZINCZY 1904, 87.

nálni fogod a télen s én is engedelmedből.”<sup>51</sup> Bölöni Farkas könyvtárának kéziratos katalógusából azonban kiderül, hogy utóbb maga is megvásárolta a tizenkét kötetes Brockhaus-kézikönyvet: „Conversations Lexicon Siebente Original Auflage Leipzig 1827. 12”.<sup>52</sup>

Ez a legterjedelmesebb filológiai igazolható forráshely, ahonnan Bölöni Farkas Goethére vonatkozó ismereteit szerezte. Az 1813-ban megjelent kézikönyv azt állítja, hogy Goethe a német kortárs irodalom és kultúra központi figurája („Centralpunkt”), akinek munkássága a kor számos uralkodó esztétikai és erkölcsi elképzelésének kiindulópontja, egyenesen az új évszázad istenének kiáltotta ki a szerzőt.<sup>53</sup> A *Wertherről* előzetesen azt olvashatta Bölöni Farkas, hogy ez a regény vezette be az olvasókat az „érzékenység időszakába” Németországban, valamint az esztétika és az erkölcsök forradalmát eredményezte.<sup>54</sup> A kézikönyv a Goethe-utánpótlók körét lezártnak látta 1813-ban, mivel több száz ilyen mű került már a feledés homályába, ellenben Goethe eredeti művei, a *Götz*, a *Werther* és a *Wilhelm Meister* a divathullám lecsillapodását követően sem vesztek semmit értékükből.<sup>55</sup> Ezek után a kézikönyv a korai Goethe-művek európai recepciójának szentel figyelmet. E rövid bevezetőt követően Goethe életéről tájékozódhatott részletesen az olvasó: a bába nehézségeiről Goethe születésekor, az apa, az anya és a nagymama személyéről, a frankfurti családi könyvtár állományáról, Goethe iskoláiról, a hétéves háború megpróbáltatásairól (eközben a nyelvek, például a francia, tanulásának lehetőségéről), szíve választottjairól és a weimari időszakáról is.

A lexikoncikk huszonkét oldalából kettőt szentelt a *Werthernek*, előbb a *Götzcel* való összevetésben szerepel, majd önmagában. A

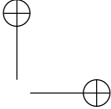
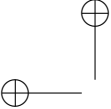
<sup>51</sup> Bölöni Farkas Sándor Wesselényi Miklósnak, 1817. Direcția Județeană Cluj ale Arhivelor Naționale, Fond Wesselényi din Jibou, 133. 2v. – Összesen húsz levelük maradt fenn.

<sup>52</sup> „Fel vetet[et] 18. May 1843.” Biblioteca Academiei Romane Filiala Cluj-Napoca (Román Tudományos Akadémia Kolozsvári Fiókkönyvtára [RAK], MsU 1322, I, II.; II. 1.

<sup>53</sup> *Conversations-Lexikon* 1813, 557.

<sup>54</sup> Uo., 556.

<sup>55</sup> Uo., 557.



cikk szerzője<sup>56</sup> Goethe életrajzához kapcsolja a két korai – ám egymástól nagyon különbözőnek vélt – mű keletkezését, de támadja azokat, akik pusztán életrajzi eseményekhez kötik a műveket, lévén a nyersanyagot költőien át kellett formálni a szerzőnek, és egyedülálló módon a *Wertherben* a *Faust* előfutárát látja:

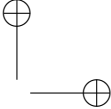
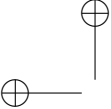
Als ob nicht auch der gefundene Stoff noch immer der poetischen Erfindung bedürfte! Diese nun zeugt sich bei Göthe schon im Werther und Götz auf eine merkwürdige Weise. [...]

Bei Werther, diesem Vorläufer des Faust, war er in dem Fall, Empfindung und Reflexion aus seiner eigenen Brust nehmen zu müssen (denn es ist wohl offenbar, daß, wenn auch Jerusalems Schicksal Werthers Leiden veranlaßte, in dem Charakter des Werther doch größtentheils der damalige Göthe selbst liegt). Dieß würde die reine Objektivität dieses Werkes vielleicht gehindert haben, wenn sich Göthe nicht durch die ihm schon früher sehr verliebte, Briefform hier in den Vortheil gesetzt hätte, das Subjektive selbst in ein Lyrisch-Objektives zu verwandeln. Zur Erreichung dieser Objektivität wird erfordert, daß einer die Fähigkeit besitze, daß Eigenste der Individualitäten abzufassen, und den verschiedensten menschlichen Zuständen eine poetische Seite abzugewinnen.<sup>57</sup>

---

<sup>56</sup> A lexikoncikket egy bizonyos „B.b.” jegyzi, a monogram feloldása nem ismert.

<sup>57</sup> *Conversations-Lexikon* 1813, 569. Mintha a fellelt anyagnak nem lenne szüksége költői átformálásra! Goethe figyelemreméltó módon tesz erről tanúbizonytságot a *Wertherben* és a *Götzben*. [...] Goethe abba a helyzetbe került a *Faust* előfutárában, a *Wertherben*, hogy saját kebléből kellett merítenie érzést és reflexiót. (Hiszen az bizonyára nyilvánvaló, még ha Jerusalems sorsa ösztönözte is Werther szenvedésének megírását, Werther tulajdonságainak többsége mégis az akkori Goethe személyiségéből eredeztethető.) Ez akár akadályozhatta volna a mű pusztán tényyszerűségét is akkor, ha Goethe nem juttatta volna önmagát előnyös helyzetbe az általa már korábban nagyon megkedvelt levélforma segítségével. A tényyszerűség



A szócikk szerzője véleményét az érzés („Empfindung”) és a reflexió („Reflexion”) terminológiai megkülönböztetésére alapozza. A vélekedés szerint Goethének tárgyiasítania kellett megtapasztalt személyes élményeit és a szentimentális regény szubjektív szöveg helyeit. Az objektiváció tétje az volt, hogy a szerző képes-e a karakterek, az egyéniségek sajátosságainak ábrázolására és a legkülönbébb emberi lelkiállapotok költői megragadására. Véleménye itt összecseng Eichhornéval, aki a magas szintű karakterábrázolást szintén dicsérte a *Werther*-ben. Úgy tűnik tehát, hogy a kézikönyv Goethe életéről és műveiről szóló része felölelte az 1810-es évek elejéig színre lépő kortárs német vélekedéseket. Ezek láthatóan túlhaladták a regény által kiváltott első protestáló hullám, vagy éppen az érzékeny-érzelgős utánpótlás által fémjelzett irodalmi ízlés időszakát.

A *Werther* fordításakor Bölöni Farkas tehát bizonyosan – Kis-solymosi Simó pedig feltételezhetően – az Eichhorn-féle irodalomtörténetből, annak az *Erdélyi Muzéumban* megjelent fordításaiból és a lipcsei kézikönyv oldalairól ismerhette e romantikus *Werther*-értelmezést. Ezek mellett azonban érdemes felidézni, hogy Döbrentei még 1821-ben is azt írja Bölöni Farkasnak egyik levelében, hogy a *Werther* „érzelgőssé, hiun áldmódzóvá tesz”, illetve „nem óhajtom hogy a német földön volt Wertheriade itt reprodukáltassék”, elúzná „az Egünkre részsint szállott, részsint szállani akaró Német Schwärmereyt”, és inkább franciákat fordíttatna.<sup>58</sup>

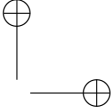
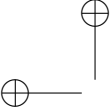
### Bölöni Farkas nyelvészeti tárgyú reflexiói

Bölöni Farkas esetében nem tudunk szisztematikus fordításelméleti programról beszélni, azt viszont jó okkal feltételezhetjük, hogy unitárius diák korában hatással lehetett rá az Erdélyi Magyar Nyelvmívelő Társaság nyelvművelési programja, majd később Döbren-

---

eléréséhez szükséges, hogy a szerző képes legyen megfogalmazni az egyéniségek sajátosságait és kinyerni a legkülönbébb emberi lelkiállapotok költői oldalát. (Ford. S-Sz. Á.)

<sup>58</sup> Döbrentei Gábor Bölöni Farkas Sándornak, 1821. aug. 20. JANCSÓ 1943–1944, 199. Csetri is azt állítja, Döbrentei sok szempontból nagyon is ragaszkodik a klasszicizmus poétikai rendszeréhez. CSETRI 2007, 164.



tei Gábornak az *Eredetiség 's jutalom tétel* című pályamű kiírásában rendszerezett fordítói elképzelései. Ebben a fejezetben Bölöni Farkas kéziratos hagyatékának figyelembe vételével rövid summázatát olvashatjuk a *Werther*-fordítás utáni időben keletkezett nyelvészeti, fordítói elképzeléseinek.

Az Erdélyi Magyar Nyelvmívelő Társaság veti fel – az *Erdélyi Múzeumot* megelőzően – a rendszeres, intézményesen irányított fordítás kérdését. Aranka György *Egy Erdélyi Magyar Nyelvmívelő Társaság felállításáról való rajzolat a haza felséges rendeihez* című tanulmányának fordításra vonatkozó megjegyzéseit úgy értelmezi Benő Attila, hogy Aranka szerint „olyan műveket kell fordítani, amelyek valamilyen vonatkozásuk révén aktuálisak, és így hatni képesek az olvasóra. Tehát a lefordítandó művek kiválasztásánál meghatározó szempont a célnyelvi közönség fogékonysága”.<sup>59</sup> Az aktualitás annyiban érdekes szempont, amennyiben elősegíti a befogadó kapcsolódását a műhöz. Ennek a funkciónak egy másik aspektusa fejeződik ki abban a felfogásban, amely szerint a „közönség ugyanis nyilván szívesebben olvasta azt, amit valóságosnak hihetett, így vezetve le fájdalommentesen az őt környező világ megismerésére irányuló ösztönös igényét anélkül, hogy az igazi valósággal szembe kellett volna néznie”.<sup>60</sup> Elengedhetetlen feltétele volt az együttműködésnek elgondolt aktuális világ megismerésének az, hogy a célnyelvi közönség által értett és használt nyelven, nemzeti nyelven kellett műveket írni, adott esetben arra fordítani.<sup>61</sup> Bölöni Farkas hagyatékában található a Társaság 1819. május 26. és 1819. október 18. között zajlott újjáalakítási munkálatainak iratai és jegyzőkönyvei. Itt a magyar nyelv művelésére és a szükséges tudományos ismeretek terjesztésére irányuló tevékenység leírásában olvasható, hogy a Társaság feladata az „idegen nyelven írott klaszszikus munkákat magyar fordításokban közönség eleibe bocsátani”.<sup>62</sup>

---

<sup>59</sup> BENŐ 2003, 8.

<sup>60</sup> SZAJBÉLY 2001, 181–182.

<sup>61</sup> A korabeli fordításelméleti viták és a *Werther* kapcsolatához l. SIMON-SZABÓ 2009.

<sup>62</sup> RAK, MsU 1952/a, 3r.

Bölöni Farkas ha elméleti programmal nem is lépett fel, fordítóként reflektált a környezetében megjelenő fordításelméleti diszkussziókra. Kazinczy egyik levelében a következőket kérdezi tőle:

Leveledben eggy Erdélyi szót lelek, mellynek értelmét kérdem tőled: – »Életem elszontyolodásait.« – Nem tulajdon magad szava e ez, és mit teszen?<sup>63</sup>

Bölöni Farkas válaszában említett, általa szerkesztett szólisták jelzik nyelvi tudatosságát:

Az »*Elszontyolodom*« szó nem a Laune szava, Háromszéken létembe sok olyan szót halottam, mellyek a Literaturába még ismeretlenek. Nehányat feljegyeztem: »*elszontyolodni*« az elkomolyodni s elszomorodni közti ideát teszi-ki, ezt: Trübsinnig. S illyenek ezek is: *Ábrándozás*, melly a Schwärmerey ideáját nyomja-ki a Székellyeknél: *Magát türköztetni* se abstinere; *ezsdödni*, *sovárogni*, vágyni valami után; *rityolni*, *ritolni* probrificare, deludere; *elélük-kenni* hertelen elé jelenni s a t.<sup>64</sup>

Érdeemes megjegyezni, hogy Bölöni Farkas az 1830-as években „szótaláló verseny” megszervezésén fáradozott, melyre Döbrenteit is meghívta.<sup>65</sup> Ebből az évtizedből származik *A magyar nemzetiségről és nyelvről Erdélyben* című kézirat.<sup>66</sup> A jegyzet a *Naplóval* egy időben keletkezett 1835–36 körül, azzal is van egybekötve a kolligátumban. Az értekezés József császár nyelvi rendeletének hatásával foglalkozik. Bölöni Farkas a magyar nyelv használatához fűződő jogot statisztikai adatokkal próbálja alátámasztani, áttekinti a monarchia lakosságának területi, népességi és gazdasági mérőszámait, s úgy érvel a magyar nyelv használatának jogossága mellett.

<sup>63</sup> Kazinczy Bölöni Farkas Sándorhoz, 1815. okt. 22. KAZINCZY 1903, 243.

<sup>64</sup> Bölöni Farkas Sándor Kazinczynak, 1815. nov. 6. KAZINCZY 1903, 265.

<sup>65</sup> L. Döbrentei Gábor Bölöni Farkas Sándornak, 1830. márc. 16. JANCsó 1943–1944, 45.

<sup>66</sup> RAK, MsU 779/a.



## A Werther-fordítások filológiája

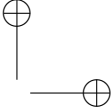
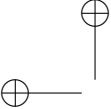
Valamivel messzebről indulva tekintsük át röviden a Goethe-filológiának a regényre vonatkozó, nem minden vitától mentes textológiai vizsgálatait. E vizsgálatok mind a Goethe-kutatásban, mind az edíció tudományának általános elméleti diskurzusában központi helyet foglalnak el – nem véletlenül. A kritikai kiadás szövegéül kiválasztandó variáns általános textológiai dilemmáinak demonstrálásakor előszeretettel hivatkoznak a német nyelvű szakirodalomban a *Wertherre*.<sup>67</sup>

### „Schmiederey” a *Werther*-filológiában: egy kalózkiadás jelentősége

A *Die Leiden des jungen Werthers* 1774-ben jelent meg először a lipcsei Weygand-kiadónál, még ugyanebben az évben ugyanitt újabb kiadást ért meg korrigenda hibajegyzékkel ellátva; majd egy évvel később Weygand kiadja az ún. *Zweyte ächte Auflage*t (ZA). Szintén 1775-ben egy, a második „igazi” kiadáshoz hasonló *kalózkiadás* jelent meg Berlinben Christian Friedrich Himburg nyomdájában. Himburg a regény szövegében több változtatást eszközölt, a nyelvjárási adaptáció okozta szöveges változtatások és a nyomdai hibák jellemzik a kiadását. Amikor Goethe a nyolcvanas években át akarta dolgozni regényét, ehhez a berlini variánshoz nyúlt vissza. A regény második szerzői változata 1787-ben jelent meg Lipcsében, a Georg Joachim Göschen által gondozott *Goethes Schriften* sorozatban. Ez a szövegváltozat került be az 1827 és 1830 között megjelent sorozatba, az ún. *Vollständige Ausgabe letzter Hand*ba is. A posztumusz kiadott, mindeztidáig legkimerítőbb *Sophien* vagy *Weimarer Ausgabe* (WA) 146 kötetes sorozatában szintén a Göschen-féle változat alapján publikálták a regény szövegét. A WA szövegvariánsa hosszú évtizedekig mérvadó volt az *ultima manus* („Späte Hand”) eljárást követő kiadások számára, egészen 1950-ig, Ernst Grumachnak a Goethe-filológiában „földrengést” előidéző tanulmányáig.<sup>68</sup>

<sup>67</sup> PLACHTA 1997, 75–76.

<sup>68</sup> GRUMACH 1950.



Grumach azt hangsúlyozta, hogy az *Ausgabe letzter Hand Werther*-változata igen kevésbé tükrözi a szerzői intenciót, és alig visel magán Goethe keze nyomából bármit is. Véleménye szerint ezzel a legtöbb *Wertherre* vonatkozó történeti-filológiai kutatás eredménye is megkérdőjelezhető. Grumach feladta az *ultima manus* elvét és az összes fellelhető szövegvariáns, kézirat és nyomtatvány figyelembe vételét követelte egy újabb *Werther*-kiadás esetén, ahogyan Goethe többi művének szöveggondozásakor is. Ez a követelés későbbiekben a genetikus kiadás elvében érvényesült, ám éppen a *Werther* esetében máig nem került sor gyakorlati megvalósítására. Ennek oka részben a temérdek és nehezen fellelhető kalózkidadásban rejlik, valamint az első változat kéziratossága eredetijének hiányára vezethető vissza. Így az ezután megjelenő berlini kiadás (BA) és a Deutscher Klassiker Verlag legutóbbi mérvadó kommentált kiadása az 1774-es és az 1787-es kiadások párhuzamos kiadása mellett döntött.<sup>69</sup> A vita termékenyen ösztönözte, hogy a fordításokra vonatkozó textológiai kutatások szorgalmazni kezdték a kétnyelvű, párhuzamos kiadások gyakorlatát.<sup>70</sup>

A Bölöni Farkas számára bizonyosan elérhető *Werther*-kiadások azonosítását a könyvei jegyzékével érdemes kezdeni. Ezek szerint két kiadással biztosan rendelkezett: az 1825. október 16-i keltezésű lajstrom 43. tétele a következő: „Göthe, Verther’s Leiden. Carlsruhe. 1778. (1 példány)”.<sup>71</sup> A könyvlistán egy későbbi kiadás is megtalálható, az 1827-től megjelenő „*Ausgabe letzter Hand*”.<sup>72</sup> Ez utóbbi már csak a megjelenés adatai miatt sem szolgálhatott a fordítás forrásául. Az egykor Bölöni Farkas tulajdonában lévő 1778-as karlsruhei kiadás (CA) Kolozsvárott sajnos ma már nem hozzáférhető. Bölöni Farkas valamikori könyvtára ugyan az államosítás után nagyrészt a Román Tudományos Akadémia kolozsvári fiókkönyvtárába lett átszállítva, ott azonban – és más kolozsvári gyűjteményekben – ez a kiadás már nem található. A német textológiai és filológiai vitáknak köszönhetően azonban egyértelműen kijelenthető, hogy a kolozs-

---

<sup>69</sup> GOETHE 1961, GOETHE 2006.

<sup>70</sup> PLACHTA 1997, 79., MARTENS 1991.

<sup>71</sup> RAK, MsU 785/c, 43. tétel.

<sup>72</sup> Uo., 213. tétel.

vári *Werther*-fordítások kiinduló szövege Schmieder 1778-as karlsruhei kalózkkiadása.

Bölöni Farkas és Kissolymosi Simó fordításának kiinduló szövege a következőképpen érhető el a WA alapján:

E<sup>1</sup> *Die Leiden des jungen Werthers*. Leipzig: Weygandsche Buchhandlung. 1774.<sup>73</sup> (autorizált)

E<sup>2</sup> *Die Leiden des jungen Werthers*. *Zweyte ächte Auflage*. Leipzig: Weygandsche Buchhandlung. 1775.<sup>74</sup> (autorizált)

E<sup>3-7</sup> (a lipcsei *Zweyte ächte Auflage* nyomán hat kalózkkiadás készült)<sup>75</sup>

E<sup>5h1</sup> *Leiden des jungen Werthers*. Berlin: Himburg. 1777. (kalózkkiadás)

E<sup>5h2</sup> *Leiden des jungen Werthers*. Berlin: Himburg. 1777. (kalózkkiadás)

E<sup>5h21-5</sup> (a berlini Himburg-kalózkkiadás nyomán öt további kalózkkiadása készült)

E<sup>5h21</sup> *Leiden des jungen Werthers*. Karlsruhe: Christian Gottlieb Schmieder. 1778. (kalózkkiadás)<sup>76</sup>

Bernd Breitenbruch alapos tanulmányban foglalkozik Schmieder illegális nyomdai tevékenységével, ő említi Johann Gottwerth Müller mára elfeledett szatírját, *Die Habsüchtigen oder die Nachdrucker. Ein Lustspiel in zwei Aufzügen* (Philadelphia, 1791), amely a kalózkkiadók tevékenységét volt hivatott kikarikírozni. A koradekvát fiktív nyomtatási hellyel megjelentetett mű címe szerint vígjáték, főszereplője egy bizonyos „Schmiederfeld”, tevékenysége a „Schmiederey”.<sup>77</sup> Az említett tanulmányban olvasható, hogy Schmieder sikeres kalózkkiadás-gyűjteményéhez, a *Sammlung der besten deutschen*

<sup>73</sup> 1774-ben kétszer jelent meg a regény autorizált változata.

<sup>74</sup> Tartalmazza a mottókat is.

<sup>75</sup> 1775 és 1795 között összesen 16 kalózkkiadást jelent meg.

<sup>76</sup> GOETHE 1899, 315–321.

<sup>77</sup> BREITENBRUCH 1967, 645.

*prosaischen Schriftsteller und Dichter*hez – a *Werther* is ebben jelent meg 1778-ban, sőt 1788-ban újra – egy bizonyos „Frau Markgräfin”<sup>78</sup> papírüzeméből szerezte be az alapanyagot. A grófné portékája azonban annyira silány minőségű volt, hogy sokáig senkire sem tudta rászógni. De legalább lehetővé vált, hogy az érdeklődők kedvező áron beszerezhessék a *Sammlung...* műveit.<sup>79</sup>

Mindezidáig azonban nem tisztázott, hogyan jutott el ez a kiadás Bölöni Farkashoz. Amit tudni lehet: Schmieder üzlete 1791-re, hosszú évek hanyattatásai után végleg csődbe ment, Bölöni Farkas ekkor volt négyéves, aligha közvetlenül a kiadótól került hozzá a példány. Breitenbruch idéz egy 1775. november 11-én kelt levelet, amely II. József engedélyét tartalmazza: Schmieder *Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter* című sorozata megjelenhet a Monarchiában. Vagyis Schmieder Bécsben is terjeszthette köteteit, azok kivételével, amelyek privilégiumát a császár már kiosztotta más kiadóknak. Schmiedernek mindenesetre volt valamiféle kapcsolata Bécshez, az itt megjelent kiadásain szerepelt is a királyi privilégium pecsétje. A császár fenti levele és a bécsi cenzúra tiltásai alapján azonban valószínűsíthető, hogy mégsem Bécsből, hanem német területekről származott Bölöni Farkas példánya.

A magyar *Werther*-fordítás szempontjából persze majdnem lényegtelen, hogy annak eredetije autorizált vagy kalózkiadás volt-e – a *J. W. Göthens Schriften* negyedik kötete ráadásul nemcsak Goetheszövegeket tartalmaz. Ennél azonban sokkal fontosabb, hogy ebben az esetben is, mint más alkalmakkor, a gyengébb minőségű, de kedvezőbb árú kalózkiadás bizonyul elérhetőnek az olyan távoli területeken mint Erdély.

### A kolozsvári fordítások forrásáról

A WA előző fejezetben közölt listája alapján a karlsruhei kiadás a *Werther* első szövegváltozata alapján készült, Bölöni Farkas és Kis-solymosi Simó fordítása természetesen ennek alapvető jegyeit vi-

<sup>78</sup> A grófnéről és vállalkozásáról tudható: „die Papierfabrik der Markgräfin an der Alb bei Ettlingen wurde erst 1776 eröffnet”. Uo., 690.

<sup>79</sup> Uo., 646.

seli: az 1787-es változat új elemeinek egyike sem lelhető fel fordításaikban. Köszönhetően annak, hogy a WA az addig megjelent összes *Werther*-kiadás genetikus kapcsolatát részletekbe menően tisztázta, az eltérések jól magyarázhatók.

A CA szó- és betűtévesztései, illetve -cseréi mellett egyedüli sajátossága, hogy az oldalszámok többször is hibásak, továbbá a levelek dátuma is eltér az eredetitől. Az oldalszámozás hibái ugyan nem relevánsak a fordított kéziratban, a dátumok tévesztése annál inkább. Három helyen teljesen, másutt részben véti el a CA a kelteztést, így az első részben rögtön az első levél előtt a többi kiadástól eltérően nem közli az évszámot (1771), hanem csak a napot és a hónapot: „am 4. May.” (68.1; 69.1).<sup>80</sup> Az első teljes dátumtévesztés az első rész autorizált változatában június 16-áról kelteztett levél,<sup>81</sup> ami a CA-ban május 26-ai (88.26; 89.22).<sup>82</sup> További tévesztés a CA-ban az első rész autorizált változatában július 16-ai levél<sup>83</sup> egy nappal korábbról történő dátumozása (128.21; 129.18).<sup>84</sup> Egy, a második részben olvasható levél dátumát a CA teljesen eltéveszti: az autorizált változat augusztus 21-én kelt,<sup>85</sup> Schmiedernél december 24. (204.20) A szembeötlő hibára mindkét fordító felfigyelt, hiszen az azt megelőző levél augusztus 4-ei, az azt követő pedig szeptember 3-ai: Bölöni Farkas kihagyja a levelet, Kissolymosi Simó pedig augusztus 24-re keltezi.<sup>86</sup>

Természetesen van néhány olyan eltérés is a fordított szövegben, amelyeket a CA szövegéből nem magyarázhatók, de mint mindig, a szövegeken végzett munka változással, esetenként az értelmezésből adódó változtatással, szövegromlással jár, talán ez okozta az eltéréseket. Az egyetlen jelentősebb különbség a mottókat érinti. A *Werther* első változata után készült nyomatok többségének, így a karlsruhei kiadásnak is, közös sajátossága, hogy átveszik közvet-

<sup>80</sup> Az oldalak és a sorok számozása jelen kiadásra vonatkozik. Kissolymosi Simónál szintén évszám nélkül. GOETHE 1823, 5.

<sup>81</sup> GOETHE 1774, 26.

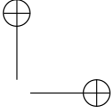
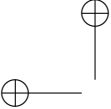
<sup>82</sup> Kissolymosi Simónál „Junius 10-dik.” szerepel. GOETHE 1823, 20.

<sup>83</sup> GOETHE 1774, 66.

<sup>84</sup> GOETHE 1823, 47.

<sup>85</sup> GOETHE 1774, 146.

<sup>86</sup> GOETHE 1823, 99.



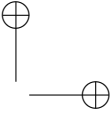

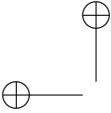
len mintájuktól, a berlini kiadástól, illetve a lipcsei „zweyte ächte Auflage”-tól az ott közölt mottókat. Ezek Kissolymosi Simónál nem szerepelnek, jóllehet a CA-ra jellemző sajátosságok egyébként mind megtalálhatók nála – kézirat hiányában azonban nem tudjuk, az ő döntése-e, vagy esetleg a kiadó érezte 1823-ban divatjamúltnak őket. Bölöni Farkas kéziratában is csak a második mottó található meg. Ugyanakkor a kézirat elejéről ki van vágva egy lap, ami megmagyarázza, hogy a kiadó előszava is hiányzik Bölöni Farkasnál, holott ez minden német nyelvű kiadásban megvolt, és nincs olyan kiadás, amelyben megvan a második mottó, de hiányzik az első, valamint az előszó.

Bölöni Farkas és Kissolymosi Simó fordítása közötti strukturális rokonság a közös forrásszövegre vezethető vissza: ugyanazok a kihagyások és dátumtévesztések jellemzik a két fordítást. A két fordítót jellemző szoros földrajzi és kulturális közelség lehet az oka a nyelvtani, szókincsbeli egyezéseknek. Egymáshoz való viszonyuk mégsem egyértelmű, Kissolymosi Simótól ugyanis nem birtoklunk kéziratot, nem tudjuk, hogy az 1823-as kiadás autorizált-e, illetve rontott-e a kézirat szövegén. Így csak az 1823-as kiadás szövegét lehet egybevetni Bölöni Farkas kézirat fordításával.

Az irodalomtörténet-írás korábban Bölöni Farkas és Kissolymosi Simó mester-tanítvány-viszonyát ismerve feltételezte, hogy Kissolymosi Simó ismerte és felhasználta mestere fordítását, mivel ugyanazon helyeket hagyta ki az eredeti regényből és ugyanazon dátumokat szerepeltette hibásan, mint mestere.<sup>87</sup> Mint láttuk, a közös sajátosságok egyértelműen az 1778-as karlsruhei kalózkidásból vezethetők le. Mindazonáltal a két szöveg keletkezéstörténete is kizárja a két fordítás egymáshoz való viszonyáról hagyományozódó feltételezést. Kissolymosi Simó fordítása ugyanis legalább egy évvel korábbi. 1817. október 9-én arról tudósítja Döbrentei Kazinczyt, hogy „Simó a’ múlt tavasszal hozá hozzám Werther gyötrelmeit igen szép nyelvű fordításban”.<sup>88</sup> Meglepő, hogy eddig nem figyeltek fölrá, pedig szintén a Kazinczy-levelezésből tudható, hogy Bölöni Farkas jóval később, 1818 őszén készítette el saját *Werther*-jét:

<sup>87</sup> Pl. GYÖRGY 1941, 447.



<sup>88</sup> Döbrentei Gábor Kazinczynek, 1817. okt. 9. KAZINCZY 1905, 330.



Én az őszén mind betegeskedém, 's ennek tulajdonítsd  
ily késő feleletem is. Néha dolgozgatom és olvasok, a  
mi időm a Dicasterizálásból megmarad. Egy barátom  
kedveltjének kérésére betegségem alatt lefordítottam a  
Werthert.<sup>89</sup>

A kettejük közötti viszony, a kolozsvári poétai-fordító „iskola” működése elképzelhetetlenné teszi, hogy ne tudtak volna egymás fordításáról – ugyanakkor a kihagyott levél sejteti, hogy Bölöni Farkas a fordítás során nem használta az első fordítás kéziratát. Mégis nehezíti az adatok igazolását, hogy a Kissolymosi Simó-családról és Károly életéről rendkívül keveset lehet tudni, a *Werther*-fordítás újrakiadói sem tudtak fellelni érdemi információt.<sup>90</sup>

### Osszián-fordítások a *Werther*ben



Az első két magyar *Werther*-fordítás egymáshoz való viszonyát a regény *Osszián*-részeinek filológiai-textológiai vizsgálatával érdemes bemutatni. Werther az öngyilkossága előtt a *Szelmai dalok*ból olvas fel részletet Lotténak, ez olvasható tehát a regényben. A *Szelmai dalok*nak Kissolymosi Simó és Bölöni Farkas fordításakor már létezett magyar fordítása, a teljes magyar *Osszián* is ekkor készült el és jelent meg Kazinczy tollából.<sup>91</sup> A Bölöni Farkas és Kazinczy levélváltásában többször esik szó a kelta bárd legendájának olvasmányélményéről, innen adatolható az is, hogy Bölöni Farkas Kolozsváron 1815. október 10-kén kapta kézhez a fordítást: „Ossziánt, Rumit, a Muzeumot ma kapám”.<sup>92</sup> Kazinczy erre a levélre válaszolva panaszkodik saját fordításának túlnyomórészt elutasító fogadtatásáról: „A' mi Olvasóink azon [Klopstock „Messziádján”] olly kevésse fognak kapni mint Ossziánon, mellynek előbeszédében kénytelen valék megszólalni, nem hogy magamat mentsem, hanem hogy jobb

<sup>89</sup> Bölöni Farkas Sándor Kazinczynak, 1819. jan. 21. KAZINCZY 1906, 281.

<sup>90</sup> K. S. 1887, WÉBER 1975.

<sup>91</sup> Kazinczy *Osszián* fordításáról l. VÁCZY 1918, 9–10., HÁSZ-FEHÉR 2004 és HARTVIG 2007, MARGÓCSY 2009. Egykorú kiadása: KAZINCZY 1815, kritikai kiadása: KAZINCZY 2012, 569–824.

<sup>92</sup> Bölöni Farkas Sándor Kazinczynak, 1815. okt. 10. KAZINCZY 1903, 211.

fejeinket figyelemre gyúlasszam, 's éreztessem velek, hogy annak a' ki magát becsüli, nem kell függeni másoknak ítéletétől, legalább nem a' sokakétól, hanem a' jókétól.”<sup>93</sup> 1816 márciusában arról tájékoztatja Bölöni Farkas Kazinczyt, hogy rendszeresen forgatja mesetere *Osszián*-fordítását, és hogy arról hírt ad másoknak is.

Ossziánodba nagyon belé szerettem, bajaim között is, minden nap felolvasom egy énekét; nekem jobban esik ezt magyarul olvasni, mind németül, így pedig nem sok fordítással vagyok. – A minap estve csak ketten vacsorálánk a Bárónéval, sokat beszélénk Ossziánról, mi-hellyt belessz kötve fordításod, magyarul olvassa, addig is elévévé Rhodét.<sup>94</sup>

A fordítók számára tehát legalább kettő, de talán három forrás is rendelkezésre állt: CA szövegváltozata, Kazinczy 1815-ös magyar átültetése és (talán) a Rhode-féle *Osszián*-fordítás – jöllehet a kor-szakban a *Szelmai dalok*nak számtalan német fordítása létezett, melyek közül többet Magyarországon is forgattak.<sup>95</sup> Bölöni Farkas maga a következőket írja a fordítás elkészülte után Kazinczynak:

Én még egyszer végig olvasám munkáid, Ossian és Clavigo úgy van fordítva az én ítéletem szerint, hogy ők magok sem írták volna másként, s így van az én kedves Sterném is. Werther fordítása alatt próbáltam volt az ott felhozott Selmai Dalokat magamtól fordítani, 's hiszem hogy ha Te nem fordítottad volna előttem, az én fordításom igen tetszene Nekem, de így hogy öszve vetém vele, az én fordításom mind ki törölém kevés változtatások hijján. A kiknek ajánlom Ossiánt és Sternét olvasni magyarul, keveseknek tetszik az igaz, de én még

<sup>93</sup> Kazinczy Bölöni Farkas Sándornak, 1815. okt. 22. Uo., 241.

<sup>94</sup> Bölöni Farkas Sándor Kazinczynak, 1816. márc. 15. KAZINCZY 1903, 46. Rhode fordítása megvolt Bölöni Farkasnak is: *Bölöni Farkas Sándor Könyvei Laistroma*. 1825. october 16kán. RAK, MsU 785/c. 187. tétel és *Bölöni Farkas Sándor Könyvei Laistroma* Felirattak Kolozsvárott. 1830 October 10kén. RAK, MsU 785/d. 248. számú tétel.

<sup>95</sup> HARTVIG 2007, 631, 639–639, 641.



sem hiszem, hogy csalódjam. Ossián 's kivált Sterne,  
nekem magyarul legkedvesebb Lecturam.<sup>96</sup>

Ha a konkrét szövegeket nézzük, úgy tűnik, hogy Bölöni Farkas levelének *Ossziánra* utaló része inkább tisztelgő gesztus, mivel az alábbi részletek azt mutatják, a „kevés kivétellel” meglehetősen szerénységgel fogalmaz. Az első bekezdés Kazinczy, majd Bölöni Farkas fordításában így hangzik:

Dísze az estvelygő éjnek, szépen csillámlasz te enyészeten. Üstökös földet felveszed a' felhők közzül. Delik halmodon lépteid. Mit népsz te a' fenyérre? Elnémult a' vihar' zajgása. Messzéről harsog a' hegypatak. A' vad hullámok távol szirteket csapkodnak. Az estvély' legyei ingó szárnyaikkal végig-dongják a' mezőt. Mi után népsz te, szép világ? De te mosolygasz és eltűnsz! Örülve lebegnek körülöd a' habok, 's feresztik ékes fürtödöt. Ballagj békével, csendes fény! keljen Ossziánnak lelkében világ.<sup>97</sup>

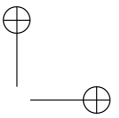
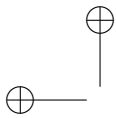
Csillaga a' derengő ejnek, szépen ragyogsz te enyészeten. Sugárzó fejedet felemeled a' felhők között. Pompások halmodon lépteid. Mi után pillantasz a' pusztára? Elnémult a' fergeteg zuhogása. Messzéről zubog a' hegy patak. A harsogo habok távol szirteket csapkodnak. Az Estve dongo legyei végig zirmegik a' mezőt. Mi után pillantasz te szép fény? De te mosolygasz és eltűnsz, örülve lebzselnek körülöd a' habok 's feresztik ékes fürtödöt. Ballogj békével csendes fény! Ossián lelkének dicső világa tűnj fel. (251.13–20)

Bölöni Farkassal szemben Kissolymosi Simó sokkal pontosabban követi Kazinczy fordítását:

Dísze az estvelygő éjnek, szépen csillámlasz te enyészeten. Súgárzó földet felveszed felhőid között. Delik hal-

<sup>96</sup> Bölöni Farkas Sándor Kazinczynak, Kolozsvár, 1819. júl. 18. KAZINCZY 1906, 458.

<sup>97</sup> KAZINCZY 1815, VII. 31., KAZINCZY 2012, 709.



modon lépteid. Mit nézsz te a' fenyérré? Elszünt a' fergeteg zajgása. Messzéről harsog a' hegypatak. A' vad hullámok távol szírteket csapkodnak. Az estvély legyei ingó szárnyaikkal végigdongják a' mezőt. Mi után nézsz te szép világ? De te mosollygasz és eltűnsz! örülve lebegnek körülöd a' habok, 's feresztik édes fürtödöt. Ballagj békével csendes fény! Keljen Ossziánnak lelkében világ.<sup>98</sup>

Mindezek ellenére kétségtelen, hogy Bölöni Farkas tényleg figyelembe vette Kazinczy fordítását, ugyanis a fordítás szöveggépe, a beszélők jelölése a CA-ból nem magyarázható, ellenben Kazinczy fordításában ugyanúgy néz ki: a betoldások, „Morárnak eleste” (257.6), „Daura halála” (261.4) nincsenek meg Schmiedernél, ellenben a Kazinczynál látható szerkezetet, kiemeléseket követi (*Morárnak eleste, Daura*) – Kissolymosi Simó hű Kazinczyhoz.<sup>99</sup>

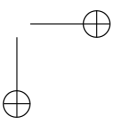
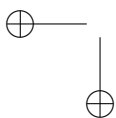
## Bölöni Farkas *Werther*-fordítása

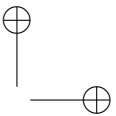
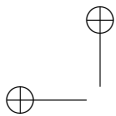
Bölöni Farkas Sándor *Werther*-fordítása jelenleg a Román Tudományos Akadémia Kolozsvári Fiókkörnyvtárában található MsU 509 jelzet alatt. A kötet egy 230 x 190 x 30 mm nagyságú, szürke kartonba kötött 272 oldalas, számozott kéziratcsomó. A számozás piros ceruzával feltehetően levéltáros vagy könyvtáros kezétől származik. A 2v oldalon Bölöni Farkas idős kezével feljegyezve ez áll: „Az ifju Werther Gyötrelmei *Első Rész*.” A letisztázott regényfordítás a 3r oldalon kezdődik és a 266v oldalon ér véget. A csomó utolsó lapja (r-v) a regényfordítás végső passzusainak fordítását másolja, apróbb hibák javításával, a javítás szintén Bölöni Farkas késői kezétől való. A kéziratcsomó tisztázott fordítást tartalmaz, az utolsó passzus újrafordításával együtt is egyvariánsú szöveggéként kezelendő.

Mint láttuk, a fordítás alapját az 1778-ban Karlsruheban kiadott Schmieder-féle *Werther*-kiadás képezte. A CA-hoz képest eltérés az

<sup>98</sup> GOETHE 1823, 131. és GOETHE 1975, 122–123.

<sup>99</sup> KAZINCZY 1815, VII. 37, 41, KAZINCZY 2012, 710, 712, GOETHE 1823, 135, 137, GOETHE 1975, 126, 128.



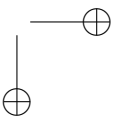
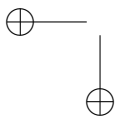


első mottó, az előszó és néhány szövegközi jegyzet kihagyásában rejlik. Az első mottó és az előszó hiányáról már volt szó, egy lap hiányzik a címlap és az első oldal között, a szövegközi jegyzeteket csak kétszer fordítja le – Kissolymosi Simónál viszont egy sem olvasható.

### A Werther-fordítás nyelve

Bölöni Farkas fordításának tisztázott szövege a szoros fordítói eljárás követéséről tanúskodik, alig tartalmaz magyarításokat és nagyobb kihagyásokat sem. Igyekszik a szókészleti egyezéseket nem pusztán tükörfordításokkal, vagy az idegen szavak átvételével megoldani, hanem egyes esetekben maga alkot szavakat, ezek pedig túlnyomórészt – ahogyan Kissolymosi Simó esetében is – erdélyi szókészleti egyezésekre vezethetők vissza. A magyar nyelvet, szókészletet és a stíluszinteket is, úgy tűnik „saját forrásból” akarja művelni Bölöni Farkas, Barczafalvi Szabó *Szigvárt*-fordításához képest bizonyosan kevés idegen szót használ. Az alábbiakban az említett szempontoknak megfelelő példákra hívom fel a figyelmet.

*Idegen szavak átvételéről* tanúskodik: a „phantom”, az „interessája” vagy „interessáns”, a „balzam”, a „subordinatio”, a „portrait”, a „launés”, a „triumphus”, a „prætensio”, a „resignál”, a „scena”, az „argumentum”, „fertály” vagy a „klavir”. Ezek a megoldások nem szokatlanok a kortárs magyar szövegekben. Ugyanez jellemző a *német mintára készült tükörfordításokra* (igekötös szerkezetek esetén is): „környülmény”, „incidenc punktum”, „bényomat”, „felserken”, „krónika író”, „elciculált”, „felfacsar”, „meghájladt”, „general status”, „ínséged kútfeje”, „rongált egészségű”, „kinyomás”, „deteiljba ereszkedik”, „előérés”. Jellemzően *erdélyi szavak* (az *Erdélyi magyar szótörténeti tár* alapján): a „finak” (fickó, fiúcska, „Kerlchen”), a „csikorja” (kisajtol), a „bikkfa”, a „szipirnyó” (rosszindulatú), a „terécsel” (pletykál), a „czenk” (kis kutya), a „lájbi” (mellény), az „estvélygő” (esteledő), a „meghájladt” [vödör] (bedőlt, meghajlott), az „elvasul” [ég] (besötétedik), a „csukorba szurva” [haj] (csokor alakú ékszerbe van fonva), a „burján” (dudva, gaz), a „csipeszkedik” (belekapaszkodik). Feltehetően nyelvújítási szótalálás (*A magyar nyelv-*



újítás szótára alapján): a „sejdit”, a „virulmány”, a „csüggedez”, a „létel”, a „borzodás”, a „holmi”, az „atyafias”, „lábbog” (a szeme megtelik könnyel), a „kisdéd”.

Lexikai szinten találkozni *generalizálással* (pl. a „Mayenkäfer” helyett „lepke” szerepel Bölöni Farkasnál) és *differenciálással* („Baum” helyett „bikkfa”). A szintaktikai műveletek között megtalálható a behelyettesítés (a magyar szórend használata), az átrendezés (a német szórend, keretes állítmányi szerkezet megtartása) és a kihagyás (szavak, szó szerkezetek estében). Utóbbiak abból adódhatnak, hogy a fordító nem ismeri a szót, vagy nem rendelkezik a német regény célnyelvi olvasóinak háttérismeretével, a „Mayenkäfer” példájánál maradvá: Kazinczynál „tserebogár”, de a szót a kolozsvári fiatalok nem ismerték, így lett belőle „májusi lepke” és „lepke”. Az átváltás, vagyis a változtatás oka nem műfaji eredetű, hiszen a levélregény prózai forma megmaradt mindkét első magyar fordításban, és a magyarítás mértéke is elenyésző: a főbb helyszínek és szereplők nevei megmaradnak. Bölöni Farkas két mellékszereplő nevét magyarosítja, Kissolymosi Simónnál pedig Lotte helyett Lotti szerepel.

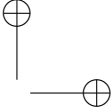
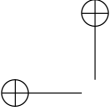
### A kézirat utóélete

Nehéz megválaszolni azt a kérdést, hogy miért csak Kissolymosi Simó fordítása jelent meg nyomtatásban. Bölöni Farkas személyesen ismerte Trattner János kiadót, nem sokkal fordítása elkészülte előtt járt nála Pesten.<sup>100</sup> Úgy tűnik, hogy nem a két fordító, hanem Döbrentei volt az, aki az évek során a pesti kiadóval a kapcsolatot tartotta:

Trattnernek én eléhoztam Don Carloszt, de most még egy ideig nem nyomtattatja ki. Később majd meglátja, azt felelte. Azt el ne égesd, mert ha próza is jól fordítottad s ha mingyárt nem is de csak kijő még valaha. Ezt mondta Wertherre nézve is.<sup>101</sup>

<sup>100</sup> MALLER 1984, 22.

<sup>101</sup> Döbrentei Gábor Bölöni Farkas Sándornak, 1821. aug. 20. JANCSÓ 1943–1944, 199.



Jakab Elek tanulmányából értesülhetünk arról, hogy Trattner a kiadásra fordítandó pénz hiányával indokolta meg Döbrentének azt a döntését, hogy nem adja ki Bölöni Farkas *Wertherét*, s felajánlotta, hogy abban az esetben hajlandó megjelentetni, ha saját erőből fizeti a fordító a kiadást. Jakab szerint Bölöni Farkas ezt biztosan nem tudta hivatali állásából finanszírozni, és sejteni véli azt is, hogy a *Werther* „érzelgős irányát” ekkorra már többen elutasították azok közül, akik mecénásként mögé állhattak volna; mindezen tényezők közrejátszottak abban, hogy a kiadás megghiúsult.<sup>102</sup> Jakab feltehetően Döbrentei véleményre építette elgondolását, aki eléggé elítélően nyilatkozik a regény szentimentális hangvételéről:

Ebbéli koromba azt tartom, hogy az érzés munkái között csak az a jó, a mit a józan és férfinjai kebel is meg nem vet. Werthernek a gyermeki ifjuságra rossz befolyása van, mert érzelgőssé hiun álmodozóvá teszi, a férfit pedig csak mint psychologus becsüli, a hogy még másokat is figyelemre méltónak tart, ámbár egyéb oldalról megveti. Én részemről nem adnám ki Werther magyarául, mert nem óhajtom hogy a német földön volt Wertheriade itt reprodukáltassék, vagy ha adnám, másképpen dolgoznám-ki végét, hasznát vevén Grave intéseinek. Sőt szeretném elúzni azt az Egünkre részszint szállott, részszint szállani akaró Német Schwärmereyt s inkább mint fordító e nemben a francziákat venném elő. Már Corinnodnak tapsolok. Az felséges román.<sup>103</sup>

Trattner végül nem adta ki Bölöni Farkas *Wertherét*, és többi fordítását sem, igaz Döbrentei is Wigandhoz vitte végül a külföldi játékszín köteteit. Mindezek ellenére Bölöni Farkas fordítását többen olvasták. Jakab egyenesen azt állítja, hogy „Farkas S. mindezen fordítmányait Kolozsváratt sokan írták le, s számtalanon gyönyörrel olvasták.”<sup>104</sup> S valóban Bölöni Farkas kéziratos hagyatékában található

<sup>102</sup> JAKAB 1870, 266.

<sup>103</sup> Döbrentei Gábor Bölöni Farkas Sándornak, 1821. aug. 20. JANCSÓ 1943–1944, 199.

<sup>104</sup> JAKAB 1870, 268.

két kolligátum, amelyeknek a címe: *Könyvek kiadásáról való Jegyzés*.<sup>105</sup> Az első csomó 1818. december 1-jétől 1829-ig tartalmazza a kivett könyvek és kéziratok címét, a kölcsönzők nevét, monogramját. A második csomó 1832 márciusától 1840-ig tart, ez utóbbiban *Werther*-kölcsönzés már nem szerepel.

A kölcsönzési napló szerint rendszeresen kölcsönzött, a *Werther* kapcsán releváns művek: a *Bácsmegyei*, a *Werther* németül és saját fordításában. A középre írt évszámokat követően bal oldalon szerepel a kölcsönző neve és jobb oldalon a kölcsönzött mű. Amennyiben valaki visszahozta a könyvet, úgy Bölöni Farkas egy lendületes vonallal áthúzta a teljes kölcsönzési bejegyzést névvel és címmel. 1820-ban egy bizonyos „B. Theréz, S. Klári” és „Késmárkiné” vették ki a *Werther*t németül, illetve „Sz. Aulie” a *Bácsmegyeit*. Még ugyanabban az évben „S. Klári” ismét kölcsönöz, ezúttal is a *Werther*t, ám most Bölöni Farkas fordításában. Egy évvel később egy férfi is kivészi a regényt, „Otto K.” feltehetően ő is németül. 1822-ben egy „Ref. Deák” kölcsönzi ki a magyar változatot. Ugyanebben az évben vette ki a regény magyar fordítását „Buczy [Emil]” és „B. Theréz” is. 1823-ban „Szacsvai” kölcsönzi a *Bácsmegyeit* „Pálfy Úr, Patáki Josi”, „D. Pepi” és „Incze?” a *Werther*t. 1824-ben is akad két kölcsönzője a *Werther*nek, az egyik ismételten „B. Theréz”, a másik „Sz. J.”. 1825-ben „Körmöczi” János, az Unitárius Kollégium tanára, igazgatója, későbbi unitárius püspök és „P. Gabori” látogatta Bölöni Farkas kölcsönkönyvtárát és vette ki a *Werther*t. 1826-ban „Leszai” viszi el a regényt magyarul, 1827-ben pedig „Stock”, aki alighanem férfi, mivel Bölöni Farkas a hölgyeket többnyire keresztnevükön említette a naplóban. 1828-ban „Dezsi” és „Donáth Elek” vették ki a *Bácsmegyeit*, és még ezt követően is volt két kölcsönzője a *Werther*-kéziratnak. A felsorolásból látszik, hogy a regényeknek több a női kölcsönzője, és az érdeklődők között akadtak olyan prominens személyek is, mint Buczy Emil vagy Körmöczi János. Fontos, hogy nem csak szűkebb közegéből, az unitáriusok kerültek ki az olvasók, hanem a református diákok is eljutottak Bölöni Farkashoz.

<sup>105</sup> Román Akadémiai Kézirattár Kolozsvár, MsU 785/e. I–II.

## Az érzékeny olvasók és a *Werther* paratextusai

A szövegkiadást kísérő tanulmány a szentimentális regények olvasóiról szóló gondolatmenettel zárul, különös tekintettel a mottókra. A CA tartalmazta a *Werther*-mottókat, melyek először a regény második kiadásában, az ún. *Zweyte ächte Auflage*-ban kiadásában (1775, ZA) jelentek meg. A mottók betoldásával reagált Goethe a kortársak támadásaira, kritikussai főként a regény immoralitását kifogásolták. Így került az első rész elé Werther „individuais sorsára és tanácstalanságára”<sup>106</sup> tett utalás. Az első mottó a kortárs befogadók érzésvilágával rokonítja a regény hőst és tanácstalanul reagál a publikumsikerre:

Jeder Jüngling sehnt sich so zu lieben,  
Jedes Mädgen so geliebt zu seyn;  
Ach, der heiligste von unseren Trieben,  
Warum quillt aus ihm die grimme Pein? (66.3–6)

A második rész elé illesztett mottó pedig explicit utasítást tartalmaz az ideális, maskulin olvasóhoz,<sup>107</sup> akit személyesen meg is szólít:

Du beweinst, du liebst ihn, liebe Seele,  
Rettest sein Gedächtnis von der Schmach;  
Sieh, dir winkt sein Geist aus seiner Höle:  
Sei ein Mann, und folge mir nicht nach. (172.3–6)

Érdeemes felidézni az *Erdélyi Muzéumból* az Eichhorn-féle német prózatörténet-fordítás *Wertherről* szóló részét, amely magán viseli Bölöni Farkas keze nyomát is: „Ő [Miller] és a’ többi Utánazzók

<sup>106</sup> GOETHE 2006, 917.

<sup>107</sup> A maskulin nyelvtani nem a németben az általános alany sajátja. Szilágyi Márton Fanni és T-ai Józsi érzékenységet elemezve olyan antropológiai jegyekről értekeznek, melyek univerzalitása elmosza a nemek közötti különbségeket: „A szentimentalizmus a nyílt érzelmek vállalását, a vissza nem fogott, mélyről feltörő nemes indulatok kimutatását antropológiai jegynek tekintette, férfi és nő különbsége ezáltal föloldódott az emberi lényekben. A férfi-hősök érzelmi reakciói ezért látszanak femininnek.” SZILÁGYI 1993, 75.

nem azt nézték a' mit Göthében csudálni kell, t. i. az olyan temperamentumnak legkisebb nüanszai jó festését, hanem örökké szomorogva asszonyi könnyeket hullattak, mellyek a' férjfiúságot, erőt haszontalan puhaságra vonni készültek.”<sup>108</sup> A szöveg logikája szerint amennyiben egy férfi a *Werther* olvasására vetemedik, tehát annak a regénynek, amelynek kortárs befogadói főként szerelmi tragédiaként tekintettek olvasmányukra, akkor „asszonyi könnyeket hullattak, mellyek a' férjfiúságot, erőt haszontalan puhaságra vonni készültek.” Ennek értelmében a második mottó utolsó sora: „Sei ein Mann, und folge mir nicht nach” (Böloni Farkas fordításában: „Légy férfi! o, ne kövesd léptemet!”) – nem feltétlen csak az öngyilkosságtól való eltanácsolásra utalhat, hanem arra is, hogy a regény olvasása „férfiatlan” tevékenység.

Szentkúti Sándor álneven Döbrentei az *Erdélyi Muzéum* kilencedik számában (1817) *Halottak' beszélgetése* címen jelentett meg egy dialógust, amelynek egy részében a regényolvasásról és regényírásról, -fordításról esik szó.<sup>109</sup> A beszélgetésben Spiess képviseli a német regényíró, Nádházy pedig magyar fordítóját. Nádházy Spiesszel beszélgetésbe ereszkedve büszkén meséli, hogy fordításával megrikatta női olvasóit: „S o, midőn meghallám, hogy azokon szabó, 's varga leánykák, szoba seprő leány-asszonyok, 's édes pillantatu falusi új modi menyecskék sirtak! ah, mint csepeget rám a' balzam!” Lelkesen várja a regényolvasás, a „Románhalom” fogyasztásának kedvező hatásait is: „Való culturának előöröme, midőn a' talyigások-is ugy olvasnák Románaimat, a' hogy Tasszó Jeruzalemét a' Velencei sajkások.”<sup>110</sup> Döbrentei kifigurázza az érzelgős női olvasókat, a számukra regényeket fordítókkal együtt. A regény érzelgős olvasata nők számára sem javallt tevékenységnek minősül a dialógus intenciói szerint.

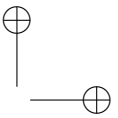
Az 1800 körüli magyar irodalom vizsgálata a német nyelvű prózaszövegek tükrében árnyaltabb képet nyújt a regényolvasás lányokra, asszonyokra gyakorolt hatásának kortárs megítéléséről, mint Döbrentei dialógusa. Jakob Glatz szász evangélikus lelkész *Idu-*

<sup>108</sup> DÖBRENTÉI 1815, 87–88.

<sup>109</sup> SZENTKUTI 1817.

<sup>110</sup> Uo., 82.





na, ein moralisches Unterhaltungsbuch für die weiblichen Jugend című gyűjteményben található *Molly und Fanny oder Empfindsamkeit und Empfindeley* (1803) című tanmese egy testvérpár életútjának története.<sup>111</sup> A két főszereplő sorsa az érzelgősség és az érzékenység kettősségét mutatja be. Az *ézelgős* Fannyból keményszívű teremtés válik, házassága boldogtalan, gyermekei korán halnak, és huszonnyolc évesen maga is végleg elsorvad. Az *ézelvény* Mollyból ellenben jó gazdaasszony lesz, sikeres feleség, anya és jó barát, dicsérni fogják halála után is évekig, sírját mindig friss virág fedi. A történet, mint minden tanmese, a tanulság levonásával zárul: „Empfindsamkeit ist eine schöne Sache und verschönert besonders den weiblichen Charakter: Empfindeley hingegen entnervt Körper und Geist, macht zum Guten untüchtig und verunstaltet des Wesen der Weiber.”<sup>112</sup> A tanulság különbséget tesz az ézelvény és az ézelgős magatartás között, nyilvánvalóan azért, hogy kiemelje: különösen a női jellemet szépíti meg a „kiegyensúlyozott ézelvényességnek”<sup>113</sup> nevezhető magatartás és csúfítja el az ézelgősség.

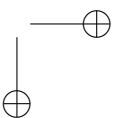
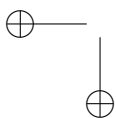
Glatz tanmeséje alapján úgy tűnik, hogy a női olvasóknak szóló tanulmányok még az ifjaknak szóló intelmekhez képest is kevésbé megengedőek a regények olvasása kapcsán, akik pihenő óráikban olvashattak ugyan regényeket érzelmi-morális nevelésük részeként, de csak azokat volt tanácsos kézbe venniük, „mellyek az emberi szívbe legmélyebben látó férjfiaktól [...] iratattak”.<sup>114</sup> Labádi szerint, a 18. század végének regényellenességét a növekvő fikcióellenesség határozza meg, valamint az az értelmezési hagyomány, amely az ézelvényesség és a regényolvasás közé egyenlőségjelet tett. Ennek szellemében a kritikusok a valóságos történeteket preferálták, és hiányolták az elgondolkodtató tartalmakat. Glatz történetének dopplergängerei Nina és Trézsi *Flórában* (1806–1808) olvasható történe-

<sup>111</sup> TARNÓI 2000, 472–476.

<sup>112</sup> Uo., 475. Az ézelvényesség szép dolog, olyan amely különösen az asszonyi karaktert szépíti meg: az ézelgősség ezzel szemben kimeríti a testet és a szellemet, a jóra való haszontalanná teszi és megrontja a nőiességet. (Ford. S-Sz. Á.)

<sup>113</sup> LABÁDI 2009, 708.

<sup>114</sup> Uo., 698.



tei. Ninát a regények, „Werther és társai megrontották”, boldogtalan lett élete, Trézsinék viszont „a’ Románok nem vették el az eszét”, erényes maradt, aminek közvetlen jutalma a boldog házasság.<sup>115</sup>

A Molly–Fanny és Nina–Trézsi típusú olvasók figurális diszjunkciója a kiegyensúlyozott érzékenység embereszményét hirdeti, nem tilt el az érzékeny magatartástól és az érzékeny olvasástól, de óv az olvasás által megszerezhető tudás, ismeret „helytelen” felhasználásától.<sup>116</sup> Ne feledjük, Lotte maga is szakított a regényekkel (97.10). Azok az 1800 körüli szövegek, amelyek éles különbséget tesznek az érzékeny és érzelgős olvasói magatartás, a férfi és női regényolvasó között, is képesek azonban figyelni az érzékeny regények olvasásának pozitív hatásaira. Igaz ez akkor is, ha az érzékenységgel jellemezhető viselkedési minta eredendően, önmagában is ambivalens, társiaságában pedig erősen kizáró jellegű. Az érzékeny regény feminin értékrendje, s az „érzékeny ember, legyen férfi vagy nő, olyan erkölcsiséget képvisel, amely alapvetően tér el egy még virulens értékrendtől, attól az alapvetően maszkulinnak érzékelt hősi értékrendtől, amely az arisztokratikus, udvari reprezentációt jellemezte”.<sup>117</sup>

Visszakanyarodva a Bölöni Farkas-kontextushoz, az általa olvasott *Werther*-kritikák is hangot adtak az érzékeny olvasásban rejlő, példaként állított erkölcsi értékrendnek és esztétikai értéknek. Ahogy Kazinczynak írja Bölöni Farkas a Wesselényitől kapott lexikon olvastán: „Életemnek a legszelídebb, nyugtatóbb érzései nélkül lettem volna, el lesznek vala azok bennem aluva, ha Göthét meg ne ismerjem.”<sup>118</sup> A *Conversations-Lexikon* (1803) Goethe-cikkében ehhez nagy mértékben hasonló gondolatokat olvashattott Bölöni Farkas az ideális, szép lelkű olvasó attitűdjéről:

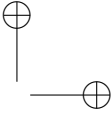
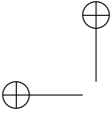
Kunst ist der Gipfel des Lebens, sie lehrt ein ideales  
Leben im wirklichen Leben: dieses Prinzip trat immer  
deutlicher und lauter hervor, und eine Aesthetik ent-  
stand, wie sie die Vorzeit, bisweilen zwar geahndet, nie

<sup>115</sup> Uo., 700.

<sup>116</sup> Uo., 692.

<sup>117</sup> DEBRECZENI 1999, 19.

<sup>118</sup> Bölöni Farkas Sándor Kazinczynak, 1816. márc. 28. KAZINCZY 1904, 87.



aber noch ausgebildet hatte. [...] Mit der Aesthetik ergriff man demnach auch die Religion, ja man konnte nicht religiös seyn, ohne ästhetisch zu seyn, und eine *schöne Seele* sich nur in dieser ästhetisch-religiösen Innerlichkeit bewähren. [...] Unter seinen [Goethens] Einflüssen waren wir Jüngerer aufgewachsen, an und in ihm hatten wir uns fühlen und verstehen gelernt, viele der schönsten, edelsten Genüsse unseres Lebens dankten wir ihm.<sup>119</sup>

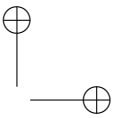
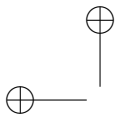
A korai Goethe-művek morális értékrendjét leginkább maradandóságuk igazolja az egykorú kritikákban: míg a tucatnyi utáztat rövid idő alatt feledésbe merült, addig a *Werther* továbbra is olvasták és csodálták, akár megjelenése idején. Bölöni Farkas másik szekundér forrása, Eichhorn irodalomtörténete pedig Goethe karakterábrázolását, „mélyen látó költő eszét” dicséri a *Werther*ben. Leginkább a karakterek finom rajzolatára teszi figyelmessé a regény olvasóit:

Lélek, élet, melegség érzés' mélysége ragad-el abban akármely olvasót; ellenálhatatlanul von magához az ifjúnak könnyen ingerelhető érzékenykedése, meleg, szerelemtől, beteg szíve, természeti komorsága, mélézó természete, melly végtére melankoliává lesz, vele szeretünk, vele szenvedünk 's igazán szívből szakadt könnyekkel kísérjük minden szomorú jelenésein keresztül napjainak utolsójáig. Rendkívül való benyomat volt az, melyet az első valóságos Német Román csinált.<sup>120</sup>

---

<sup>119</sup> *Conversations-Lexikon* 1813, 557. Az élet csúcsa a művészet, az ideális életvitelt tanítja a valós életben. Ez az érv egyre érthetőbben és hangosabban bukkant fel és létrejött egy olyan esztétika, melyet a megelőző korok csupán sejtettek, maguk azonban még nem hoztak létre. [...] Az esztétika ezt követően magába foglalta a vallást is, s valóban, nem lehattunk vallásosak anélkül, hogy magunkba horduk volna az esztétikusát. A *szép lélek* csak az esztétikus-vallási lélekben tudott önmaga lenni. [...] Goethe befolyása alatt nőttünk fel mi, fiatalok. Tőle és általa tanultunk meg érezni és érteni. Életünk legszebb és legnemesebb élvezetinek sokaságát köszönhetjük neki. (Ford. S-Sz. Á.)

<sup>120</sup> DÖBRENTÉI 1815, 88.



Tartalmában összhangban állt ezzel már a regény eredeti előszava is, melyet az első kiadáshoz készített Goethe. A *Werther* előszavának egyébként több tervezetét is kidolgozta a szerző. S a tervezetekben, illetve a megjelent előszóban hasonló figyelmeztetést fogalmazott meg az olvasó irányába mint végül a *zweyte ächte Auflage* részei elé illesztett mottókban. Egy kevésbé ismert tervezet így hangzik:

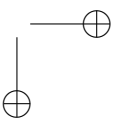
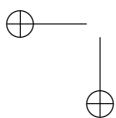
[...] schöpfe nicht nur wollüstige Linderung aus seinen Leiden, laß indem du es liesest nicht den Hang zu einem unthätigen Mißmuth in dir sich vermehren, sondern ermanne dich und laß dir dieses Büchlein einen tröstenden, warnenden Freund seyn, wenn du aus Geschick oder eigener Schuld keinen nähern finden kannst, dem du vertrauen magst und der seine Erfahrungen mit Klugheit und Güte deinem Zustande anzupassen und dich mit oder wider Willen auf den rechten Weg zu leiten weiß.<sup>121</sup>

Sőt, az érzékeny olvasói magatartással kapcsolatos intenciók az előszóban sokkal hangsúlyosabbak – és nem csupán ifjaknak címzetek – mint a kritikákra adott reflexió jeleként recipiált mottók. Kis-solymosi Simó fordításában így hangzik az előszó második része:

És Te szelíd lélek! ki érzed épen az ő csapásait, méríts enyhülést gyötrelmeiből 's hagyd legyen Barátod é' könyvecske, s ha vagy a' sors, vagy önhibád mást közelebből lelned nem engede.<sup>122</sup>

<sup>121</sup> APPELL 1896, 294. ...ha olvasod a regényt, ne csak kéjes enyhületet méríts Werther szenvedéseiből, ne növeld magadban a tehetetlen rosszkedvet, hanem szedd össze magad és fogadd vigasztaló, óvó barátoddá a regényt. Tégy így akkor is, ha saját hibád vagy ügyetlenséged miatt nem találsz más megbízható barátot, aki ésszel, jószággal állapotodon segíteni, és beleegyezéssel vagy anélkül, de téged a helyes útra terelhetne. (Ford. S-Sz. Á.)

<sup>122</sup> GOETHE 1823, 6. „Und Du, gute Seele, die Du eben den Drang fühlst, wie er, schöpfe Trost aus seinem Leiden, und laß das Büchlein Deinen Freund sein, wenn Du aus Geschick oder eigener Schuld keinen nähern finden kannst.” (66.12–15)

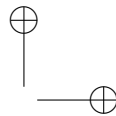
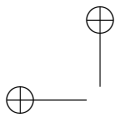


## Szöveggondozási elvek

Jakab Elek korábban idézett megjegyzésével ellentétben Bölöni Farkas Sándor *Werther*-fordításának egyetlen kéziratáról van tudomásunk, ami a Román Tudományos Akadémia Kolozsvári Fiókkönyvtárának Unitárius Kéziratgyűjteményében található MsU 509 jelzet alatt. A regény cselekményében Werther öngyilkosságát követő utolsó négy bekezdés fordításának két szövegvariánsa létezik: a másoló egykorú átiratában, valamint a fordító idős kezétől lejegyezve. Utóbbi szintén a kéziratcsomóban található, a másoló szövegtisztázata után kötve. A kolligátumot feltehetően Bölöni Farkas fűzte össze, hiszen az ő írásával olvasható a kolligátum fedőlapján a regény magyar címe a regény eredeti szerzőjének vagy a fordító nevének feltüntetése nélkül.

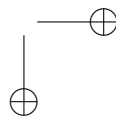
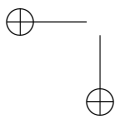
A kézirat rendezett tisztázat, amelyben térköz és elválasztóelemek is jelzik az egyes szövegegységek határait. A sorok végén elválasztójelek, a kéziratoldalak végén őrszó segíti a szöveg összeolvasását. Bölöni Farkas átnézte a letisztázott kéziratot és kijavította. Ezért a szöveg gondozásakor az *ultima manus* elve érvényesült, a Bölöni Farkas által autorizált szövegvariáns jelenik meg főszövegben. A tisztázott és autorizált kézirat közlése betűhű. Az átirat így a lehetséges mértékig tükrözi a kéziratnak a sajátos helyesírását, az írásjeleit és a szövegképét. A jellemző magánhangzó betűcsoport (a, o, u, e, i) hosszúságjelei, az egybe- és különírás, továbbá a helyesírás ezért sem lett egységesítve az átiratban. Eredeti formában közlöm a személyneveket, a tájnyelvi, a régies szavakat és a jövevény-, valamint az idegen szavakat is. Ha a sajátos grammatikai rendszer részeként valamit következetesen használt és javított Bölöni Farkas, abban az esetben jelöltek az attól való eltérések a szövegben. A nyilvánvaló betűtívesztéseket és -kihagyásokat emendáltam, de jelöltem. A kéziratban utólag egy grafitceruzás kéz is jeleket hagyott, ezek feltételezhetően az 1787-es autorizált változattal való összevetés nyomait őrzik: hiányjelek, pontosítások, kiemelések – ezeket nem jelöltem.

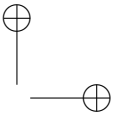
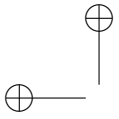
Bölöni Farkas fordításának megítéléséhez, a könnyebb összevetés, valamint az általa használt kiadás nehezen hozzáférhető volta



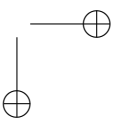
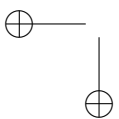
miatt a CA szövegét is közlöm. A CA lábjegyzetében olvashatók az 1774-es első kiadástól való azon jelentősebb eltérések, amelyek a fordító számára is relevánsak lehettek a szövegértelmezés folyamatában. Második szintű lábjegyzetben jelöltek továbbá a fordító kihagyásai, a magyar regényszöveg lábjegyzetében pedig a betoldásai. A kihagyások és a betoldások a tagmondatok, mondatok, bekezdések és levelek szintjén jelöltek, így a szavak kihagyása és a szó szerkezetek átalakításai jelöletlenek. A két szöveg egymás mellé rendelése alapvetően a szövegegységeket, azaz a leveleket, illetve ezen belül a bekezdéseket követi.

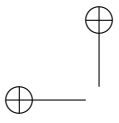
A szöveggondozás jelölései a magyar hagyományban megszokottak: a főszövegben kurzív jelöli az eredeti kézirat aláhúzásait, illetve a német verzió eredetileg is latinbetűs kiemeléseit. A tisztázatot készítő másoló korábbi szövegváltozatát *C*, a Bölöni Farkas által véglegesített főváltozatot *T*, a jelen kiadás emendációját *P* jelöli. További hagyományos jelölések: az *in marg.* a kézirat margójára vagy a sorok közé utólag felrótt betűk, szavakat tartalmazza, <> a kéziratban olvasható áthúzások szerepelnek: <.> kiolvashatatlan betű, <..> kiolvashatatlan betűcsoportot, <...> kiolvashatatlan szó.



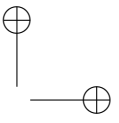


*Werther* in Ungarn  
zu Goethes Lebzeiten



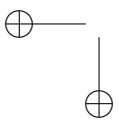


|

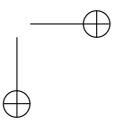


—

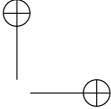
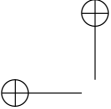
—



|







## Die ersten ungarischen Übersetzungen und ihr Ausgangstext

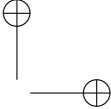
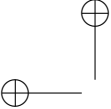
Die ersten dreißig Jahre ungarischer Goethe-Rezeption weisen die gleichen Phasen auf wie der deutsche Wandlungsprozess: Nachahmung fremder Muster, übersetzerische Tätigkeit, Verfassung westlicher Themen im nationalen Kontext, Frage der Originaldrucke und Nach- oder Raubdrucke, Herausbildung eines Lesepublikums und seine konfessionelle, aber auch örtliche und gesellschaftliche Verbreitung, sowie die Erschließung des weiblichen Lesepublikums. In diesem Rahmen ist die, in dieser Ausgabe zuerst editierte Übersetzung von Sándor Bölöni Farkas (1795–1842) zu verorten. In der zentralen Literaturdebatte des 18. und 19. Jahrhunderts kam es europaweit zu einer Integration – oder Ausgrenzung – ausländischer Klassiker. Die Integration brachte beträchtliche Editions- und Übersetzungsproblemen mit. Zur Entdeckung und Etablierung neuerer Klassikern brauchte die jeweilige nationale Literatur eine feste Basis editorischer und translatorischer Leistungen. Diese zwei Aspekte bilden den Schwerpunkt des folgenden Aufsatzes.

Goethe schrieb die *Leiden des jungen Werther* nach eigener Aussage vom 1. Februar 1774 an in vier Wochen.<sup>123</sup> Von dem Roman erschienen bis 1785 etwa 9000 Exemplare: 1774 und 1775 zwei originale Auflagen bei Weygand in Leipzig und mindestens neun Raubdrucke.<sup>124</sup> Der Berliner Buchhändler Himburg veröffentlichte 1775 Goethes Werke, darunter auch den *Werther*. Er passte den Text dem Berliner Sprachgebrauch an und veränderte den Text geringfügig. Als Goethe 1782 seinen *Werther* umarbeiten wollte, fand er kein Exemplar der ersten Ausgabe und musste den fehlerhaften Raubdruck von Himburg benutzen. Seine Arbeiten am Roman dauerten bis 1786, wobei er unter anderem die Bauernburschenepisode erweiterte und die Rolle des Herausgebers verkleinerte. Dabei vermied er es, weitere Parallelen zu seinem Leben anzudeuten. Sein Ro-

---

<sup>123</sup> Der ungarische Übersetzer des Romans, Bölöni Farkas bezog sich übrigens auch darauf, dass er die Übersetzung in vier Wochen fertiggestellt habe.

<sup>124</sup> FÜSSEL 1999, 105.



man wurde nach der Erstveröffentlichung innerhalb weniger Jahre in alle wichtigen europäischen Sprachen übersetzt.

Die Wirkung von Goethes Roman zeigte sich in Rezensionen, Satiren, Spottgedichten, moralisierenden *Werther*-Episteln und vor allem in Romanen, Dramen, Elegien und Oden, die den *Werther*-Stoff zustimmend oder anlehnend weiterdichteten.<sup>125</sup> Die erste Rezeption des Romans in Ungarn erfolgte in einem Ballettstück in Preßburg (Bratislava), das im Theater von Herzog Esterházy am 11. Oktober 1777 aufgeführt wurde.<sup>126</sup> Mit dem *Werther* kamen in erster Linie die Städter in Berührung, die durch die Vermittlung Wiens von den neuesten Entwicklungen erfuhren.<sup>127</sup>

Seit den 1780er Jahren konnte die Verbreitung des *Werther*-Stoffes in Ungarn registriert werden, aber primär nicht durch Goethes Werk, sondern durch Nachdichtungen. Der Grund dafür lag in der Art der Publikation. Für die damaligen Leser waren Almanache, Periodika und Auslandsaufenthalte von Studenten oder Soldaten die wichtigsten Quellen für das westliche Kulturgut. „Allein der Umstand, daß die in ihrem Vaterland selbständig erschienenen und großes Aufsehen erregenden Werke – wie *Götz* oder *Werther* – nicht in den Almanachen erschienen, konnte es bewirken, daß die Kunde von derartigen Schöpfungen reichlich spät zu uns gelangte.“<sup>128</sup> Die abonnierten Journale erreichten den österreichisch-ungarischen Kulturraum viel schneller als die Originalbände. Nicht allein Werthers Liebesqualen, sondern seine Reflexion über den Zustand der Welt lösten jene Bewegung aus, welche die Zeitgenossen als Wertherfieber bezeichneten. Druckverbote und Anordnungen zur Einziehung gedruckter Exemplare des *Werther* ergingen an mehreren Orten. Das Entsetzen und die Empörung waren bei den Behörden nicht nur in den deutschen Ländern groß, zumal das Verbot nichts bewirkte, außer dass der Leipziger Verleger keine Neuauflage nach den kurz hintereinander erschienenen zwei Auflagen mehr wagte. Das besorgten aber bald die Nachdrucker außerhalb Sachsens, denn verboten wurde der *Werther* nur noch in Österreich.

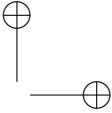
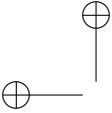
---

<sup>125</sup> SCHERPE 1970, 14–15.

<sup>126</sup> DOHÁNY 1909, 23.

<sup>127</sup> SASHEGYI 1943, 396.

<sup>128</sup> CSÁSZÁR 1941, 107.



Im Katalog der verbotenen Bücher der Kaiserlichen Bücherkommission aus dem Jahr 1776 wurde das anonyme Werk aufgeführt – übriges neben Lessings Werken, der beinahe kaiserlicher Hofbibliothekar geworden wäre.<sup>129</sup> Der Roman stand im Reich bis 1786 auf dem Index.<sup>130</sup> Es ist interessant, dass die Zensur Goethe nicht nur schadete, sein Werk erreichte das Publikum nun schwieriger, sondern dass der Dichter selbst ein paar Jahre später in Weimar einen Entwurf zu einem Zensurgesetz verfasste. Darin führt er folgendes aus:

Seit eh und je, solange es eine Buchdruckerkunst gäbe, gäbe es und würde es auch in Zukunft geben einen Konflikt zwischen Autoren, die unbedingte Preßfreiheit fordern (die Freiheit für die Publikation von Büchern ist sicher damit eingeschlossen) und den »Staatsverwesern, die solche nur mehr oder weniger zugestehen können«. Die Schriftsteller hätten danach gestrebt, ihm angemessenes Recht (auf Freiheit) immer weiter auszudehnen, die Gouvernements hätten aus Gegenwehr diese Rechte immer stärker einzuschränken versucht. Daher sei eine gesetzliche Regelung dieser Antagonismen nötig. Für Weimar sollte folgendes gelten: Man mache den beiden bestehenden Druckereien zur Auflage, kein Manuskript zu drucken, das nicht von drei in fürstlichen Diensten stehenden Personen unterzeichnet sei. Wenn ein einheimischer Gelehrter zu zensieren sei, so könne er als einer der drei Zensoren gelten, dann werde die ganze Beratung »eine freundschaftliche Angelegenheit«.<sup>131</sup>

Es ist erkennbar, dass Goethe als erfahrener Autor und als Geheimer Rat ein liberaleres Gesetz verabschieden wollte, auch wenn es in diesem Kontext problematisch umzusetzen war. Oder wie er es in einer geliebten Metapher der *Dichtung und Wahrheit* beschrieb:

---

<sup>129</sup> KOPPITZ 1986, 6.

<sup>130</sup> SASHEGYI 1943, 395.

<sup>131</sup> Nach Goethes amtlichen Schriften zitiert und zusammengefasst von KOPPITZ 1986, 12.

„Es ist dafür gesorgt, daß die Bäume nicht in den Himmel wachsen.“ Er betrachtete die Entwicklung der Literatur als Geschichte eines Naturprozesses, in den kultivierend und veredelnd eingegriffen werden müsse, um Verwilderungen zu verhindern.<sup>132</sup>

Eine Breitenwirkung erzielte der *Werther* in Ungarn zuerst in Form empfindsamer Belletristik in der Art von Johann Martin Millers *Sieglwart. Eine Klostersgeschichte* (1776) oder Albrecht Christoph Kaysers *Adolfs gesammlete Briefe* (1778). Sie wurden zuerst entsprechend dem Geschmack der *Werther*-Wirkung übersetzt und adaptiert, sogar magyarisiert. Der *Sieglwart* wurde im Ausland in zahlreichen Übersetzungen zu einer ähnlichen Mode, wie davor der *Werther*. In Breslau erschien 1777 eine polnische Ausgabe, 1783 eine erste französische in Basel, der 1785 in Paris eine zweite folgte. 1778 wurde der *Sieglwart* ins Dänische, 1779 ins Holländische, später ins Ungarische und Italienische übersetzt.<sup>133</sup> Wegen unzähliger Ausdrücke, die der Spracherneuerung entstammten, ist er schwierig lesbar; deswegen wurde er schon damals in Deutschland heftig angegriffen. Es entstanden auch überall in Europa zahlreiche *Sieglwart*-Parodien.<sup>134</sup> Miller stellte nicht wie Richardson, Rousseau oder Goethe die Leidenschaft in den Mittelpunkt, sondern das tatenlose Schmachten und das in Tränen ertrunkene Staunen.<sup>135</sup>

Dávid Barczafalvi Szabó studierte an deutschen Universitäten, unter anderen in Göttingen, wo er auch mit Millers Stück in Berührung kam. Die erste ungarische Übersetzung des Romans *Sieglwart* stammt von ihm: *Szigvárt klastromi története* erschien 1781 in Preßburg. Die Wertheriade-Übersetzung von Ferenc Kazinczy entstand nach dem Muster von Albrecht Christoph Kaysers Roman *Adolfs gesammlete Briefe*<sup>136</sup> und erschien zuerst 1789 in Kaschau (Košice), später in den gesammelten Werken von Kazinczy (1814) unter dem Titel *Bácsmegyeynek öszve-szedett levelei*. Das Original

<sup>132</sup> MARTIN 2002, 58.

<sup>133</sup> MILLER 1971, 9–10.

<sup>134</sup> LÁZÁR 1892, 63.

<sup>135</sup> Vgl. ebenda, 54.

<sup>136</sup> Erstausgabe: Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung 1778. Neue Auflage 1780. Ein Nachdruck kam ohne Ortsangabe 1782 und eine dritte Auflage 1787 in Frankfurt und Leipzig heraus.

dieser Übersetzung war der genannte Roman von Albrecht Christoph Kayzers.<sup>137</sup> Über das Originalwerk und über die Bekanntschaft mit dem *Werther*-Roman schrieb Kayser selbst einen höchst interessanten Aufsatz mit dem Titel *Ueber Belletristische Schriftstellerei mit Einer Parallele zwischen Werther und Ardinghello. Allen Belletristischen Schriftstellern und Lesern ihrer Schriften gewidmet* (Straßburg 1788). Darin fordert der Dichter die belletristischen Schriftsteller auf, gerade in einer Zeit freier Sitten und Denkweisen ihren wichtigen Beruf nicht für die „Zauberstimme der Verführung“ zu missbrauchen.<sup>138</sup> Nach Gerhard Sauder ist der Kayzersche Roman „keine platte Wertheriade oder Siegwartiade.“<sup>139</sup> Kayser sei „außerordentlich beeindruckt von Goethes Roman gewesen, aber von Miller weniger intensiv.“<sup>140</sup>

Im Vorwort zur Übersetzung schreibt Kazinczy, dass er das Originalstück von Goethe nicht bekommen konnte, so dass er die Kayzersche Fassung übersetzt hat.<sup>141</sup> Nach Bíró ist es nur ein Selbstmythos,<sup>142</sup> denn Kazinczy behandelte die übersetzten Stücke immer mit großer Freiheit. Kazinczys Werk *Bácsmegyeynek öszve-szedett levelei* ist eigentlich keine Übersetzung, sondern eine Adaptation, welche die Protagonisten mit ungarischen Namen anführt und die Geschichte nach Ungarn versetzt. Kazinczy begann auch mit der Übersetzung des *Siegwart*, weil aber Barczafalvi Szabó schneller war, veröffentlichte er sein Werk nicht. Allerdings kam er – wie auch Bölöni Farkas – auf die Idee der Übersetzung durch die Vermittlung von lesenden Frauen.<sup>143</sup>

Die erste vollständige Übersetzung des Romans *Leiden des jungen Werther* stammten von Sándor Bölöni Farkas und Károly Kissoly-mosi Simó. Bölöni Farkas' Werk blieb unveröffentlicht und befindet sich im Archiv des Unitarischen Kollegs zu Klausenburg (Cluj).<sup>144</sup>

---

<sup>137</sup> KAYSER 1990.

<sup>138</sup> Ebenda, 89.

<sup>139</sup> Ebenda, 85.

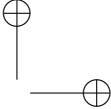
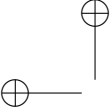
<sup>140</sup> Ebenda.

<sup>141</sup> KAZINCZY 1789, a5r.

<sup>142</sup> BÍRÓ 2003, 208.

<sup>143</sup> Vgl. GYÖRGY 1941, 51.

<sup>144</sup> LAKÓ 1997, MsU 509.



Zuerst hatte Kazinczy 1790 versucht, den Roman zu übersetzen, sein Werk blieb jedoch mit acht Briefen fragmentarisch.<sup>145</sup> Bölöni Farkas' Übersetzung kann auf das Jahr 1818 datiert werden, auf einen in der europäischen Rezeptionsgeschichte des *Werther* verhältnismäßig späten Zeitpunkt. Die Gründe dafür sind in erster Linie die unterentwickelte buchhändlerische Infrastruktur Siebenbürgens um 1800, die hohen Preise der Originalwerke, die Zensur des Wiener Hofes und die Beliebtheit empfindsamer Romane und Wertheriaden zu suchen.

Aus der Buchliste von Bölöni Farkas' Bibliothek, die als Manuskript in Klausenburg vorliegt, weiß man, dass er ein Exemplar des Romans „Goethe, Verther's Leiden. Carlsruhe 1778“ besaß.<sup>146</sup> Die Weimarer Ausgabe Goethes Werke bringt die kritische Dokumentation des Romans,<sup>147</sup> sie berücksichtigt Entwürfe, verschiedene Textfassungen und Nach- sowie Raubdrucke des *Werther*, die Aufschluss über die Entstehung und Entwicklung des Romans geben. Anhand des kritischen Apparats kann auch die Geschichte des in Karlsruhe 1778 erschienen Raubdruckes rekonstruiert werden. Die erste Fassung des *Werther* wurde in mehreren Neuauflagen (E1-E6) veröffentlicht. Die erste (E1) war *Die Leiden des jungen Werthers* (Erster Theil. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung 1774, S. 1–111; Zweyter Theil. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung 1774, S. 113–224),<sup>148</sup> Von ihr gab es insgesamt sechs Nachdrucke und eine zweite „ächte“ Auflage. Im Hinblick auf Bölöni Farkas' Werk ist die Variante E5 wichtig. Die berühmte Auflage des Berliner Verlegers Himburg basiert auf E5 und diente später als Grundlage für die zweite Fassung des Romans (h2): *J. W. Goethens Schriften erster Band* (Zweite Auflage mit Kupfern. Berlin 1777. Bei Christian Friedrich Himburg, S. 5–224. Leiden des jungen Werthers. Erster Theil. Jeder Jüngling etc. Leiden des jungen Werthers. Zweyter Theil. Du beweinst etc. [...]).<sup>149</sup> Von dieser Fassung gab es fünf Nachdrucke,

---

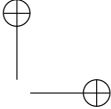
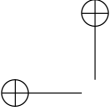
<sup>145</sup> GYÖRGY 1941, 282.

<sup>146</sup> LAKÓ 1997, MsU 785/c.

<sup>147</sup> GOETHE 1899.

<sup>148</sup> Ebenda, 315–316.

<sup>149</sup> Ebenda, 321.



von denen drei relevant sind: 1. Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter Neun und Siebzigster Theil [...]. Karlsruhe bey Christian Gottlieb Schmieder 1778. Untertitel: J. W. Göthens Schriften. Erster Band. Ebenda, S. 1–246: *Leiden des jungen Werthers*; 2. J. W. Göthens Schriften. Erster Band. Ebenda; 3. J. W. Göthens Schriften. Erster Band. Karlsruhe bey Christian Gottlieb Schmieder 1787, S. 3–246: *Leiden des jungen Werthers*.<sup>150</sup>

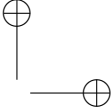
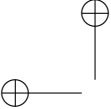
Aus dieser komplizierten Vernetzung ergibt sich die Karlsruher Ausgabe (E5-h2-1) von Schmieder als Nachdruck mehrerer Nachdrucke. Dabei sind die Änderungen der ersten Originalausgabe wichtig, denn diese Metamorphosen des Romans brachten Fehlinterpretationen der autorisierten Ausgabe mit sich: Bölöni Farkas übersetzte also eigentlich nicht die erste Fassung von Goethes Werk – wie es György angab –, sondern einen Nachdruck der ersten Ausgabe.<sup>151</sup> Abgesehen von diesen philologischen Einzelheiten ist die Wirkung interessant, die Bölöni Farkas' nicht editierte Übersetzung des *Werther* auf die frühe Goethe-Rezeption in Ungarn und Siebenbürgen hatte. Es ist für die weitere Forschung anzumerken, dass sich ein Leihkatalog seiner Werke in Bölönis handschriftlichem Nachlaß befand. In diesem Katalog zeichnete er die Buch- und Handschriftenleihungen seiner privaten Bibliothek auf, darunter auch die seiner *Werther*-Übersetzung. Der Katalog enthält oft keine vollständigen Namen, so geeignet die Liste der Namen eher die Beurteilung der Quantität der Ausleihungen als die der Qualität der Verbreitung der Übersetzung.

Auf Kazinczys Anregungen hin hatte nicht nur Bölöni Farkas, sondern auch Kissolyosi Simó mit der Übersetzung des *Werther* begonnen, und letztlich veröffentlichte er die erste Übersetzung, nicht Bölöni Farkas. Seine Übersetzung wurde vom Verlag nach jahrelangem Warten angeblich aus Kostengründen nicht aufgenommen. Die Kissolyosi Simó-Übersetzung erschien in zwei Ausgaben, 1823 und 1975, letztere mit einem Nachwort von Antal Wéber,

---

<sup>150</sup> Ebenda, 322–323.

<sup>151</sup> GYÖRGY 1941, 432: „Eredetije. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers. Leipzig 1774.“



das ausführlich über Kissolymosi Simós Arbeit berichtet.<sup>152</sup> Über Kissolymosi Simó selbst ist nur wenig bekannt, sicher ist aber, dass er einer adligen Familie aus Siebenbürgen entstammte. Er war Schüler des unitarischen Kollegs zu Klausenburg und, wie viele seiner Zeitgenossen, Gelegenheitsdichter, als er 1816 Kazinczy begegnete.<sup>153</sup> Nach Wéber und György<sup>154</sup> entstand Kissolymosi Simós Übersetzung nach jener von Bölöni Farkas. Da aber die Auslassungen und Abweichungen bei beiden identisch sind, soll zwischen den zwei Übersetzern eine Beziehung bestanden haben,<sup>155</sup> und die ersten zwei Übersetzungen entsprechen wohl der Karlsruher-Ausgabe des *Werther*. So fügt sich die erste veröffentlichte und vollständige Ausgabe des Romans in Ungarn – also jene von Kissolymosi Simó – und die Übersetzung von Bölöni Farkas in die Reihe der ersten *Werther*-Übersetzungen auf Ungarisch ebenso ein wie in die Geschichte der Raubdrucke von Goethes Werken.

Die hier vorliegende Parallelausgabe präsentiert die Karlsruher Variante des *Werther*-Romans (1778) und die bisher unveröffentlichte Übersetzung von Bölöni Farkas (1818). In der Fussnote des deutschen Romans sind die Abweichungen des Karlsruher Raubdrucks von der ersten Fassung des *Werther* (1774), sowie die Weglassungen des Übersetzers zu lesen. Die Fussnoten zu dem ungarischen Text erhalten die gewöhnlichen philologischen Anmerkungen, sowie die eventuellen wenigen Ergänzungen des Übersetzers an dem deutschen Text.

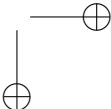
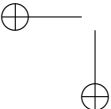
---

<sup>152</sup> GOETHE 1823, GOETHE 1975.

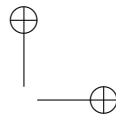
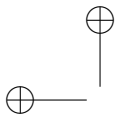
<sup>153</sup> WÉBER 1975, 153.

<sup>154</sup> GYÖRGY 1941, 447.

<sup>155</sup> WÉBER 1975, 151.



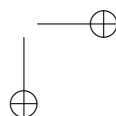
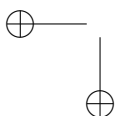


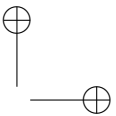
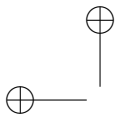


Johann Wolfgang Goethe  
*Leiden des jungen Werthers*



Bölöni Farkas Sándor  
*Az ifju Werther Gyötrelmei*





## Leiden des jungen Werthers.

[1]

### Erster Theil.

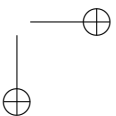
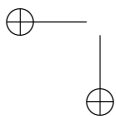
Jeder Jüngling sehnt sich so zu lieben,  
Jedes Mädgen so geliebt zu seyn;  
5 Ach, der heiligste von unseren Trieben,  
Warum quillt aus ihm die grimme Pein?

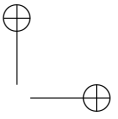
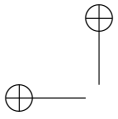
Was ich von der Geschichte des armen Werthers nur habe auf- [3]  
finden können, habe ich mit Fleiß gesammelt, und leg' es auch hier  
vor, und weiß, daß ihr mir's danken werdet. Ihr könnt seinem Geist  
10 und seinem Charakter Eure Bewunderung und Liebe, und seinem  
Schiksale Eure Tränen nicht versagen.

Und Du, gute Seele, die Du eben den Drang fühlst, wie er, schöp- [4]  
fe Trost aus seinem Leiden, und laß das Büchlein Deinen Freund  
sein, wenn Du aus Geschik oder eigner Schuld keinen nähern fin-  
15 den kannst.

---

3-6 Jeder ... Pein] az első kiadásban (1774) nem szerepelt a bevezető mottó  
7 3] a 2. oldal üres





[4]

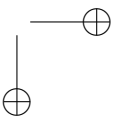
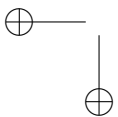
## Az ifju Werther Gyötrelmei

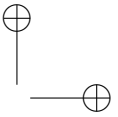
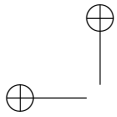
### *Első Rész*



---

2 Első Rész ] a kéziratból a címlap után egy lap (5-6) utólag ki lett vágva





am 4. May. [5]

Wie froh bin ich, daß ich weg bin! Bester Freund, was ist das Herz  
des Menschen! Dich zu verlassen, den ich so liebe, von dem ich un-  
zertrennlich war, und froh zu sein! Ich weis, Du verzeihst mir's.  
5 Waren nicht meine übrigen Verbindungen recht ausgesucht vom  
Schicksal, um ein Herz wie das meinige zu ängstigen? Die arme  
Leonore! Und doch war ich unschuldig! Konnt ich dafür, daß, wäh-  
rend die eigensinnigen Reize ihrer Schwester mir einen angeneh-  
men Unterhalt verschafften, daß eine Leidenschaft in dem armen [6]  
10 Herzen sich bildete! Und doch – bin ich ganz unschuldig? Habe ich  
nicht ihre Empfindungen genährt? Hab ich mich nicht an denen  
ganz wahren Ausdrücken der Natur, die uns so oft zu lachen mach-  
ten, so wenig lächerlich sie waren, selbst ergötzt? Habe ich nicht – O  
was ist der Mensch, daß er über sich klagen darf! – Ich will, lieber  
15 Freund, ich verspreche Dir's, ich will mich bessern, will nicht mehr  
das Bisgen Uebel, das das Schicksal uns vorlegt, wiederkauen, wie  
ich's immer gethan habe. Ich will das Gegenwärtige genießen, und  
das Vergangene soll mir vergangen sein. Gewiß Du hast recht, Be-  
ster! der Schmerzen wären minder unter den Menschen, wenn sie  
20 nicht – Gott weis warum sie so gemacht sind – mit so viel Emsig-  
keit der Einbildungskraft sich beschäftigen, die Erinnerungen des  
vergangenen Uebels zurückzufuren, ehe denn eine gleichgültige Ge-  
genwart zu tragen.

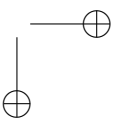
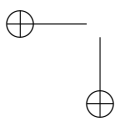
Du bist so gut, meiner Mutter zu sagen, daß ich ihr Geschäfte be-  
stens betreiben, und ihr ehstens Nachricht davon geben werde. Ich [7]  
25 habe meine Tante gesprochen, und habe bey weiten das böse Weib  
nicht gefunden, das man bey uns aus ihr macht, sie ist eine mun-  
tere heftige Frau von dem besten Herzen. Ich erklärte ihr meiner  
Mutter Beschwerden über den zurückgehaltenen Erbschaftsantheil.  
30 Sie sagte mir ihre Gründe, Ursachen und die Bedingungen, unter  
welchen sie bereit wäre alles heraus zu geben, und mehr als wir  
verlangten – Kurz, ich mag ietzo nichts davon schreiben, sag mei-

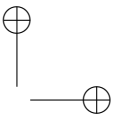
---

1 am 4. May.] am 4. May. 1771 6 meinige ] meine 13 ergötzt?] ergötzt!  
18–19 Bester!] Bester:

---

32 ich ... schreiben ] *kihagyás*





[7]

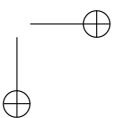
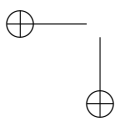
Majus 4<sup>dikén</sup>

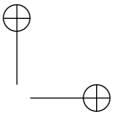
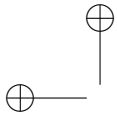
Miolta tőletek elváltam egészen derültebb vagyok. Kedves barátom,  
mi az emberi szív! Tőled megválni, kit ugy szerettelek, hogy szinte  
megválhatatlannak hívém magam, 's még is most vígnak lenni! de  
tudom, megbocsátasz nekem. Nem valának e több őszveköttetésim 5  
is épen, kikeresve a' sorstól, gyótrei egy oly szivet mint az enyim?  
De hát a' szegény Leonora! ládd én nem vagyok annak oka, tehet-  
tem e rolla, hogy a' míg Nénjének különösködő ingermenyjei né-  
kem kedves időtöltést szereztek, szegénynek szívében egy indulat  
képzette magát! De még is, egészen hibátlan vagyok e? nem táp- 10  
láltam e az ő érzelmeit, nem gyönyörködtem e benne a' természet-  
nek azon egészen belső kifejezéseibe, melyek gyakran nevetetnek  
minket, bár mely kevéssé is nevetésre méltok? – 's osztán hányszor  
nem. – O milyen az ember, hogy maga ellen panaszolhat! De foga- 15  
dom előtted barátom, hogy megjobbitom magam. Nem emészttem  
magam többé mint eddig azon apró kedvetlenségek miatt, melyeket  
a' Sors réánk mér. Élek a' jelenvalóval, 's az elmúlt légyen mult réám  
nézve is. Igazad van barátom, hogy sokkal kevesebb kedvetlenség  
élné az Embereket, ha ők – 's Isten tudja miért van ez így – ha ők 20  
a' képzelődésnek egész szorgalmával nem igyekeznének azon, hogy  
a' már elmúlt kedvetlenségek emlékét ébresztgessék fel magokban,  
a' helyet hogy a' jelenvalot békével túrnék.

Légy olyan jo, 's mond meg Anyámnak, hogy dolgait a' legna-  
gyobb ügyelettel folytatom, 's rövid időn tudositom. Testvérevel be- 25  
széltem, 's közelet sem találtam oly gonosz Asszonyinak, mint a' hogy  
nálunk leirták; sőt inkább egy vig 's éléven Asszony a' legjobb  
szível. Kinyilatkoztattam néki Anyám nehézségeit az eltartoztatott  
örökség-rész miatt. Megmondotta okait 's a' Feltételeket melyek  
alatt kész mindent kiadni, sőt még többet is amint kívántuk. Egy 30  
szoval mond meg Anyámnak, mindén jól menyen. – Ugy találok  
barátom, e kitsin foglalatosságom alatt is: hogy a' félre értések,

---

21 magokban ] magokba C





ner Mutter, es werde alles gut gehen. Und ich habe, mein Lieber!  
wieder bey diesem kleinen Geschäfte gefunden: daß Mißverständ-  
nisse und Trägheit vielleicht mehr Irrungen in der Welt machen,  
als List und Bosheit nicht thun. Wenigstens sind die beiden leztern  
5 gewiß seltner.

Uebrigens find ich mich hier gar wohl. Die Einsamkeit ist meinem  
Herzen köstlicher Balsam in dieser paradisischen Gegend, und diese  
Jahreszeit der Jugend wärmt mit aller Fülle mein oft schauerndes  
Herz. Jeder Baum, jede Hekke ist ein Straus von Blüten, und man  
10 möchte zum Maykäfer werden, um in dem Meer von Wohlgerüchen  
herumschweben, und alle seine Nahrung darinne finden zu können.

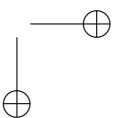
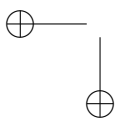
[8]

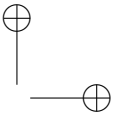
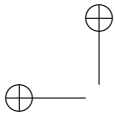
Die Stadt ist selbst unangenehm, dagegen rings umher eine un-  
aussprechliche Schönheit der Natur. Das bewog den verstorbenen  
Grafen von M... einen Garten auf einem der Hügel anzulegen, die  
15 mit der schönsten Mannigfaltigkeit der Natur sich kreuzen, und die  
lieblichsten Thäler bilden. Der Garten ist einfach, und man fühlt  
gleich bey dem Eintritte, daß nicht ein wissenschaftlicher Gärtner,  
sondern ein fühlendes Herz den Plan bezeichnet, das sein selbst hier  
genießen wollte. Schon manche Trähne habe ich dem Abgeschiede-  
nen in dem verfallnen Kabinetgen geweint, das sein Lieblingsplätz-  
20 gen war, und auch mein's ist. Bald werd ich Herr vom Garten seyn,  
der Gärtner ist mir zugethan, nur seit den paar Tagen, und er wird  
sich nicht über dabey befinden.

am 10. May.

[9]

25 Eine wunderbare Heiterkeit hat meine ganze Seele eingenommen,  
gleich denen süßen Frühlingsmorgen, die ich mit ganzem Herzen  
geniesse. Ich bin so allein und freue mich so meines Lebens, in dieser  
Gegend, die für solche Seelen geschaffen ist, wie die meine. Ich bin  
so glücklich, mein Bester, so ganz in dem Gefühl von ruhigem Da-  
30 seyn versunken, daß meine Kunst darunter leidet. Ich könnte izeo  
nicht zeichnen, nicht einen Strich, und bin niemalen ein größerer  
Mahler gewesen als in diesen Augenblikken. Wenn das liebe Thal  
um mich dampft, und die hohe Sonne an der Oberfläche der un-





- [9] 's a' restség talám több tévedést szűlnék a' világon, mint a' ravasz-  
ság 's gonoszság. Legalább a' két utolsó bizonyoson ritkább.

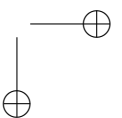
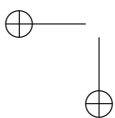
Külömben, itt igen jól találom magam. A' magánosság e para-  
dicsomi környékbe enyhítő balzam szívemnek, 's a' természetnek 5  
ezen ifjú időszakasza egész teljességével melngeti olykor borza-  
dozó szívem. Minden fa, minden bokor, egy egy bokréta virág, 's lep-  
ke kívánna az ember lenni, hogy a' jó illat tengerét őszve uszá,  
's minden táplálatját abban lelhesse.

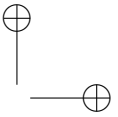
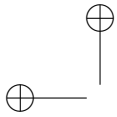
A' Város maga dísztelen, de körülötte a természet kimondhat-  
lan szépségű. Ez indította a' meg-holt Groff M...et arra, hogy kertet 10  
építsen itt egyik halmon, mely a' természetnek legszebb külömb-  
féleségeivel kereng, 's a' legkedvesebb völgyeket formálja. A' kert  
egyszerű, 's mindjárt a' bélépéskor érezni lehet, hogy nem tudom-  
ányos kertész, hanem érző szív rajzolta plánumát, mely magát itt 15  
feltalálni akarta. Néhányszor megkönnyeztem a' boldogultat a' bé-  
omlott kabinétockszába, mely az ő kedvelt helye volt, 's az enyim is  
most. Majd Ura leszek a' kertnek, a' kertész egy néhány nap olta jó  
akarom, 's nem fogja megbánni.

- [10] Majus 10<sup>kén</sup>  
Egy különös vidámság derítette el egész lelkemet, hasonló a' kedves 20  
tavaszi reggelekhez, melyekbe teli szível gyönyörködtem. Oly ma-  
gánosan vagyok 's oly igen örvendek életemnek itt e Vidékbe, mely  
hozzám hasonló lelkeknek van teremtve, oly boldog vagyok, Kedve-  
sem, 's annyira egészen lételem nyugalmas érzetébe merülve, hogy 25  
Mivészszégem szenved miatta. Most egy vonást sem rajzolhatnék,  
's még is soha nagyobb Festő *nem* voltam mint e pillantatokba. Ha  
a' kedves völgy körültem gőzölög, 's ha a' magos nap sötét erdőm  
tetején nyugszik, 's csak egyes sugárok lopodzhatnak bé a' belső

---

26 's ... soha ] 's még soha C





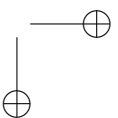
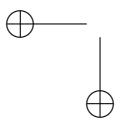
durchdringlichen Finsterniß meines Waldes ruht, und nur einzelne Strahlen sich in das innere Heiligthum stehlen, und ich dann im hohen Grase am fallenden Bache liege, und näher an der Erde tausend mannigfaltige Gräsgen mir merkwürdig werden. Wenn ich das  
5 Wimmeln der kleinen Welt zwischen Halmen, die unzähligen, un-  
ergründlichen Gestalten, all' der Würmgen, der Mükgen, näher an  
meinem Herzen fühle, und fühle die Gegenwart des Allmächtigen, [10]  
der uns all nach seinem Bilde schuf, das Wehen des Allliebenden,  
der uns in ewiger Wonne schweben trägt und erhält. Mein Freund,  
10 wenn's denn um meine Augen dämmert, und die Welt um mich her  
und Himmel ganz in meiner Seele ruht, wie die Gestalt einer Gelieb-  
ten; dann sehn ich mich oft und denke: ach könntest du das wieder  
ausdrücken, könntest du dem Papier das einhauchen, was so voll,  
so warm in dir lebt, daß es würde der Spiegel deiner Seele, wie deine  
15 Seele ist der Spiegel des unendlichen Gottes. Mein Freund – Aber  
ich gehe darüber zu Grunde, ich erliege unter der Gewalt der Herr-  
lichkeit dieser Erscheinungen.

am 12. May.

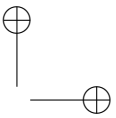
Ich weiß nicht, ob so täuschende Geister um diese Gegend schwe-  
20 ben, oder ob die warme himmlische Phantasie in meinem Herzen  
ist, die mir alles rings umher so paradisisch macht. Da ist gleich vor  
dem Orte ein Brunn', ein Brunn', an den ich gebannt bin wie Melu-  
sine mit ihren Schwestern. Du gehst einen kleinen Hügel hinunter,  
und findest Dich vor einem Gewölbe, da wohl zwanzig Stufen hin-  
25 abgehen, wo unten das klarste Wasser aus Marmorfelsen quillt. Das  
Mäuergen, das oben umher die Einfassung macht, die hohen Bäu-  
me, die den Plaz rings umher bedecken, die Kühle des Orts, das hat  
alles so was anzügliches, was schauerliches. Es vergeht kein Tag,  
daß ich nicht eine Stunde da sizze. Da kommen denn die Mädgen  
30 aus der Stadt und holen Wasser, das harmloseste Geschäft und das  
nöthigste, das ehemals die Töchter der Könige selbst verrichteten.  
Wenn ich da sizze, so lebt die patriarchalische Idee so lebhaft um  
mich, wie sie alle die Altväter am Brunnen Bekanntschaft machen  
und freien, und wie um die Brunnen und Quellen wohlthätige Gei-

---

15–16 Mein ... Grunde ] *kihagyás*







szentségbe, 's ha akkor én a' magoss fűbe a lezajgo patak mellett heverek, 's közel a Földhez ezerféle fűvetskéket sejtek meg; – ha ezen kicsin világnak számtalan, megfoghatatlan nyűgsését, 's ezer formáit a' bogaraknak, 's lepkeknek a' fűvek szálai közt, szívemhez közelebb érzem, 's érzem a' Mindenhato jelenlétét, ki minnyájunkat a' maga képére teremtett, 's érzem a' Mindenszerető lehelletét, ki minket örökös örömben lengve tart, 's hordoz; – O barátom midőn ilyenkor osztán szemem előtt minden dereng; 's körülöttem a' világ, 's a menny úgy nyugszik lelkembe, mint egy szeretőnek képe, akkor gyakran így sohajtok fel 's ezt gondolom: O ha te ezt viszont így ki fejezhetnéd magadból, ha te ezt papirosra által lehelhetnéd, a' mivel oly teli van szived, 's oly melegen forr benned, hogy ez tűköre lenne lelkednek, a' mint lelked tűköre a végzetetlen Isten-ségnek. – De ezen ditső jelenésnek pompája elnémitt.

[11]

5

10

Máj. 12<sup>kén</sup>

15

Nem tudom ha tüneményes lelkek lebegnek e ezen környékbe, vagy szívemnek forró égi phantaziája bájol körülöttem mindent oly paraditsomivá. Nem messze innen egy kut vagyon, melyhez én elbájjolva vagyok, mint Melusine volt testvéreivel. Egy kicsin dombon ha leereszkedik az Ember talál egy boltozatot, melybe mint egy husz lépcső vezet le, hol a' legtisztább víz ömlik ki egy márvány sziklából. A kerület falacszája, a' forrás környékét befedő magoss fák, 's a hely hívessége, – mindezeknek oly valami kedveltetője 's borzasztója van. – Egy nap sem mul el, hogy egy órát ott ne töltsék. Ide jönnek ki a' leánykák a' Várasból 's vizet merítenek, a' legártatlanabb 's szükségesebb foglalatosság, melyet hajdon a' Királyok leányai is tettek. Ha ott ülök, oly elevenen leng körültem a' patriarchális idea, a' régi Atyák miként ültek, 's kötöttek barátságot a' kutnál, 's hogy lebegnek a' kutak 's források körül joltévő lelkek. O az soha nem enyhítette magát a' hosszú nyári napi vándorlás után egy forrás' hívességénél, a' ki ezt együtt nem érezheti velem.

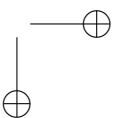
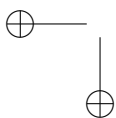
[12]

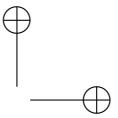
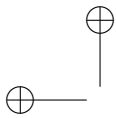
20

25

30

2 ezerféle ] erezféle P 4 fűvek ] <..>vek C





ster schweben. O der muß nie nach einer schweren Sommertags-  
wanderung sich an des Brunnens Kühle gelabt haben, der das nicht [12]  
mit empfinden kann.

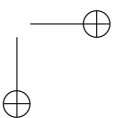
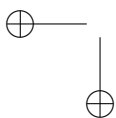
am 13. May.

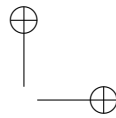
- 5 Du fragst, ob Du mir meine Bücher schikken sollst? Lieber, ich bitte  
dich um Gottes willen, laß sie mir vom Hals. Ich will nicht mehr  
geleitet, ermuntert, angefeuert sein, braust dieses Herz doch genug  
aus sich selbst, ich brauche Wiegenesang, und den hab in seiner  
Fülle gefunden in meinem Homer. Wie oft lull ich mein empörendes  
10 Blut zur Ruhe, denn so ungleich, so unstedt hast Du nichts gesehen  
als dieses Herz. Lieber! Brauch ich Dir das zu sagen, der Du so oft  
die Last getragen hast, mich vom Kummer zu Aussweifung, und  
von süsßer Melancholie zur verderblichen Leidenschaft übergehn  
zu sehen. Auch halt ich mein Herzgen wie ein krankes Kind, all  
15 sein Wille wird ihm gestattet. Sag das nicht weiter, es giebt Leute,  
die mir's verübeln würden.

am 15. May. [13]

- Die geringen Leute des Orts kennen mich schon, und lieben mich,  
besonders die Kinder. Eine traurige Bemerkung hab ich gemacht.  
20 Wie ich im Anfange mich zu ihnen gesellte, sie freundschaftlich  
fragte über dieß und das, glaubten einige, ich wollte ihrer spotten,  
und fertigten mich wol gar grob ab. Ich ließ mich das nicht verdrie-  
ßen, nur fühlt ich, was ich schon oft bemerkt habe, auf das lebhaftes-  
te. Leute von einigem Stande werden sich immer in kalter Entfer-  
25 nung vom gemeinen Volke halten, als glaubten sie durch Annähe-  
rung zu verlieren, und dann giebts Flüchtlinge und üble Spasvögel,  
die sich herabzulassen scheinen, um ihren Uebermuth dem armen  
Volke desto empfindlicher zu machen.

- Ich weiß wohl, daß wir nicht gleich sind, noch sein können. Aber  
30 ich halte dafür, daß der, der glaubt nöthig zu haben, vom sogenann-  
ten Pöbel sich zu entfernen, um den Respekt zu erhalten, eben so





Máj. 13<sup>kán</sup>

Azt kérded, ha elküld e könyveim? Az Istenért, barátom ne terhelj velek. Én nem akarok többé vezetetni, serkentetni, s tüzelteni, eléggé forr szívem magába is, nékem bölcsői ének kell s azt egész teljességébe megtaláltam Homeromba. Hányszor nem altatom ezzel fellázzadt verem nyugalomra, mert oly magához hasonlatlant 's oly habozot nem láttál mint az én szívem. Kelle néked ezeket mondanom ki ezeknek terhét sokszor érezted, 's engem a' buslakodásból kicsapongásra az édes Melancholiából veszett indulatokra láttál vetemedni. Ugy is tartom most szívemet, mint egy beteg gyermeket, minden kívánsága bételyesedik neki. – De ne mond ezt tovább, rosszul érthetnék azt némelyek. –

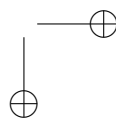
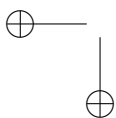
Máj. 15<sup>kén</sup>

Az idevalo alsobb rendű lakosok már ismernek 's szeretnek, kivált a' gyermekek. Egy szomorú tapasztalást is csináltam közöttök; mikor elsőbször velek egybejöttem, 's holmigról barátságosan kérdéskedtem tőlök, azt hitte némelyike, hogy talám csufolodom velek, 's néha gorombán is kiadtak rajtam. Csakugyan ez nem idegenített el, de mélyen érzettem most is azt, a' mit ennekelőtte is tapasztaltam; mert némely Uracskák mindég hideg távolságban tartják magokat a' köznéptől, mintha leerészkedésekkel valamit vesztenének, 's osztán vannak is alattomos ravaszkodók, s tréfa űzők, kik leereszkedni láttatnak, hogy dőlfősségeket annál mélyebben éreztessék a' szegény köznéppel. –

Jól tudom hogy nem vagyunk minnyájon egyenlők, 's nem is lehetünk. De én úgy hiszem, hogy a' ki tekintete fentartására szükségesnek tartja magát az úgy nevezet köznéptől távolságba tartani,

---

2–3 terhelj] terhel C 4 bölcsői] böltsői C 22 vannak] vadnak C



tadelhaft ist, als ein Feiger, der sich für seinem Feinde verbirgt, weil er zu unterliegen fürchtet. [14]

Lezthin kam ich zum Brunnen, und fand ein iunges Dienstmädchen, das ihr Gefäß auf die unterste Treppe gesetzt hatte, und sich umsah, ob keine Kamerädin kommen wollte, ihr's auf den Kopf zu helfen. Ich stieg hinunter und sahe sie an. Soll ich ihr helfen, Jungfer? sagt ich. Sie ward roth über und über. O mein Herr! sagte sie. – Ohne Umstände – Sie legte ihren Kringen zurechte, und ich half ihr. Sie dankte und stieg hinauf.

den 17. May.

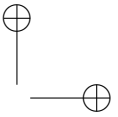
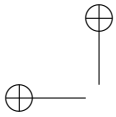
Ich habe allerlei Bekanntschaft gemacht, Gesellschaft hab ich noch keine gefunden. Ich weiß nicht, was ich anzügliches für die Menschen haben muß, es mögen mich ihrer so viele, und hängen sich an mich, und da thut mirs immer weh, wenn unser Weg nur so eine kleine Streckke mit einander geht. Wenn Du fragst, wie die Leute hier sind? muß ich Dir sagen: wie überall! Es ist ein einförmig Ding um's Menschengeschlecht. Die meisten verarbeiten den größten Theil der Zeit, um zu leben, und das Bisgen, das ihnen von Freiheit übrig bleibt, ängstigt sie so, daß sie alle Mittel aufsuchen, um's los zu werden. O Bestimmung des Menschen! [15]

Aber eine recht gute Art Volks! Wann ich mich manchmal vergesse, manchmal mit ihnen die Freuden genieße, die so den Menschen noch gewährt sind, an einem artig besetzten Tisch, mit aller Offen- und Treuherzigkeit sich herum zu spassen, eine Spazierfahrt, einen Tanz zur rechten Zeit anzuordnen und dergleichen, das thut eine ganz gute Würkung auf mich, nur muß mir nicht einfallen, daß noch so viele andere Kräfte in mir ruhen, die alle ungenutzt vermodern, und die ich sorgfältig verbergen muß. Ach das engt all das Herz so ein – Und doch! Misverstanden zu werden, ist das Schicksal von unser einem.

Ach daß die Freundinn meiner Jugend dahin ist, ach daß ich sie je gekannt habe! Ich würde zu mir sagen: du bist ein Thor, du suchst, was hienieden nicht zu finden ist. Aber ich hab sie gehabt, ich habe [16]

---

32 Thor, ] Thor!



épen oly feddésre méltó, mint az a' gyáva, ki ellensége elől elbukik, ne hogy tőle meggyőzöttessék.

A' minap a' kutnál vagyok, egy fiatal Léánykát találok ott, edényét az also grádicsra tette vala le, 's körül nézellek, ha nem jön e valamelyik társai közül az edényt a' fejére segilleni. Alászálottam 's megszólítám: segiljek e Hugom Asszony? a' Leány mint a' láng olyan lett. O kedves Ur! ezt rebegé. Tekercset fejére tette, segiltem neki, megköszönte, 's elment.

Majus 17<sup>kén</sup>

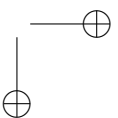
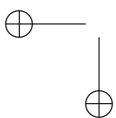
Sokféle ismeretségeket csináltam már, de még társaságra nem találtam. Nem tudom mi vonszot találnak bennem az emberek, úgy [15] kívánnak némelyek velem lenni 's egészen ragaszkodnak hozzám; 's ilyenkor csak a fáj nékem hogy együtt valo utunk oly keskenyre terjed. Ha kérded milyenek itt az Emberek? azt felelhetem, hogy mint más helyt mindenütt! oly egyforma valami van mindenütt az emberek között! Egy része általdolgozza az időnek jobb részét hogy élhessen, 's a' mely kevés szabadon megmarad, azon annyira győtrődik, hogy minden modot felkeres, attol megmenekedhetni. – O emberek rendeltetése!

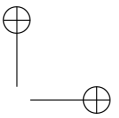
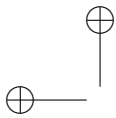
De külömben ez az itt valo egy valóságos joféle nép! Ha olykor elfelejtem magam, 's néha velek azon örömekeket melyek az embereknek még megvannak hagyatva; – egy jól terített asztal mellett egészen nyílt 's egyenes szívűséggel tréfáladni, egy sétálást egy tánczot elrendelni, – az ilyenek ismét jól esnek szívemnek csak eszembe ne jusson olyankor, hogy még annyi más erőök szunyadnak bennem, melyek használhatatlanul elsenyvednek 's igyekez- [25] nem kell titkolni mások előtt. Ah, ez úgy őszvevonja szívemet – 's mégis! félre értetnek lenni, ez az én Sorsom.

O miért holt el ifjuságom barátnéja, 's miért kellett őtet ismer- [16] nem? Mert úgy ezt mondanám magamnak: nincs eszed mivel azt keresed a' mi nincs a' földön. De birtam őtet, érzettem azt a' szivet

---

20 nép!] nép? C





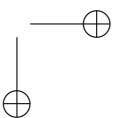
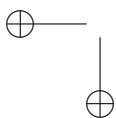
das Herz gefühlt, die große Seele, in deren Gegenwart ich mir schien  
mehr zu sein als ich war, weil ich alles war was ich sein konnte. Gu-  
ter Gott, blieb da eine einzige Kraft meiner Seele ungenutzt, konnt  
ich nicht vor ihr all das wunderbare Gefühl entwickeln, mit dem  
5 mein Herz die Natur umfaßt, war unser Umgang nicht ein ewiges  
Weben von feinsten Empfindung, schärfstem Witze, dessen Modifi-  
kationen bis zur Unart alle mit dem Stempel des Genies bezeichnet  
waren? Und nun – Ach ihre Jahre, die sie voraus hatte, führten sie  
früher an's Grab als mich. Nie werd ich ihrer vergessen, nie ihren  
10 festen Sinn und ihre göttliche Duldung.

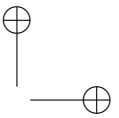
Vor wenig Tagen traf ich einen jungen V.. an, ein offner Junge, mit  
einer gar glüklichen Gesichtsbildung. Er kommt erst von Akademi- [17]  
en, dünkt sich nicht eben weise, aber glaubt doch, er wüßte mehr als  
andere. Auch war er fleißig, wie ich an allerlei spüre, kurz er hatt'  
15 hübsche Kenntnisse. Da er hörte, daß ich viel zeichnete, und Grie-  
chisch konnte, zwey Meteore hier zu Land, wandt er sich an mich  
und kramte viel Wissens aus, von Batteux bis zu Wood, von de Pi-  
les zu Winkelmann, und versicherte mich, er habe Sulzers Theorie  
den ersten Theil ganz durchgelesen, und besitze ein Manuscript von  
20 Heynen über das Studium der Antike. Ich ließ das gut seyn.

Noch gar einen braven Kerl hab ich kennen lernen, den fürstli-  
chen Amtmann. Einen offenen, treuherzigen Menschen. Man sagt,  
es soll eine Seelenfreude sein, ihn unter seinen Kindern zu sehen,  
deren er neune hat. Besonders macht man viel Wesens von seiner  
25 ältesten Tochter. Er hat mich zu sich gebeten, und ich will ihn eh-  
ster Tage besuchen, er wohnt auf einem fürstlichen Jagdhofe, an-  
derthalb Stunden von hier, wohin er, nach dem Tode seiner Frau,  
zu ziehen die Erlaubniß erhielt, da ihm der Aufenthalt hier in der [18]  
Stadt und dem Amthause zu weh that.

30 Sonst sind einige verzerrte Originale mir in den Weg gelaufen,  
an denen alles unausstehlich ist, am unerträglichsten ihre Freund-  
schaftsbezeugungen.

Leb wohl! der Brief wird Dir recht sein, er ist ganz historisch.





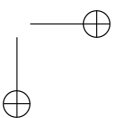
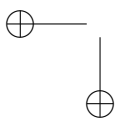
's magos lelket, ki mellett többnek látszottam a mint valék, mivel minden voltam a' minnek lennem kellett. Nagy Isten; maradt e akkor csak egy ereje is lelkemnek használatlanul? nem ki tudtam e fejteni előtte mind azon csudálatos érzelmeket, melyel szívem a' természetet körülöleli? társalkodásunk nem a legszebb érzések 's kedves elmélkedések örökös szövődése volt e, melyeknek modificatio még az illetlenségbe is nem a' Genie bélyegével fénylettek e? – 's most – Ah, az ő előre megírt esztendei korábban vitték a' sirban mint engem. Soha ötet el nem felejttem, soha ért elméjét 's isteni türelmét!

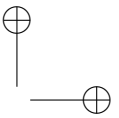
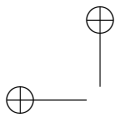
Kevés Napok előtt találkoztam egy fiatal F-el nyílt szívü 's igen szerencsés ábrázatu ifju. Még most jó Akademiákról. Nem képzeli ugyan magát bölcsnek, de még is hiszi hogy másoknál többet tud. Szorgalma látszik is 's szép ismeretei vannak. Halván hogy rajzok, 's görögül is tudok, két meteor ezen helységen, – felkeresett 's sok tudományait kiöntötte nékem, Batteux-tól fogva Woodig, de Pilestől Winkelmannig mindent őszve beszélt, 's azt erősíté hogy Schulzer teoriájának első részét általolvasta, 's Heynetől az Antikok studiomáról egy kéziratot bir. Én mind ezeket jóvá hagytam. –

[17] Még egy más derék embert ismertem meg, a' herczegi Tisztet; ez egy nyílt egyenes szívü ember. Azt mondják: hogy egész lelki öröm ötet kilentz gyermekei között látni. Kivált nagyobb leányáról sok különöst beszélnek. Kért látogatnám meg, 's közelebbről el is menyek; – innen félóránnyira a' herczegi vadász háznál lakik, hová Felesége halála után költözött, mivel itt a' városba Hitvesse emléke ujitotta fájalmát. Még botlottam itt némely elaszott arczáju originálokra, kik egészen kiálhatatlanok, kivált barátság ajánlások szenvedhetlenek előttem.

Ély szerencsésen! E levél tetszeni fog néked mivel történetekkel van teli.

23 herczegi ] hertzezi C 25 Még ] CA-ban új bejezdés (78.30)



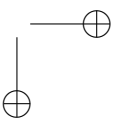
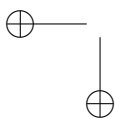


am 22. May.

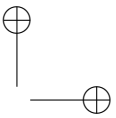
Daß das Leben des Menschen nur ein Traum sei, ist manchem schon  
so vorgekommen, und auch mit mir zieht dieses Gefühl immer her-  
um. Wenn ich die Einschränkung so ansehe, in welche die thätigen  
5 und forschenden Kräfte des Menschen eingesperrt sind, wenn ich  
sehe, wie alle Würksamkeit dahinaus läuft, sich die Befriedigung  
von Bedürfnissen zu verschaffen, die wieder keinen Zweck haben,  
als unsere arme Existenz zu verlängern, und dann, daß alle Beruhi-  
10 gung über gewisse Punkte des Nachforschens nur eine träumende  
Resignation ist, da man sich die Wände, zwischen denen man gefan-  
gen sitzt, mit bunten Gestalten und lichten Aussichten bemahlt. Das  
alles, Wilhelm, macht mich stumm. Ich kehre in mich selbst zurück,  
und finde eine Welt! Wieder mehr in Ahnung und dunkler Begier,  
15 als in Darstellung und lebendiger Kraft. Und da schwimmt alles vor  
meinen Sinnen, und ich lächle dann so träumend weiter in die Welt.

Daß die Kinder nicht wissen, warum sie wollen, darinn sind alle  
hochgelahrte Schul- und Hofmeister einig. Daß aber auch Erwach-  
sene, gleich Kindern, auf diesem Erdboden herumtaumeln, gleich-  
wie jene nicht wissen, woher sie kommen und wohin sie gehen,  
20 eben so wenig nach wahren Zwecken handeln, eben so durch Bis-  
kuit und Kuchen und Birkenreiser regiert werden, das will niemand  
gern glauben, und mich dünkt, man kann's mit Händen greifen.

Ich gestehe Dir gern, denn ich weis, was Du mir hierauf sagen  
möchtest, daß diejenige die glücklichsten sind, die gleich den Kin-  
25 dern in Tag hinein leben, ihre Puppe herumschleppen, aus und an-  
ziehen, und mit großem Respekte um die Schublade herumschlei-  
chen, wo Mama das Zukkerbrod hinein verschlossen hat, und wenn  
sie das gewünschte endlich erhaschen, es mit vollen Bakken ver-  
zehren, und rufen: Mehr! das sind glückliche Geschöpfe! Auch de-  
30 nen ists wohl, die ihren Lumpenbeschäftigungen, oder wohl gar ih-  
ren Leidenschaften prächtige Titel geben, und sie dem Menschen-  
geschlechte als Riesenoperationen zu dessen Heil und Wohlfahrt  
anschreiben. Wohl dem, der so sein kann! Wer aber in seiner De-







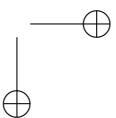
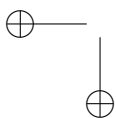
Majus 22.

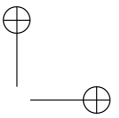
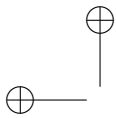
Hogy az ember élete csak egy álom legyen, már sokaknak úgy tetszett, 's bennem is ez az érzés kezd feltámadni. Ha megtekintem a' szűkhatárúságot, melyek közzé cselekvő 's vizsgálodo erei rekesztve vannak, ha látom hogy minden törekedés csak oda megy ki, hogy a' mindennapi szükségek kielégítődjenek; melyeknek ismét csak az a' céljok, hogy nyomorult existentiánk továbbacska nyujthassak, 's hogy a vizsgálódás némely pontjain valo megnyugovás csak egy álmadó Resignációba áll, mivel a' falat, melyek közt fogva vagyunk tarka képekkel, 's szép kinézésekkel befestjük. Mind ezek, Vilhelm, nemává tésznek. Vissza vonulok magamba, 's egy világot találok; De itt is csak sejdítés, 's homályos érzetbe többet, mint előterjeszthetésbe 's eleven erőbe. 'S ekkor minden zeng érzékeim körül, 's én akkor ismét álmadozva tovább nevetek a' világba. –

Hogy a' gyermekek nem tudják miért akarnak valamit, ebbe csak ugyan megegyeznek minden nagy tudományu Iskola Mesterek 's Rectorok. De hogy a' felserdültek is gyermekek modjára ide tova borkáznak e föld színén, hasonlolog mint amazok nem tudják hová mennek, 's honnan jönnek, 's épen úgy való célok után nem cselekszenek, 's épen úgy piskota, és pogácsa 's néha nyirfa vessző által is vezettetnek; – ezt senki sem akarja örömet hinni, pedig nékem úgy tetszik, hogy kézzel fogható igazság. –

Őrómmel megvallom néked, mivel tudom mit fognál rea mondani, hogy azok a' legboldogobbak, kik gyermekek modjára a' napba belé élnek, bábjokot magokkal mindenűvé vonczolják, 's nagy respectussal az almariom körül sunnyognak, a' hová Mama a' mézes pogácsát bézárta, 's ha végre a' kívántat megkaphatták, teli pofával feldősölik 's ezt kiáltják: Még! – Még! – Ezek a' boldog teremtmények! Azoknak is boldogul van dolgok, kik hitvány foglalatosságainak vagy talám passiojoknak pompás titulusokat tudnak adni, 's ezeket az Emberiség jóvát s boldogságát elősegítő oriási munkáknak nevezik. Boldogok, kik így tehetnek! De a' ki a' maga alázatosságába általlátja, hová mennek ki mind ezek – a' ki látja miként

1 Majus 22 ] Majus P 28 feldősölik ] feldősölik P 81.33–83.1 miként tudja minden ] miként minden C





muth erkennt, wo das alles hinausläuft, der da sieht, wie artig ieder  
Bürger, dem's wohl ist, sein Gärtchen zum Paradiese zuzustutzen  
weis, und wie unverdrossen dann doch auch der Unglückliche unter  
der Bürde seinen Weg fortkeicht, und alle gleich interessirt sind, das  
5 Licht dieser Sonne noch eine Minute länger zu sehen, ja! der ist still  
und bildet auch seine Welt aus sich selbst, und ist auch glücklich,  
weil er ein Mensch ist. Und dann, so eingeschränkt er ist, hält er  
doch immer im Herzen das süsse Gefühl von Freyheit, und daß er  
diesen Kerker verlassen kann, wann er will.

10 am 26. May.

Du kennst von Alters her meine Art, mich anzubauen, irgend mir  
an einem vertraulichen Orte ein Hüttchen aufzuschlagen, und da  
mit aller Einschränkung zu herbergen. Ich hab auch hier wieder ein  
Plätzgen angetroffen, das mich angezogen hat.

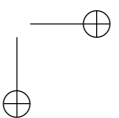
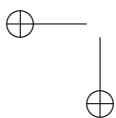
15 Ohngefähr eine Stunde von der Stadt liegt ein Ort, den sie Wahl-  
heim\* nennen. Die Lage an einem Hügel ist sehr interessant, und  
wenn man oben auf dem Fußpfade zum Dorfe herausgeht, übersieht  
man mit Einem das ganze Thal. Eine gute Wirthin, die gefällig und  
munter in ihrem Alter ist, schenkt Wein, Bier, Caffee, und was über  
20 alles geht, sind zwei Linden, die mit ihren ausgebreiteten Aesten  
den kleinen Plaz vor der Kirche bedekken, der ringsum mit Bauer-  
häusern, Scheuern und Höfen eingeschlossen ist. So vertraulich, so  
heimlich hab ich nicht leicht ein Plätzchen gefunden, und dahin laß  
ich mein Tischchen aus dem Wirthshause bringen und mein Stuhl,  
25 und trinke meinen Caffee da, und lese meinen Homer. Das erstemal  
als ich durch einen Zufall an einem schönen Nachmittage unter die  
Linden kam, fand ich das Plätzchen so einsam. Es war alles im Felde.  
Nur ein Knabe von ohngefähr vier Jahren saß an der Erde, und hielt  
ein andres etwa halbjähriges, vor ihm zwischen seinen Füßen siz-

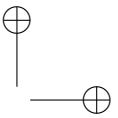
---

\* Der Leser wird sich keine Mühe geben, die hier genanten Orte zu suchen;  
man hat sich genöthigt gesehen, die im Originale befindlichen wahren Na-  
men zu verändern.

---

1 der da sieht ] der so sieht





tudja minden magát egy kevéssé jól biro Polgár, kertecskéjét paradicsommá kipiperézni, 's látja azt is, hogy meg is mely zugolodás nélkül ballogja utját terhe alatt a' legboldogtalanabb is, 's mindenik egyaránt interessálva van a' napnak világát még egy minútával tovább szemlélni, – ő akkor elhalgat, 's világát magából teremti, 's ő is [20] boldog, ember. S bár mely határok közzé zárt légyen is, mindég szívébe van a' szabadság édes érzete, 's hogy e tömlőczőt hatalmába van elhagyni, mikor akarja.

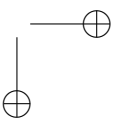
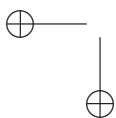
Majus 26<sup>kán</sup>

Isméred szokásomat, miként szoktam én valamely biztos helyen megtelepedni, 's ott egész megvontsággal szálásolni. Itt is találtam egy helyecskét mely egészen vonsz magához. 10

Mintegy orányira a' várostol van egy Valheim\* nevű hely, fekvése egy dombon igen interessans, 's az ősvenyen felmenve a' falu felé, végig láthatni az egész völgyet. Egy korához képest elég nyájas 's [21] vidám Gazda Asszony, itt bort, sert, 's kávé árul; 's a' mi mindezeknél több, két hársfa áll itt, melyek elterült ágaikkal a templom előtt valo helyet elfedik, mely körül van kerítve paraszt házakkal, csűrőkkel, 's udvarokkal. Ily barátságos 's ily magához vonso helyet nem egy könnyen találhatni, ide hozatom asztalom, 's székem a' fogadobol, 's itt iszom kávé, 's olvasom Homert. Mikor legelőször történetből egy szép dél után a hársfák alá jöttem, egészen magánoson találtam a' helyet. Minden a' mezőn volt, csak egy gyermeket találtam a' földön ülve, ki mint egy négy esztendősnek latszott lenni, 's egy más mint egy fél esztendős gyermeket tartott lábai közt, két kezével melyét által kocsolta, 's a' szemeiből kirogyoglo elevenség mellett is [25] egész csendességgel ült. – E tekintet egészen elragadott, leültem

\* Az olvaso hiába fog igyekezni, az itt nevezett heljet feltalálni, szükségesnek találatott az originálba lévő valóságos nevet megváltoztatni.

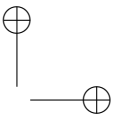
5 's ő is ] 's őt is P 6 ember ] <mert> ember C 22 hársfák ] hássfák C



zendes Kind mit beiden Armen wider seine Brust, so daß er ihm zu  
einer Art von Sessel diene, und ohngeachtet der Munterkeit, wo-  
mit er aus seinen schwarzen Augen herumschaute, ganz ruhig saß.  
Mich vergnügte der Anblick, und ich setzte mich auf einen Pflug, der  
5 gegen über stund, und zeichnete die brüderliche Stellung mit vie-  
lem Ergötzen, ich fügte den nächsten Zaun, ein Tennenthor und  
einige gebrochne Wagenräder bei, wie es all hintereinander stund,  
und fand nach Verlauf einer Stunde, daß ich eine wohlgeordnete,  
sehr interessante Zeichnung verfertigt hatte, ohne das mindeste  
10 von dem meinen hinzuzuthun. Das bestärkte mich in meinem Vor-  
sazze, mich künftig allein an die Natur zu halten. Sie allein ist un-  
endlich reich, und sie allein bildet den grossen Künstler. Man kann  
zum Vortheile der Regeln viel sagen, ohngefähr was man zum Lo-  
be der bürgerlichen Gesellschaft sagen kann. Ein Mensch, der sich  
15 nach ihnen bildet, wird nie etwas abgeschmacktes und schlechtes  
hervor bringen, wie einer, der sich durch Gesezze und Wohlstand  
modeln läßt, nie ein unerträglicher Nachbar, nie ein merkwürdiger  
Bösewicht werden kann; dagegen wird aber auch alle Regel, man  
rede was man wolle, das wahre Gefühl von Natur und den wahren  
20 Ausdruck derselben zerstören! Sagst du, das ist zu hart! Sie schränkt  
nur ein, beschneidet die geilen Reben u. Guter Freund, soll ich dir  
ein Gleichniß geben: es ist damit wie mit der Liebe, ein iunges Herz  
hängt ganz an einem Mädgen, bringt alle Stunden seines Tags bey  
ihr zu, verschwendet alle seine Kräfte, all sein Vermögen, um ihr  
25 jeden Augenblick auszudrücken, daß er sich ganz ihr hingiebt. Und  
da käme ein Philister, ein Mann, der in einem öffentlichen Amte  
steht, und sagte zu ihm: feiner junger Herr, lieben ist menschlich,  
nur müßt ihr menschlich lieben! Theilet eure Stunden ein, die einen  
zur Arbeit, und die Erholungsstunden widmet eurem Mädgen. [24]  
30 berechnet euer Vermögen, und was euch von eurer Nothdurft übrig  
bleibt, davon verwehr' ich euch nicht ihr ein Geschenk, nur nicht  
zu oft, zu machen, etwa zu ihrem Geburts- und Namenstage u. –  
Folgt der Mensch, so giebt einen brauchbaren iungen Menschen, [25]

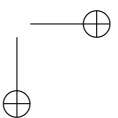
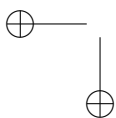
---

1-2 so ... diene ] *kihagyás*



- [22] egy szembe lévő ekére, 's nagy gyönyörűséggel rajzoltam a' tesvéri helyhezetet; ehez ragasztottam még a közelebbi sövény kertet, 's az udvar kaput, 's némely elromladozott szekér kerekeket is a' mint  
rendelt 's igen interessans darabot rajzoltam, a' nélkül hogy ma- 5  
gam legkissebbet is adtam volna hozzá. Ez megerősített azon felté-  
telembe, hogy ezután csupán a' természethez tartanom magam. Ez  
egyedül végtelen gazdag, 's csupán ez formálja a' Mívészt. A regu-  
lák hasznáról sokat lehet mondani, szinte oly formán, mint a polgári 10  
társaság dícsérésére mondanak. – A ki regulák után mivelte magát,  
nem fog soha izlés nélkül valót 's rozsat irni, valamint az sem léssen  
soha nevezetes gonosztévő 's unalmas szomszéd, a' ki a' törvények  
's az illendőség után hagyja magát formáltatni. Ellenben akár mit 15  
is mondjon az ember, de a regulázás mindég elfojtja a' valo érzést,  
's a természet valo kifejezését! Azt mondod Te erre, hogy ez igen  
sanyarán van mondva, hogy a regula csak határok közzé szorított,  
's csak a' buja sarjadzásokat metszi el! 's. t. a. f. Barátom mondjak e  
egy hasonlatosságot néked: úgy van ezzel a' dolog mint a' szere- 20  
lemmel, példának okáért, egy fiatal sziv elragadtatva egészen egy  
leányhoz tapad, napjának minden óráit nálla tölti, pazérolja minden  
erejét 's vagyonját, csak hogy minden pillantatba kifejezhesse Ked-  
veltjének, hogy egészen érette él. Jőjjön elé ekkor egy hivatalbeli  
ember, egy Philister, 's mondja ezt neki: kedves ifju uracskám, sze- 25  
retni emberi dolog ugyan csak hogy emberileg kell szeretni! Ossa  
fél óráit, szánjon a' munkára is belőllek, 's csak a pihenés óráit szent-  
telje Leánykájának. – Vessen számot vagyonával, 's a' mi szüksége-  
itől fenn marad, abból nem ellenzem hogy ajándékkal is kedvesked-  
jék néki, de csak ritkán, csak neve vagy születése napjain. – Ha ezt 30  
követi az ifju, használható ember lessz ugyan belőlle, 's minden feje-  
delemnek javasolhatom hogy Tanácsába ültesse, csak hogy osztán  
vége az ő szerelmének, 's ha Mívész volt mívészségének. O bará-  
tim! miért hogy oly ritka a' Genie árjának kiömlése? miért tör ki  
oly ritkán magos hullamokkal mely bámulo lelketek megrázkod-

11 sem léssen ] se léssen C 16 mondva ] modva P 25 belőllek ] belől-  
lők C 33 hullamokkal ] hullanokkal P

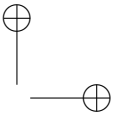
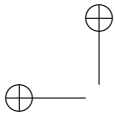


und ich will selbst jedem Fürsten rathen, ihn in ein Kollegium zu  
sezzen, nur mit seiner Liebe ist's am Ende, und wenn er ein Künst-  
ler ist, mit seiner Kunst. O meine Freunde! warum der Strom des  
Genies so selten ausbricht, so selten in hohen Fluthen hereinbraust,  
5 und eure staunende Seele erschüttert? Lieben Freunde, da wohnen  
die gelaßnen Kerls auf beiden Seiten des Ufers, denen ihre Garten-  
häuschen, Tulpenbeete, und Krautfelder zu Grunde gehen würden,  
und die daher in Zeiten mit Dämmen und Ableiten der künftig dro-  
henden Gefahr abzuwehren wissen.

10 am 27 May. [26]  
Ich bin, wie ich sehe, in Verzückung, Gleichnisse und Deklamation  
verfallen, und habe drüber vergessen, dir auszuerzählen, was mit  
den Kindern weiter worden ist. Ich saß ganz in mahlerische Emp-  
findungen vertieft, die dir mein gestriges Blatt sehr zerstückt darlegt,  
15 auf meinem Pfluge wohl zwei Stunden. Da kommt gegen Abend ei-  
ne iunge Frau auf die Kinder loß, die sich die Zeit nicht gerührt hat-  
ten, mit einem Körbgen am Arme, und ruft von weitem: Philips, du  
bist recht brav. Sie grüßte mich, ich dankte ihr, stand auf, trat näher  
hin, und fragte sie: ob sie Mutter zu den Kindern wäre? Sie beiahte  
20 es, und indem sie dem Aeltesten einen halben Wek gab, nahm sie das  
Kleine auf und küste es mit aller mütterlichen Liebe. Ich habe sagte  
sie, meinem Philips das Kleine zu halten gegeben, und bin in die  
Stadt gegangen mit meinem Aeltesten, um weis Brod zu holen, und  
Zukker, und ein irden Breypfännchen; ich sah das alles in dem Kor-  
25 be, dessen Dekkel abgefallen war. Ich will meinem Hans (das war  
der Nahme des Jüngsten) ein Süppchen kochen zum Abende, der lo-  
se Vogel, der Große hat mir gestern das Pfännchen zerbrochen, als  
er sich mit Philipsen um die Scharre des Brey's zankte. Ich fragte  
nach dem Aeltesten, und sie hatte mir kaum gesagt, daß er sich auf  
30 der Wiese mit ein Paar Gänsen herumiagte, als er hergesprungen  
kam, und dem zweiten eine Haselgerte mitbrachte. Ich unterhielt

5 erschüttert?] erschüttert. 8 Dämmen und Ableiten ] dämmen und ab-  
leiten

5 Lieben Freunde ] *kihagyás* 29–30 daß ... herumiagte ] *kihagyás*

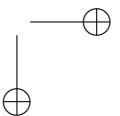
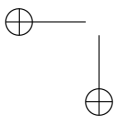


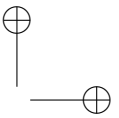
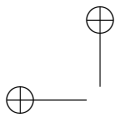
- [24] tassa? Mert ott ülnek a' két parton a phlegmas emberkék, kiknek kerti házacskájok, tulipánt ágyásokat 's káposztás földjüket elseperné az özön. Tudják ők ezt, 's azért korán a' fenekedő veszélynek gátlásokkal 's elárkolással ellenébe kívánnak állani. –

Majus 27<sup>kén</sup> 5

- [25] A mint látom egészen hasonlatosságok felhozásába 's Declamalasra tévedtem, 's elfelejtem a' miatt elbeszélni mi történt tovább a gyermekekkel. Ekémen ülve tovább maradtam két óránál egészen festői érzésekbe merülve, a' mint ezt tegnapi levelemből eléggé elhányva olvashattad. Szürkület tájban jön egy Asszony a' gyermekék felé kezébe egy kosárral, 's még távolról kiáltja: Filep, te jó fiu vagy. Kőszöntött engem is, felállottam 's közelebb lépve hozzá, 's kérdem, ha ő Annyok e ezen gyermekeknek. Az, mondá, azonban a' nagyobbak egy fél zsemlét adott, a' kisebbet ölébe vette, 's telyes anyai szeretettel csokolta. Filepemre biztam volt kicsinemet, míg én a' Városba voltam a' nagyobbal fejér kenyeret, nádmézet 's egy lábast vásárolni; mind ezeket láttam kosarába, melynek fedele feltárva volt. – Jánoskámnak (ez vala neve a' kisebbnek) egy kis levest akarok estvére. A nagyobbik, ez a' csintalan, tegnap eltörte a lábasm, midőn Fileppel a pép karéja felett czivodott. Az idősebb fiáról kérdezősködtem, 's alig mondám ki a' szot, hogy eléugrék, 's a másodiknak egy magyaro suhogót hozza. Tovább is mulattam az Asszonnal 's megtudám hogy ő az Oskola Mester leánya, 's férje a' Schweitzba utozott egy rokonjoknak hátramaradott jovait kézhez venni. Azt mondá hogy azok megakarták csalni őket, leveleikre nem feleltek, 's azért most már maga ment el. Csak hogy valami 10 15 20 25

3 Tudják ] tudják P 14 a' kisebbet ] a' a' kisebbet P





mich weiter mit dem Weibe, und erfuhr, daß sie des Schulmeisters Tochter sei, und daß ihr Mann eine Reise in die Schweiz gemacht habe, um die Erbschaft eines Vetterns zu holen. Sie haben ihn betrügen wollen, sagte sie, und ihm auf seine Briefe nicht geantwortet, da  
5 ist er selbst hineingegangen. Wenn ihm nur kein Unglück passirt ist, ich höre nichts von ihm. Es ward mir schwer, mich von dem Weibe loszumachen, gab iedem der Kinder einen Kreuzer, und auch für's iüngste gab ich ihr einen, ihm einen Wek mitzubringen zur Suppe, wenn sie in die Stadt gieng, und so schieden wir von einander. [28]

10 Ich sage Dir, mein Schaz, wenn meine Sinnen gar nicht mehr halten wollen, so linderts all den Tumult, der Anblik eines solchen Geschöpfs, das in der glüklichen Gelassenheit so den engen Kreis seines Daseins ausgeht, von einem Tag zum andern sich durchhilft, die Blätter abfallen sieht, und nichts dabei denkt, als daß der Winter  
15 kommt.

Seit der Zeit bin ich oft draus, die Kinder sind ganz an mich gewöhnt. Sie kriegen Zukker, wenn ich Caffee trinke, und theilen das Butterbrod und die saure Milch mit mir des Abends. Sonntags fehlt ihnen der Kreuzer nie, und wenn ich nicht nach der Bet-  
20 stunde da bin, so hat die Wirthin Ordre, ihn auszubezahlen.

Sie sind vertraut, erzählen mir allerhand, und besonders ergözz' ich mich an ihren Leidenschaften und simplen Ausbrüchen des Be-  
gehrens, wenn mehr Kinder aus dem Dorfe sich versammeln. [29]

25 Viel Mühe hat mich's gekostet, der Mutter ihre Besorgniß zu be- nehmen: „Sie möchten den Herrn inkommodiren.“

am 26. May.

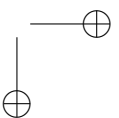
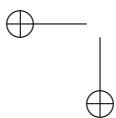
Warum ich dir nicht schreibe? Fragst Du das und bist doch auch der Gelehrten einer. Du solltest rathen, daß ich mich wohl befinde, und zwar – Kurz und gut, ich habe eine Bekanntschaft gemacht, die  
30 mein Herz näher angeht. Ich habe – ich weis nicht.

---

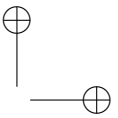
26 am 26. May.] am 16. Juny.

---

28–29 Du ... zwar ] *kihagyás* 30 Ich ... nicht ] *kihagyás*







- [26] szerencsétlenség ne érte volna, nem hallok semmit rola. Szint ugy nehezen esett ezen Asszonytól megválnom; mindenik gyermeknek adtam egy egy krajtzárt, a' legkisebbét az Annyának adtam oda, hogy zsemlét hozzon a' levesbe ha a Városba menyen; – 's így vá-lánk él. –

5

Hidd el barátom hogy semmi sem csilapítja háborgo érzésim ugy, mint egy oly teremtménynek látása, ki boldog csendességgel ballog-dógal élete szűk körébe elébb elébb, ki egyik napról által tolja magát a' másra; látja lebulni a' fák leveleit, s erre nem gondol egyebet, csak

10

- [27] Azólta gyakran vagyok kűnn, a' gyermekek egészen hozzám szoktak. Ha kávémot iszom, nádmézet adok nekik is, 's ők is meg-osztják velem estve vajjas kenyereket, 's a savanyu tejet. Vasárna-ponként mindég kijár krajczárjok, 's ha templom után ott nem va-gyok, rendelése van a Fogadosnának nekik mindég kifizetni. Hoz-zám nagyon biznak, 's elbeszélnek mindenfélét nékem, kiváltkép-pen gyönyörködtem magam vonszodásaikba, 's vágyásaik egy-szerű kifejezésébe, nevezetesen mikor a' falu több gyermekei is ide sereglenek.

15

Sokamba került Anyjokot a' tartozkodásból kivenni, „alkalmat-lanok az urnak” ezt szokta mondani.

20

Majus 26<sup>kán</sup>

Miért nem irok néked? azt kérded, 's pedig a' Tudosoknak egyike vagy. Haljad tehát – én egy ismeretséget csináltam, mely szívemet közelről érdekl.

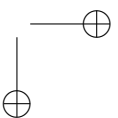
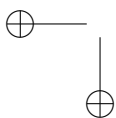
25

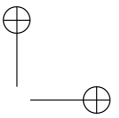
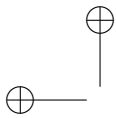
---

15–16 Hozzám ] *CA-ban új bekezdés (88.21)*

---

21 ezt szokta mondani ] *betoldás*





Dir in der Ordnung zu erzählen, wie's zugegangen ist, daß ich eines der lebenswürdigsten Geschöpfe habe kennen lernen, wird schwerer halten, ich bin vergnügt und glücklich, und so kein guter Historienschreiber.

5     Einen Engel! Pfuy! das sagt ieder von der Seinigen! Nicht wahr?  
Und doch bin ich nicht im Stande, Dir zu sagen, wie sie vollkommen ist, warum sie vollkommen ist, genug, sie hat all meinen Sinn gefangen genommen. [30]

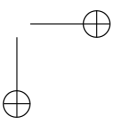
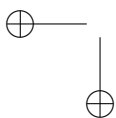
10     So viel Einfalt bei so viel Verstand, so viel Güte bey so viel Festigkeit, und die Ruhe der Seele bey dem wahren Leben und der Thätigkeit. –

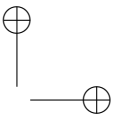
15     Das ist alles garstiges Gewäsche, was ich da von ihr sage, leidige Abstraktionen, die nicht Einen Zug ihres Selbst ausdrücken. Ein andermal – Nein, nicht ein andermal, ietzt gleich will ich Dir's erzehlen. Thu ich's ietzt nicht, geschäh's niemals. Denn, unter uns, seit ich angefangen habe zu schreiben, war ich schon dreimal im Begriffe die Feder niederzulegen, mein Pferd satteln zu lassen und hinaus zu reiten, und doch schwur ich mir heute früh nicht hinaus zu reiten – und gehe doch alle Augenblicke ans Fenster zu sehen,  
20     wie hoch die Sonne noch steht.

25     Ich hab's nicht überwinden können, ich mußte zu ihr hinaus. Da bin ich wieder, Wilhelm, und will mein Butterbrod zu Nacht essen und Dir schreiben. Welch eine Wonne das für meine Seele ist, sie in dem Kreise der lieben muntern Kinder ihrer acht Geschwister zu sehen! – [31]

30     Wenn ich so fortfahre, wirst du am Ende so klug sein wie am Anfange, hör denn, ich will mich zwingen ins Detail zu gehen.

Ich schrieb dir neulich, wie ich den Amtmann S. habe kennen lernen, und wie er mich gebeten habe, ihn bald in seiner Einsiedelei, oder vielmehr seinem kleinen Königreiche zu besuchen. Ich vernachlässigte das, und wäre vielleicht nie hingekommen, hätte mir der Zufall nicht den Schaz entdekt, der in der stillen Gegend verborgen liegt.





Rendel akarnám neked elbeszelni, miként ismerkedtem meg egy igen szeretetre méltó teremtményjel, de ez bajosocská; mert én úgy örvendek 's oly boldog vagyok! 's így tehát rossz historia iro. –

- [28] Egy Angyalt! nem! ezt mondja minden a' magáérol. Ugye bár? 's még sem vagyok képes elmondani miljen tökéletes ő, 's miért az. 5  
Rövideden; ez a leány minden érzéseim elbájolta.

Annyi egyszerűséget ily észel, annyi jóságot ily állandósággal, 's a' lélek nyugalmát a' valo étlettel 's munkássággal. –

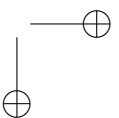
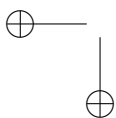
De ez is mind gyáva fecsegés, a' mit rolla mondék, 's nyomorult abstractiok, melyek egy vonását sem festhetik. Mátszor – De nem mátszor, most akarom elbeszélni. Ha most nem teszem soha sem. 10  
Mert köztünk légyen mondva a' miolta ezen levél írásához fogtam, háromszor vettem el a' pennám, 's meg annyiszor akartam nyergeltetni, 's pedig felfogadtam, hogy ma ki nem lovaglok – 's még is szüntelen az ablakhoz lépek, ha hanyatlik e már a' nap. – 15

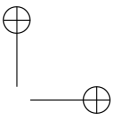
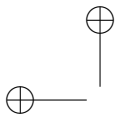
- [29] Nem álhattam meg, ki kellett hozzá mennem. Itt vagyok megint Wilhelm 's néked irok. Mely Öröm ez lelkennek, ötet nyoltz testvérei, a kedves pajkos gyermekek közt látni. Ha mind így, utoljára is csak annyit fogsz tudni, mint elébb, haljad tehát, kénszeritem magam hogy detailjba ereszkedjem. 20

Írám a' minap, miként ismerkedtem meg S-el, a' Herczegi Jozságok Tisztjével, 's miként kért, hogy ötet remeteségébe, vagy inkább kicsin királyságába látogassam meg. De én ezt elmulattam, 's talám végképen el is maradt volna a' látogatás, ha a' történet nem fedte volna fel a' kincset, mely e vidékbe rejtve van. 25

---

5 sem vagyok ] se vagyok C 18 Ha ] CA-ban új bekezdés (90.26)





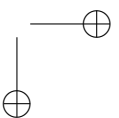
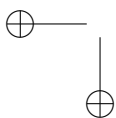
Unsere iungen Leute hatten einen Ball auf dem Lande angestellt, zu dem ich mich denn auch willig finden ließ. Ich bot einem hiesigen guten, schönen, weiters unbedeutenden Mädgen die Hand, und es wurde ausgemacht, daß ich eine Kutsche nehmen, mit meiner  
5 Tänzerinn und ihrer Baase nach dem Orte der Lustbarkeit hinauszufahren, und auf dem Wege Charlotten S. mitnehmen sollte. Sie werden ein schönes Frauenzimmer kennen lernen, sagte meine Gesellschafterinn, da wir durch den weiten schön ausgehauenen Wald nach dem Jagdhause fuhren. Nehmen Sie Sich in Acht, versetzte die  
10 Baase, daß Sie Sich nicht verlieben! Wie so? sagt' ich: Sie ist schon vergeben, antwortete jene, an einen sehr braven Mann, der weggerüst ist, seine Sachen in Ordnung zu bringen nach seines Vaters Tod, und sich um eine ansehnliche Versorgung zu bewerben. Die Nachricht war mir ziemlich gleichgültig.

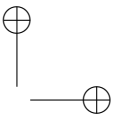
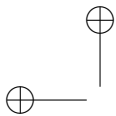
15 Die Sonne war noch eine Viertelstunde vom Gebürge, als wir vor dem Hoffhore anfahren, es war sehr schwühle, und die Frauenzimmer äusserten ihre Besorgnis wegen eines Gewitters, das sich in weisgrauen dumpfigen Wölkchen rings am Horizonte zusammen zu ziehen schien. Ich täuschte ihre Furcht mit anmaßlicher Wetterkunde, ob mir gleich selbst zu ahnden anfieng, unsere Lustbarkeit  
20 werde einen Stos leiden.

Ich war ausgestiegen. Und eine Magd, die an's Thor kam, bat uns, einen Augenblick zu verziehen, Mamsell Lottchen würde gleich kommen. Ich gieng durch den Hof nach dem wohlgebauten Hause,  
25 und da ich die vorliegenden Treppen hinaufgestiegen war und in die Thüre trat, fiel mir das reizendste Schauspiel in die Augen, das ich jemals gesehen habe. In dem Vorsaale wimmelten sechs Kinder, von eilf zu zwei Jahren, um ein Mädgen von schöner mittlerer Taille, die ein simples weisses Kleid mit blaßrothen Schleifen an Arm und  
30 Brust anhatte. Sie hielt ein schwarzes Brod und schnitt ihren Kleinen rings herum iedem sein Stük nach Proportion ihres Alters und Appetites ab, gabs iedem mit solcher Freundlichkeit, und iedes rufte so ungekünstelt sein: Danke! indem es mit den kleinen Händchen

---

13 und ... bewerben ] *kihagyás*



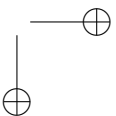
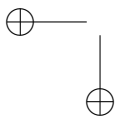


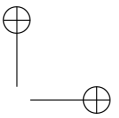
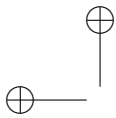
Az itt való ifjuság egy bált határozott, melyre én is örömet rá-  
vétettem magam. Egy ide való jo, szép de különbben nem nevezetes  
leánynak ajánlottam kezem, 's ki volt csinálva, hogy én egy Szeke-  
[30] ret vegyek, 's Táncosném, 's Nénjét a' multság helyére vigyem, 's  
utunkba S.. Charlottot felvegyük. Egy szép leányt fog megismerni 5  
az Ur, ezt mondja Táncosném, a' mint a' tágas szép kivágott erdön  
a' Vadászház felé mentünk. De vigyázzon, monda a' Nénje, ne hogy  
belé szeressen! Hogyán? mondám. Mátkás már, így folytatá tovább,  
egy igen derék ifjuval, ki most elutazott, Atyja halála után dolgait  
rendbe szedni. Az egész dolog nem igen volt interessans előttem. 10

A nap hanyatloba volt, midön az Udvar kapunál megállánk. Re-  
kenőség vala, 's az Asszonyok égi háborutól rettegetek, mely a ho-  
rizonon terhes felhőzetekbe látszott öszve torlodni. Félelmeiket el-  
ámitottam praetendált időjárása tudásommal, ámbár én is kézdém  
gyanítani, hogy multságunk csonkulást szenved. – 15

A mint kiszállottam, egy Szolgáló elönkbe jön a' kapuhoz, 's kért  
[31] hogy egy pillantatig engednék meg, Lotte Kis Asszony mindjárt  
jönni fog. En az udvaron keresztül a szépen épült ház felé indul-  
tam, 's a' mint a lépcsőkön mennék az ajtó felé, a' leginteressansabb  
scena öttlék szemembe, a' milyent valaha láttam. Az előszobába hat 20  
gyermek nyüzsgött tizenegyöt két esztendősig le, egy szép közép  
termetű leány körül, ki egyszerű fejer köntösbe, a karján s melyén  
halovány piros pántlikával csukrozva, vala öltözve. Kenyeret tartott  
kezébe, 's szelte körül kicsinnjeinek, mindeneknek a' maga portio-  
ját, appetitussa 's kora szerént, 's óly kedvességgel tette ezt, 's min- 25  
denik oly mesterkéletlen mondta a maga: Köszönömjét! kicsin ke-  
zecskekével felnyulva, még míg le lett volna szelve, 's azután meg-

1 örömet ] örömet P 15 gyanítani ] gyanítani C 20 öttlék ] ötlék C  
22 karján s melyén ] karján melyén C

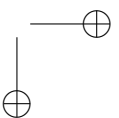
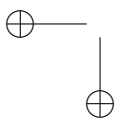


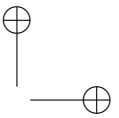


lang in die Höh gereicht hatte, eh es noch abgeschnitten war, und nun mit seinem Abendbrode vergnügt, entweder wegsprang, oder nach seinem stillern Charakter gelassen davon nach dem Hofthore zugiang, um die Fremden und die Kutsche zu sehen, darinnen ihre Lotte wegfahren sollte. Ich bitte um Vegebung, sagte sie, daß ich Sie herein bemühe, und die Frauenzimmer warten lasse. Ueber dem Anziehen und allerlei Bestellungen für's Haus in meiner Abwesenheit, habe ich vergessen meinen Kindern ihr Vesperstück zu geben, und sie wollen von niemanden Brod geschnitten haben als von mir. Ich machte ihr ein unbedeutendes Kompliment, und meine ganze Seele ruhte auf der Gestalt, dem Tone, dem Betragen, und hatte eben Zeit, mich von der Ueberraschung zu erholen, als sie in die Stube lief, ihre Handschuh und Fächer zu nehmen. Die Kleinen sahen mich in einiger Entfernung so von der Seite an, und ich gieng auf das iüngste los, das ein Kind von der glücklichsten Gesichtsbildung war. Es zog sich zurück, als eben Lotte zur Thür herauskam, und sagte: Louis, gieb dem Herrn Vetter eine Hand. Das that der Knabe sehr freimüthig, und ich konnte mich nicht enthalten, ihn ohngeachtet seines kleinen Roznäschens herzlich zu küssen. Vetter? sagt' ich, indem ich ihr die Hand reichte, glauben Sie, daß ich des Glücks werth sei, mit Ihnen verwandt zu sein. O! sagte sie, mit einem leichtfertigen Lächeln: unsere Vetterschaft ist sehr weitläufig, und es wäre mir leid, wenn sie der Schlimmste drunter sein sollten. Im Gehen gab sie Sophien, der ältesten Schwester nach ihr, einem Mädgen von ohngefähr eilf Jahren, den Auftrag, wohl auf die Kleinen Acht zu haben, und den Papa zu grüssen, wenn er vom Spazierritte zurückkäme. Den Kleinen sagte sie: sie sollten ihrer Schwester Sophie folgen, als wenn sie's selbst wäre, das denn auch einige ausdrücklich versprochen. Eine kleine nasweise Blondine aber, von ohngefehr sechs Jahren, sagte: du bist's doch nicht, Lottchen! wir haben dich doch lieber. Die zwei ältesten der Knaben waren hinten auf die Kutsche geklettert, und auf mein Vorbitten erlaubte sie ihnen, bis vor den Wald mit zu fahren, wenn sie versprächen, sich nicht zu nekken, und sich recht fest zu halten.

---

23–24 Sophien ... ihr ] *kihagyás*

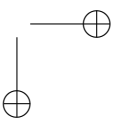
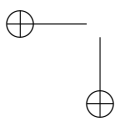


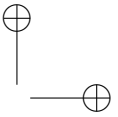
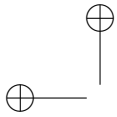


- [32] elégedve mindenik kenyérével vagy félre ugrált, vagy csendes karaktere szerint a' kapu felé ballagott, az idegeneket, 's a szekeret megnézni, melyen Lotte elmenyen. Engedelmet kérek, így szolla, hogy az Urat befárasztom, 's az Asszonyokat váraoztatom; az őltözés 's a ház körülíli mindenféle rendelések közt elfelejtettem gyermekeimnek estvéli kenyereket kiszelni, 's mástol nem akarják elvenni, csak tőlem. Egy keveset jelentő complimentel feleltem erre; de azonba egész lelkem termetén, hangján, mozdulatain leveget, 's épen időm volt a meglepésből kipihenni magam, míg a' szobába szaladt, kesztyűjét 's legyezőjét hozni. A gyermekek bizonyos távolságra amugy oldalról tekingettek reám. A' kisebbiknek, ki a' legszerencsésebb arcza vonásu vala, megfogtam kezét. Visszavonta magát, 's azonba Lotte is lépett ki az ajton 's ezt mondá: Lajos, add oda kezéd Bacsinak!
- [33] Ezt oly kedvességgel mondá, hogy nem álhattam meg, hogy szívesen meg ne csokoljam. Bácsi! ezt mondám, azonba hogy kezem ajánlám Lotténak, 's hiszi e hogy a' szerencsére méltó vagyok, a' kis Asszonnal atyafias lenni? O monda ő egy könnyű nevetéssel: rokonságunk nagyon széles, 's sajnálnám ha az Ur a' rosszabb lenne köztők. Menésünk közbe mint egy tizenegy esztendős testvérének azt hagyá: hogy a' kicsinekre jól vigyázzon 's a' Papát köszöntse ha lovaglásából vissza jön. A kicsineknek pedig azt mondá: hogy Sophiének engedelmeskedjenek, mint ha ő volna, melyet némelyik meg is ígére. – De egy kicsin mint egy hat esztendős finnyás szőkécské, ezt mondá Sophiének te bár nem vagy Lotte meg is szeretünk. A' két idősebb fiu felmászott hátul a' kocsira 's kéresemre megengedé nekik, hogy az erdőig velünk jöhessenek, ha fogadják hogy nem czivodnak, 's jól megfogontodznak.

---

5 a] az C 15 Ezt] CA-ban nincs új bekezdés (94.17)





Wir hatten uns kaum zurecht gesetzt, die Frauenzimmer sich be-  
willkommt, wechselsweis über den Anzug und vorzüglich die Hüt-  
chen ihre Anmerkungen gemacht, und die Gesellschaft, die man zu  
finden erwartete, gehörig durchgezogen; als Lotte den Kutscher hal-  
ten, und ihre Brüder herabsteigen lies, die noch einmal ihre Hand zu  
küssen beehrten, das denn der älteste mit aller Zärtlichkeit, die dem  
Alter von funfzehn Jahren eigen sein kann, der andere mit viel Hef-  
tigkeit und Leichtsinn that. Sie lies die Kleinen noch einmal grüßen,  
und wir fuhren weiter.

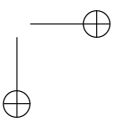
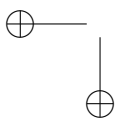
Die Base fragte: ob sie mit dem Buche fertig wäre, das sie ihr neu-  
lich geschickt hätte. Nein, sagte Lotte, es gefällt mir nicht, Sie kön-  
nens wieder haben. Das vorige war auch nicht besser. Ich erstaunte,  
als ich fragte: was es für Bücher wären? und sie mir antwortete: \* –  
Ich fand so viel Charakter in allem was sie sagte, ich sah mit jedem  
Worte neue Reize, neue Strahlen des Geistes aus ihren Gesichtszü-  
gen hervorbrechen, die sich nach und nach vergnügt zu entfalten  
schienen, weil sie an mir fühlte, daß ich sie verstund.

Wie ich iünger war, sagte sie, liebt' ich nichts so sehr als die Ro-  
manen. Weis Gott wie wohl mir's war, mich so Sonntags in ein Ek-  
gen zu sezzen, und mit ganzem Herzen an dem Glükke und Unstern  
einer Miß Jenny Theil zu nehmen. Ich läugne auch nicht, daß die Art  
noch einige Reize für mich hat. Doch da ich so selten an ein Buch  
komme, so müssen sie auch recht nach meinem Geschmakke sein.  
Und der Autor ist mir der liebste, indem ich meine Welt wieder fin-  
de, bei dem's zugeht wie um mich, und dessen Geschichte mir doch  
so interessant, so herzlich wird, als mein eigen häuslich Leben, das  
freilich kein Paradies, aber doch im Ganzen eine Quelle unsäglicher  
Glükseligkeit ist. –

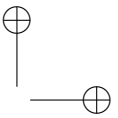
Ich bemühte mich, meine Bewegungen über diese Worte zu ver-  
bergen. Das gieng freilich nicht weit, denn da ich sie mit solcher

---

\* Man sieht sich genöthigt, die Stelle des Briefs zu unterdrükken, um nie-  
mand Gelegenheit zu einiger Beschwerde zu geben. Ob gleich im Grunde  
iedem Autor wenig an dem Urtheil eines einzelnen Mädgens, und eines  
iungen unsteten Menschen gelegen sein kann.







Alig ültünk helyre, 's köszöntheték az Asszonyok egymást, 's alig  
tevének öltözetjéről 's kivált kalapjaikról, 's a találando társaság-  
ról jegyzéseket, hogy Lotte a' szekeret megálitatá a' fiuk leszálha-  
tására, kik még egyszer megkivánák csokolni kezét, melyet a' na-  
gyobb egész gyengédséggel, a' más pedig szelességgel 's könyelmű-  
leg teve. Még egyszer köszönteté a' kicsineket, 's tovább haladánk. 5

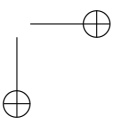
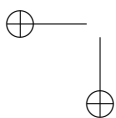
A' Néne kérdé Lottetól, hogy ha már a' könyvet olvasta e, melyet  
a' minap küldött. Nem, felele ő, nem szeretem, ismét vissza adha-  
tom. Az elébbi sem volt jobb. Elbámultam, midön kérdem micsoda  
[35] könyvek? 's ő azt felelé\* - - - - Annyi karaktert találtam min- 10  
denbe a' mit mondott, 's minden szavával uj szépségét, 's uj sugárát  
látám lelkinék arcza vonásiból kiragyogni, melyek lassanként ma-  
gokat örvendő látszának kifejteni, mivel érzé, hogy értem őtet.

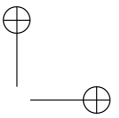
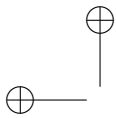
Mig kisebb voltam, így szolla, semmit inkább nem szerettem,  
mint a' Románokat. Tudja Isten milyen jól esett nékem, úgy va-  
sárnaponként egy szegletbe megvonni magam, 's telyes részvétellel 15  
egy Misz Jenny Szerencséből, s bal sorsából részt venni. 'S nem  
tagadom, még most is vannak az ilyennek ingerei reám nézve. – De  
[36] mivel oly ritkán jutok könyvhez, annak osztán az én izlésem sze- 20  
rént valonak is kell lenni, 's az oly Iro legkedvesebb előttem, kibe  
világom fellelem, kinél úgy van minden mint nálam, 's a kinek törté-  
nete reám nézve még is oly interessans, oly szivből szeretett, mint  
az én házi életem, mely nem paradicsom ugyan de kimondhatlan  
boldogságok forrása. –

Igyekeztem ezen szavakra felindulásom titkolni. De ez nem tarta 25  
soká, mert a' mint ily valo kinyomással Wakefieldről hallám be-

---

\* Szükségesnek látja a' Kiado, a' következő heljet kitörölni, ne hogy vala-  
kinek sértésre ok adodjék. Ámbár minden Irót kevésse érdekelne, egy Le-  
ányka 's egy tapasztalatlan ifju itélete. –





Wahrheit im Vorbeigehn vom Landprieſter von Wakefield vom\* –  
reden hörte, kam ich eben auſſer mich, und ſagte ihr alles was ich  
wußte, und bemerkte erſt nach einiger Zeit, da Lotte das Geſpräch  
an die andern wendete, daß dieſe die Zeit über mit offenen Augen,  
5 als ſäßen ſie nicht da, da geſeſſen hatten. Die Baſe ſah mich mehr [39]  
als einmal mit einem ſpöttiſchen Näsgen an, daran mir aber nichts  
gelegen war.

Das Geſpräch fiel auf das Vergnügen am Tanze. Wenn dieſe Lei-  
denſchaft ein Fehler iſt, ſagte Lotte, ſo geſtehe ich ihnen gern, ich  
10 weiſ nichts über's Tanzen. Und wenn ich was im Kopfe habe, und  
mir auf meinem verſtimmten Klaviere einen Kontretanz vortromm-  
le, ſo iſt alles wieder gut.

Wie ich mich unter dem Geſpräche in den ſchwarzen Augen wei-  
dete, wie die lebendigen Lippen und die friſchen muntern Wangen  
15 meine ganze Seele anzogen, wie ich in den herrlichen Sinn ihrer Re-  
de ganz verſunken, oft gar die Worte nicht hörte, mit denen ſie ſich  
ausdrückte! davon haſt Du eine Vorſtellung, weil Du mich kennſt.  
Kurz, ich ſtieg aus dem Wagen wie ein Träumender, als wir vor  
dem Luſthauſe ſtill hielten, und war ſo in Träumen rings in der  
20 dämmernden Welt verlohren, daß ich auf die Muſik kaum achtete, [40]  
die uns von dem erleuchteten Saale herunter entgegen ſchallte.

Die zwei Herren Audran und ein gewiſſer N. N. wer behält all die  
Namen! die der Baſe und Lottens Tänzer waren, empfingen uns am  
Schlage, bemächtigten ſich ihrer Frauenzimmer und ich führte die  
25 meinige hinauf.

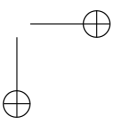
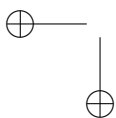
Wir ſchlangen uns in Menuets um einander herum, ich forderte  
ein Frauenzimmer nach dem andern auf, und iuſt die unleidlichſten  
konnten nicht dazu kommen, einem die Hand zu reichen, und ein  
Ende zu machen. Lotte und ihr Tänzer fingen einen engliſchen an,  
30 und wie wohl mir's war, als ſie auch in der Reihe die Figur mit uns

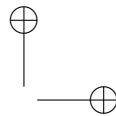
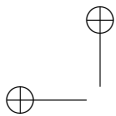
---

\* Man hat auch hier die Namen einiger vaterländiſchen Autoren ausgelas-  
ſen. Wer Theil an Lottens Beifall hatte, wird es gewiß an ſeinem Herzen  
fühlen, wenn er dieſe Stelle leſen ſollte. Und ſonſt brauchts ia niemand zu  
wiſſen.

---

1 Wakefield ] *a lábjegyzet kihagyva* 17 weil ... kennſt ] *kihagyás* 28  
einem ... reichen ] *kihagyás*





[37] szélni, magamon kívül jövék, 's mindent mondtam a' mit tudhat-  
tam, s csak későre vevém észre, minek utánna Lotte a' beszédet más  
tárgyra fordította, hogy a' más két Asszonyka ezen egész idő alatt  
meredt szemmel úgy ült ott, mintha ott sem ült volna. A' Néne vagy  
kétszer fintorgatta orracskáját, de nem sokat csináltam belőlle. 5

A' beszéd a' táncz gyönyörűségére fordult. Már ha a' táncz hiba,  
monda Lotte; úgy megvallom az Urnak, hogy a' tánczon feljül semmi  
nincs előttem, 's ha ér valami néha mihelyt Klaviromon egy Cont-  
ratánczot elpengethetek, semmi bajom nincs.

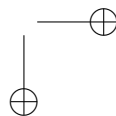
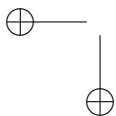
Képzelheted, miként legeltem magam ezen beszélgetés alatt szép 10  
fekete szemeiben, hogy bájolta el egész lelkem az eleven ajak, 's  
a' ki-derült arcza, 's dicső beszédének magas értelmébe miként me-  
rültem el, úgy hogy olykor a' szót sem halottam, melyekkel magát  
kifejezte! Rövideden: én úgy szálottam ki a' szekérből mint egy Ál-  
madozo, 's a' mint a' mulatság kapuja előtt megállánk, úgy el voltam 15  
derengő álmaimba süllyedve, hogy a' muzsika szót alig vettem észre,  
mely a' kivilágított szálából előnkbe zenge.

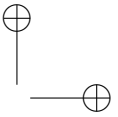
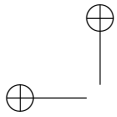
[38] A' két Andrau Ur, 's egy bizonyos N. N. Ur – ki tarthatja meg  
mind a' neveket! kik a' Néne 's a' Lotte Tánczossi voltak, a' kapunál  
fogadtak, által vették Tánczosnéik, 's én is felvezettem az enyim. 20

Menüettén kezdtük én egyik Asszonyt a' más után hivtam el, 's  
épen a' szenvedhetlenebbek nem akartak véget vetni. Lotte 's Tán-  
czossa anglust kezdettek, 's érezheted, mely jól esett nékem, mikor  
a' sor rám jött a' figurát véle csinálni. Tánczolni látnád ötöt, ő egész  
szível, egész lélekkel a' tánczba van; egész teste egy harmonia, oly 25

---

22 szenvedhetlenebbek ] szenvedhetetbek C





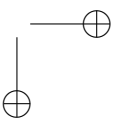
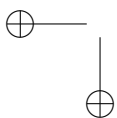
anfieng, magst Du fühlen. Tanzen muß man sie sehen. Siehst du,  
sie ist so mit ganzem Herzen und mit ganzer Seele dabei, ihr ganzer  
Körper, Eine Harmonie, so sorglos, so unbefangen, als wenn das eigent-  
lich alles wäre, als wenn sie sonst nichts dächte, nichts empfan-  
5 de, und in dem Augenblikke gewiß schwindet alles andere vor ihr. [41]  
Ich bat sie um den zweiten Kontretanz, sie sagte mir den dritten  
zu, und mit der liebenswürdigsten Freimüthigkeit von der Welt ver-  
sicherte sie mich, daß sie herzlich gern deutsch tanzte. Das ist hier  
so Mode, fuhr sie fort, daß iedes paar, das zusammengehört, beim  
10 Deutschen zusammen bleibt, und mein Chapeau walzt schlecht, und  
dankt mir's, wenn ich ihm die Arbeit erlasse, Ihr Frauenzimmer  
kann's auch nicht und mag nicht, und ich habe im Englischen ge-  
sehn, daß sie gut walzen, wenn sie nun mein sein wollen fürs Deut-  
sche, so gehen Sie und bitten Sich's aus von meinem Herrn, ich will  
15 zu Ihrer Dame gehen. Ich gab ihr die Hand drauf und es wurde schön  
arrangirt, daß ihrem Tänzer inzwischen die Unterhaltung meiner  
Tänzerinn aufgetragen ward.

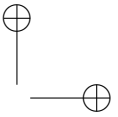
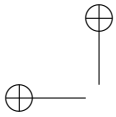
Nun giengs, und wir ergözten uns eine Weile an manichfaltigen  
Schlingungen der Arme. Mit welchem Reize, mit welcher Flüchtigkeit  
bewegte sie sich! Und da wir nun gar an's Walzen kamen, und [42]  
wie die Sphären um einander herum rollten, giengs freilich anfangs,  
weil's die wenigsten können, ein bisgen bunt durch einander. Wir  
waren klug und liessen sie austoben, und wie die ungeschiktesten  
den Plan geräumt hatten, fielen wir ein, und hielten mit noch einem  
25 Paar, mit Audran und seiner Tänzerinn, wakker aus. Nie ist mir's  
so leicht vom Flekke gegangen. Ich war kein Mensch mehr. Das lie-  
benswürdigste Geschöpf in den Armen zu haben, und mit ihr herum  
zu fliegen wie Wetter, das alles rings umher verging und – Wilhelm,  
um ehrlich zu sein, that ich aber doch den Schwur, daß ein Mädgen,  
30 das ich liebte, auf das ich Ansprüche hätte, mir nie mit einem andern  
walzen sollte, als mit mir, und wenn ich drüber zu Grunde gehen  
müßte, Du verstehst mich.

Wir machten einige Touren gehend im Saale, um zu verschnaufen.  
Dann setzte sie sich, und die Zitronen, die ich weggestohlen hat-

---

20–21 und ... anfangs ] *kihagyás* 22–23 Wir waren klug ] *kihagyás* 25  
mit ... Tänzerinn ] *kihagyás* 29 um ... sein ] *kihagyás*





gondotlanul, oly el nem foglalva, mintha tulajdonképen az volna minden, mintha semmit nem gondolna, semmit nem érezne, 's azon pillanatba tűnik is minden körülötte.

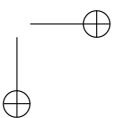
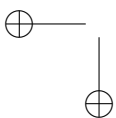
[39] Megkértem ötöt a' második contra tánczra, 's a' harmadikra meg  
is ígérte, 's a' legkedvesebb nyájassággal bizonyította nékem, hogy 5  
igen örömmel tánczol németet. Itt az a modi, így folytatja tovább,  
hogy minden együtt tarto pár, a németbe együtt marad; az en Cha-  
peaum rosszul forog, 's még megköszöni nékem ha megkiméletem  
a' fáradságtól, az Ur Tánczosnéja sem sokkal tud jobban, 's láttam 10  
az anglusba hogy az Ur jól forog, ha enyim akar lenni a' németre,  
kérjen el a Tánczosomtól 's én az Urat Dámájától kérem el. Kezem  
adtam 's szépen arrangirozodott, hogy addig az ő Tánczossára az én  
Tánczosném mulattatása bizatott.

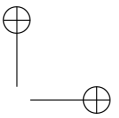
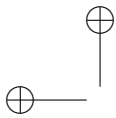
— Elkezdődött, s gyönyörködénk egy ideig kezünk külömbféle kol-  
csolodásaiba. Mely bájjal, mely könnyűséggel mozgott! 's amikor 15  
már a' forgásra jött, az ügyetlenebbeket, kik zavart csináltak, ki ha-  
gyok magokat dühösködni, 's még egy párral derekul kitarottuk.  
Soha nem mozdultam oly könnyen, nem valék többé ember! A leg-  
kedvesebb Leányt karjaim közt tartani, 's vele mint a' Szel forgani! –  
[40] 's Wilhelm, még is azt az esküvést tevém akkor, hogy az a' leány kit 20  
én szeretnék, kihez jussom volna, ne tánczoljon mással, csak velem,  
ha mingyárt veszembe kerülne is. Értesz engem.

A' szálába egy néhány tourt csináltunk, hogy kipihenjük magun-  
kot. Azután leült, s én a' puncs csináláskor félre tett czitromokat, me-

---

13 mulattatása ] *in marg. T* 18 nem ] sem C 19 Leányt ] *in marg. T*





te bey dem Punschmachen, die nun die einzigen noch übrigen waren, [43]  
und die ich ihr in Schnittchen, mit Zucker zur Erfrischung brachte,  
thaten fürtreffliche Wirkung, nur daß mir mit jedem Schnittchen  
das ihre Nachbarinn aus der Tasse nahm, ein Stich durch's Herz  
5 gieng, der ich's nun freilich Schanden halber mit präsentiren mußte.

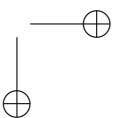
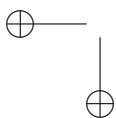
Beim dritten Englischen waren wir das zweite Paar. Wie wir die  
Reihe so durchtanzten, und ich, weis Gott mit wie viel Wonne, an  
ihrem Arme und Auge hieng, das voll vom wahresten Ausdrücke  
des offensten reinsten Vergnügens war, kommen wir an eine Frau,  
10 die mir wegen ihrer liebenswürdigen Miene auf einem nicht mehr  
ganz iungen Gesichte, merkwürdig gewesen war. Sie sieht Lotten  
lächelnd an, hebt einen drohenden Finger auf, und nennt den Na-  
men Albert zweimal im Vorbeifliegen mit viel Bedeutung.

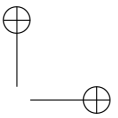
Wer ist Albert, sagte ich zu Lotten, wenns nicht Vermessenheit  
15 ist zu fragen. Sie war im Begriffe zu antworten, als wir uns schei-  
den mußten die grosse Achte zu machen, und mich dünkte einiges [44]  
Nachdenken auf ihrer Stirne zu sehen, als wir so vor einander vor-  
beikreuzten. Was soll ich's ihnen läugnen, sagte sie, indem sie mir  
die Hand zur Promenade bot. Albert ist ein braver Mensch, dem ich  
20 so gut als verlobt bin! Nun war mir das nichts neues, denn die Mäd-  
gen hatten mir's auf dem Wege gesagt, und war mir doch so ganz  
neu, weil ich das noch nicht im Verhältnisse auf sie, die mir in so  
wenig Augenblicken so werth geworden war, gedacht hatte. Genug  
ich verwirrte mich, vergaß mich, und kam zwischen das unrechte  
25 Paar hinein, daß alles drunter und drüber gieng, und Lottens ganze  
Gegenwart und Zerrn und Ziehen nöthig war, um's schnell wieder  
in Ordnung zu bringen.

Der Tanz war noch nicht zu Ende, als die Blitze, die wir schon  
lange am Horizonte leuchten gesehen, und die ich immer für Wet-  
30 terkühlen ausgegeben hatte, viel stärker zu werden anfiengen, und  
der Donner die Musik überstimmte. Drei Frauenzimmer liefen aus [45]  
der Reihe, denen ihre Herren folgten, die Unordnung ward allge-  
mein, und die Musik hörte auf. Es ist natürlich, wenn uns ein Unglück

---

24–25 vergaß ... hinein ] *kihagyás* 29–30 und ... hatte ] *kihagyás*





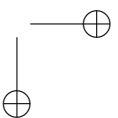
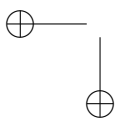
lyeknél több már nem vala, felvagdaltam 's nádmézelve kináltam, mely igen jo hatást tett nála, csak hogy nékem minden darabbal, melyet a szomszéd a' táczárol vett, mintha kést ütöttek volna szívembe, melyet természetesen hogy nekik is præsentálnom kellett.

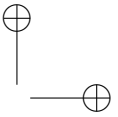
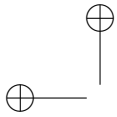
[41] A' harmadik anglusba mű voltunk a második pár. A mint így 5  
a' sort végig tánczok, 's én tudja Isten micsoda gyönyörűséggel  
karján 's szemein csüggöttem, mely a' leg-tisztább, 's nyiltabb öröm-  
nek valo kinyomásával telyes volt, egy Asszonnyal találkozunk, ki-  
nek nem egészen ifju, de kedves arcza vonásai, nevezetesen va-  
lának előttem. Lottera pillant mosolyogva, ujjával fenyegetődve, 10  
a' mint mellettünk élemyen, a nevet említi kétszer: „Albert”.

[42] Ki Albert? mondám Lottenak, ha bátorkodhatom kérdeni. Épen  
felelni akart, 's azonba el kelle válnunk a' nagy nyolczast csinálni, 's  
ugy tetszett hogy elgondolkodást sejdítettem arczáján, a' mint egy 15  
más mellett elforogtunk. Miért tagadnám az Ur előtt, kezét ajánlva  
a promenadra, Albert egy derék ember, kivel el vagyok mátkásítva!  
Nem volt ugyan ez előttem ujság, mivel a leányok megmondták vala  
már az uton, 's még is oly egészen ujnak tetszék most, mert er-  
ről még nem gondolkodtam vala, abba a' helyhezetbe, melybe most 20  
vele valék, s a' mely kevés pillantatok alatt oly kedves lón nekem,  
's elég különös vala engem ugy meg zavarni, hogy miatta a' rendet  
elvéttettem, 's csak a' Lotte ügyessége hozhatta helyre a hibát.

A táncznak még nem vala vége, hogy a villámok, melyeket már  
az előtt jóval látánk hasadozni, sűrűbbek kezdének lenni, 's a' dör-  
gés elnémitá a' muzsikát. Három Asszony elszaladt a' sorbol, kiket 25  
Tánczosaik követének; – a' rendetlenség közönséges lett, 's a' mu-  
zsika megszűnt. Természetes, hogy ha a' gyönyörűség közepette va-  
lamely szerencsétlenség, vagy ijedség lep-meg, sokkal hatásobb bé-

3 táczárol ] <..>czárol C 8 kinyomásával ] kinyo<..>másával C 11 mel-  
lettünk ] előttünk C 14 elgondolkodást ] elgondol<..>dást C 16 pro-  
menadra, Albert ] promenadra, ra Albert C



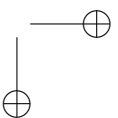
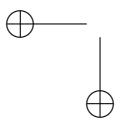


oder etwas Schreckliches im Vergnügen überrascht, daß es stärkere Eindrücke auf uns macht, als sonst, theils wegen dem Gegensatze, der sich so lebhaft empfinden läßt, theils und noch mehr, weil unsere Sinnen einmal der Fühlbarkeit geöffnet sind, und also desto  
5 schneller einen Eindruck annehmen. Diesen Ursachen muß ich die wunderbaren Grimassen zuschreiben, in die ich mehrere Frauenzimmer ausbrechen sah. Die Klügste setzte sich in eine Ecke, mit dem Rücken gegen das Fenster, und hielt die Ohren zu, eine andere kniete sich vor ihr nieder und verbarg den Kopf in der ersten  
10 Schoos, eine dritte schob sich zwischen beide hinein, und umfaßte ihre Schwesterchen mit tausend Tränen. Einige wollten nach Hause, andere, die noch weniger wußten was sie thaten, hatten nicht so viel Besinnungskraft, den Kekheiten unserer jungen Schlukkers zu steuern, die sehr beschäftigt zu sein schienen, alle die ängstlichen  
15 Gebete, die dem Himmel bestimmt waren, von den Lippen der schönen Bedrängten wegzufangen. Einige unserer Herren hatten sich hinab begeben, um ein Pfeifchen in Ruhe zu rauchen, und die übrige Gesellschaft schlug es nicht aus, als die Wirthinn auf den klugen Einfall kam, uns ein Zimmer anzuweisen, das Läden und Vorhänge hätte. Kaum waren wir da angelangt, als Lotte beschäftigt war,  
20 einen Kreis von Stühlen zu stellen, die Gesellschaft zu seetzen, und den Vortrag zu einem Spiele zu thun.

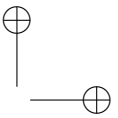
[46]

Ich sahe manchen, der in Hoffnung auf ein saftiges Pfand sein Mäulchen spizte, und seine Glieder rekte. Wir spielen Zählens, sagte sie, nun gebt Acht! Ich gehe im Kreise herum von der Rechten zur Linken, und so zählt Ihr auch rings herum ieder die Zahl, die an ihn kommt, und das muß gehn wie ein Lauffeuer, und wer stokt, oder sich irrt, kriegt eine Ohrfeige, und so bis tausend. Nun war das lustig anzusehen. Sie gieng mit ausgestrecktem Arme im Kreise herum,  
25 Eins! fieng der erste an, der Nachbar zwei! drei! der folgende und so fort; dann fieng sie an geschwinder zu gehn, immer geschwinder. Da versahs einer, Patsch eine Ohrfeige, und über das Gelächter der folgende auch Patsch! Und immer geschwinder. Ich selbst kriegte zwei Mauschellen und glaubte mit innigem Vergnügen zu  
30 bemerken, daß sie stärker seien, als sie sie den übrigen zuzumessen pflegte. Ein allgemeines Gelächter und Geschwärme machte dem

[47]

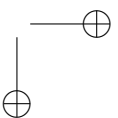
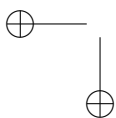


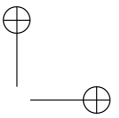
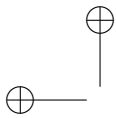




- nyomást csinál réánk mint külőmben, részszerént az ellenkezősé-  
gért mely elevenen érződik akkor, részszerént 's inkábbára, mivel  
[43] már ézékeink az érzőségre megnyiltak, 's annál hamarább fogad-  
ják a bényomást. Ezen okoknak tulajdonítám azon grimassokot is  
melyet több Asszonyok csináltak. Az okosabb egy szegletbe vonta 5  
magát, az ablakhoz fordult és füleit bédugta; az egyik letérdelt s ar-  
czáját a' másik ölébe rejtette; egy harmadik a kettő közzé férkezett 's  
testvérkéit ezer könnyekkel ölelte. Némelyek haza akartak menni; –  
másoknak, kik még kevesebbé tudták mit csinálnak, nem volt annyi  
eszméletjek, hogy némely ifju Uracskaink pajkosságát zabolázzák, 10  
kik igen igyekezni láttatának az égnek szánt imádságokat a' szép  
remegők ajakáról elfogni. Némelyek Uraink közül lementek egyet  
nyugalommal dohányozni, a' több társaság pedig elfogadá a Gazd-  
Asszony okos feltalálását, hogy egy szobába mennyenek, melynek  
[44] táblái 's előfüggői valának. Alig érének bé, 's Lotte székeket raka kő- 15  
rül, melyre a' társaság üljön 's egy játékra planumot jovalla.

- Láttam még előre, miként modosgatja némeljik szácskáját, az izes  
zállag reményjére, hogy áhitozott utánna. *Számlálosdit* játszunk  
monda Lotte, – minden ügyeljen! Én körüljárok jobbról balra, 's  
mindenik a' melyik szám réa esik, mondja nagyon; 's ez ugy meny- 20  
nyen mint a' villám; – a' ki megakad vagy elhibázza számját, pofot  
kap. 's így mig ezerig számlálunk. Már ezt gyönyörű volt nézni!  
Lotte kiterjesztett karral körül indult. Egy! elkezdi az első, a szom-  
széd kettő! három! 's az utánna valo így tovább; ekkor sebesebben  
mind sebesebben kezdett lépni. Egyik elhibázza. Pács! Egy pof; – 25  
's a' kaczagásra a' másik is Pács! 's mind sebesebben. Én magam is  
[45] kettőt kaptam, 's telyes gyönyörűséggel érzém hogy nékem kémé-  
nyebbek valának mérve, mint a többieknek. Minnyájunk nevetése  
's zsbongása vetett véget a' játéknak, mig még az ezer ki vala szám-  
lálva. Az együtt barátságosok félre vonultak, a' menydörgés elmult 30





Spiel ein Ende, ehe noch das Tausend angezählt war. Die Vertrau-  
testen zogen einander beiseite, das Gewitter war vorüber, und ich  
folgte Lotten in den Saal. Unterwegs sagte sie: über die Ohrfeigen  
haben sie Wetter und alles vergessen! Ich konnte ihr nichts antwor-  
ten. Ich war, fuhr sie fort, eine der Furchtsamsten, und indem ich  
5 mich herzlich stellte, um den andern Muth zu geben, bin ich muthig  
geworden. Wir traten an's Fenster, es donnerte abseitwärts und der  
herrliche Regen säuselte auf das Land, und der erquickendste Wohl-  
geruch stieg in aller Fülle einer warmen Luft zu uns auf. Sie stand  
10 auf ihrem Ellenbogen gestützt und ihr Blick durchdrang die Gegend,  
sie sah gen Himmel und auf mich, ich sah ihr Auge thränenvoll,  
sie legte ihre Hand auf die meinige und sagte – Klopstok! Ich ver-  
sank in dem Strome von Empfindungen, den sie in dieser Loosung  
über mich ausgoß. Ich ertrug nicht, neigte mich auf ihre Hand und  
15 küßte sie unter den wonnevollsten Thränen. Und sah nach ihrem  
Auge wieder – Edler! hättest du deine Vergötterung in diesem Blick  
gesehn, und möchte ich nun deinen so oft entweihten Namen nie  
wieder nennen hören!

[48]

am 19 Junii

20 Wo ich neulich mit meiner Erzählung geblieben bin, weis ich nicht  
mehr, das weis ich, daß es zwei Uhr des Nachts war, als ich zu Bette  
kam, und daß, wenn ich Dir hätte vorschwätzen können, statt zu  
schreiben, ich Dich vielleicht bis an Tag aufgehalten hätte.

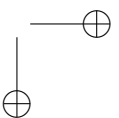
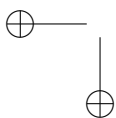
[49]

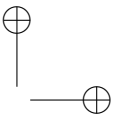
25 Was auf unserer Hereinfahrt vom Balle passirt ist, hab ich noch  
nicht erzählt, hab auch heute keinen Tag dazu.

Es war der liebwürdigste Sonnenaufgang. Der tröpfelnde Wald  
und das erfrischte Feld umher! Unsere Gesellschafterinnen nicken  
ein. Sie fragte mich, ob ich nicht auch von der Parthie sein wollte,  
ihrentwegen sollt' ich unbekümmert sein. So lang ich diese Augen  
30 offen sehe, sagt' ich, und sah sie fest an, so lang hats keine Gefahr.  
Und wir haben beide ausgehalten, bis an ihr Thor, da ihr die Magd  
leise aufmachte, und auf ihr Fragen vom Vater und den Kleinen ver-

---

22 49] 45 a 49–80. oldalak között hibás a számozás, a továbbiakban jelöl-  
lenül javítva P





vala. 's én is követém Lottet a' szálába. Mentünkbe ezt sugá nekem:  
a' pofok miatt időt 's mindent elfelejtett az Ur! Semmit nem felelhet-  
ték néki. Én leginkább féltem, monda ő, 's hogy merésznek mutat-  
tam magam a' többibe bátorságot önteni, én is megbátrodtam. – Az  
ablakhoz léptünk, oldalról még dörgött, 's a' pompás eső csendesen  
suhogott a' vidéken, 's a' legenyhitőbb illat párolgott fel hozzánk  
a' lengő szellő enyhítésével. – Lotte könyökére borulva állott, 's pil-  
lantatja általhatotta a' vidéket; az égre tekintett, 's megint réám, sze-  
mei könnyet lábbogtak, kezét az enyimre tette 's felsohajta: *Klop-*  
[46] *stok!* Érzelmek árvába merültem el, e jelszavára. Tovább ki nem ál-  
hattam, karjára borulék, 's örömbe elegendett könnyek közt csokol-  
tam azt. 'S megint szemébe néztem. – Nemes! láttad volna megdi-  
csőitésed e szemekbe, 's bár soha ne halottam volna osztán többé  
annyiszor szentelenül említett neved!

Junius 19<sup>kén</sup> 15

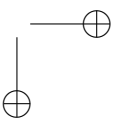
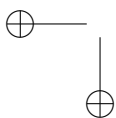
[47] Nem tudom hol maradtam vala el a minap elbeszélésemmel, de tu-  
dom azt, hogy éjféli két ora volt, mikor fekünni mentem, 's ha az  
írás helyett mind azt elfecseghettem volna néked, talám viradtig is  
tartott volna.

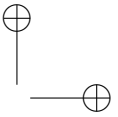
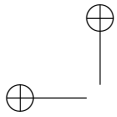
Mi történt velünk a' bálból valo vissza jövetelemkor, még nem  
beszéltem el, s ma sincs napom arra.

A legkedvesebb nap feljövétel volt. A csepegdegelő erdő, 's a'  
megfrissült mező körülünk, szivemelő vala! De Társaink megis el-  
gunnyasztottak, 's Lotte kérdé tőlem, ha nem akarok e én is a' par-  
thieba lenni? Érette ne genieroznám magam. Nem, mondám mig e  
szemeket nyilván látom, 's mű-ketten egész az ő kapujokig tartot-  
tuk, – meljet a Szolgáló lassan felnyita, 's kérdésére, ha Atyja, 's  
a' kicsinek jól vannak e, bizonyítá, hogy mind jól vannak, 's még

---

5 oldalrol] oddarol C 9 lábbogtak] lábbogtat C 23 vala] volt C 23–  
24 elgunnyasztottak] elgunnyasztottak <vala> C





sicherte, daß alles wohl sei und noch schlief. Und da verließ ich sie mit dem Versichern: sie selbigen Tages noch zu sehen, und hab mein Versprechen gehalten, und seit der Zeit können Sonne, Mond und Sterne geruhig ihre Wirthschaft treiben, ich weiß weder daß Tag  
5 noch daß Nacht ist, und die ganze Welt verlieret sich um mich her. [50]

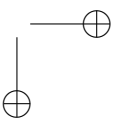
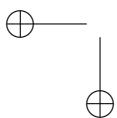
am 21. Junii.

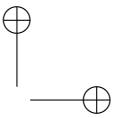
Ich lebe so glückliche Tage, wie sie Gott seinen Heiligen ausspart, und mit mir mag werden was will; so darf ich nicht sagen, daß ich die Freuden, die reinsten Freuden des Lebens nicht genossen habe.  
10 Du kennst mein Wahlheim. Dort bin ich völlig etablirt. Von dort hab ich nur eine halbe Stunde zu Lotten, dort fühl ich mich selbst und alles Glück, das dem Menschen gegeben ist.

Hätte ich gedacht, als ich mir Wahlheim zum Zweckke meiner Spaziergänge wählte, daß es so nahe am Himmel läge! Wie oft hab'  
15 ich das Jagdhaus, das nun alle meine Wünsche einschließt, auf meinen weiten Wandrungen bald vom Berge, bald in der Ebne über den Fluß gesehn.

Lieber Wilhelm! ich habe allerlei nachgedacht, über die Begier  
im Menschen sich auszubreiten, neue Entdeckungen zu machen, herumzuschweifen; und dann wieder über den innern Trieb, sich  
20 der Einschränkung willig zu ergeben, und in dem Gleise der Gewohnheit so hinzufahren, und sich weder um rechts noch links zu bekümmern.

Es ist wunderbar, wie ich hierher kam und vom Hügel in das  
25 schöne Thal schaute, wie es mich rings umher anzog. Dort das Wäldchen! Ach könntest du dich in seine Schatten mischen! Dort die Spitze des Bergs! Ach könntest du von da die weite Gegend überschauen! Die in einander gekettete Hügel und vertrauliche Thäler. O könnte ich mich in ihnen verlieren! – Ich eilte hin! und kehrte  
30 zurück, und hatte nicht gefunden was ich hoffte. O es ist mit der Ferne wie mit der Zukunft! Ein grosses dämmerndes Ganze ruht vor unsere Seele, unsere Empfindung schwimmt sich darinne, wie unser Auge, und wir sehnen uns, ach! unser ganzes Wesen hinzugeben, uns mit all der Wonne eines einzigen großen herrlichen Ge-  
35 fühls ausfüllen zu lassen. – Und ach, wenn wir hinzueilen, wenn das [52]





alusznak. Ekkor azon biztatással válék el tőle, hogy még ma latni fogom őtet, 's meg is tartottam fogadásom, 's ez olta a' nap és a' hold, 's a' csillagok tőlem folytathatják ballogásokat, én nem tudom sem [48] hogy éjjel sem hogy nappal van, az egész világ eltűnt körültem.

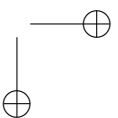
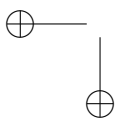
Junius 21<sup>kén</sup> 5

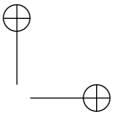
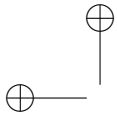
Oly boldog napokat élek, a' milyeneket az Isten Szentjeinek is ritkán osztogat, 's velem történhetik ezután akár mi, legalább nem mondhatom, hogy az élet legtisztább örömeit nem kostoltam. Ismered az én Walheimom. Ott egészen etablirozva vagyok. S onnan csak egy fél ora Lottehoz, ott érzem magamot egészen 's minden boldogságot, a' mi az embernek adatott. 10

Gondoltam 's midőn Walheimot sétálásom határjává választottam, hogy ez oly közel fekszik az éghez! Hányszor nem láttam a' vadászházat, mely most minden kívánatom magába zárja, hányszor [49] nem láttam vándorlásimban majd a' hegyről, majd a' sikon a' vizen tul. 15

Kedves Wilhem! sokat őszvegondoltam magamban, hogy miként van az emberben az az ohajtozás kiterjeszkedni, újabb felfedezéseket csinálni, 's szélyel csapongani! 's miként van a' belső sugallat is, magát a' határok közzé szorultságnak önként alája adni. 'S 20 a' mindennapi szokás kerék vágásába így ballogdogálni tovább, 's sem jobbra sem balra nem ügyelni!!

Különös az, hogy mikor elsőbbszer ide jöttem, 's a' halomrol a' szép völgybe letekintettem, miként vonzott itt körül minden magához! Amott az erdőcske! s ezt ohajtám akkor: ah ha annak árnyékaiba rejthetnéd magadot! Amott a halomtető! ah ha onnan a' messze vidéket által nézhetnéd, 's által az egybe lánczolt hegyeket, 's a' barátságos völgyeket!! O ha ott tévedezhetnél közöttök! – S [50] oda siettem – visszatértem, s nem találtam meg a' mit reméllék. – O a' távossal is úgy vagyunk, mint a' jövődövel! Egy nagy derengő 30 Egész leveg lelkünk előtt, érzelmünk elsúlyyedez benne mint szemünk, 's vágyunk, 's ah miként vágyunk egész lételünket oda adni, csak hogy magunkot egy nagy 's dicső érzésnek minden gyönyörűségével bétölthetnők! – s ha osztán oda sietünk, ha az ott valót





Dort nun Hier wird, ist alles vor wie nach, und wir sehen in unserer Armuth, in unserer Eingeschränktheit, und unsere Seele lechzt nach entschlüpftem Labsale.

Und so sehnt sich der unruhigste Vagabund zuletzt wieder nach  
 5 seinem Vaterlande, und findet in seiner Hütte, an der Brust seiner Gattin, in dem Kreise seiner Kinder und der Geschäfte zu ihrer Erhaltung, all die Wonne, die er in der weiten öden Welt vergebens suchte.

Wenn ich des Morgens mit Sonnenaufgange hinausgehe nach  
 10 meinem Wahlheim, und dort im Wirthsgarten mir meine Zukkererbsen selbst pflükke, mich hinsetze, und sie abfädme und dazwischen lese in meinem Homer. Wenn ich denn in der kleinen Küche mir einen Topf wähle, mir Butter aussteche, meine Schoten an's Feuer stelle, zudecke und mich dazu setze, sie manchmal umzu-  
 15 schütteln. Da fühl ich so lebhaft, wie die herrlichen übermüthigen Freier der Penelope Ochsen und Schweine schlachten, zerlegen und braten. Es ist nichts, das mich so mit einer stillen, wahren Empfindung ausfüllte, als die Züge patriarchalischen Lebens, die ich, Gott sei Dank, ohne Affektation in meine Lebensart verweben kann. [53]

Wie wohl ist mir's, daß mein Herz die simple harmlose Wonne des Menschen fühlen kann, der ein Krauthaupt auf seinen Tisch bringt, das er selbst gezogen, und nun nicht den Kohl allein, sondern all die guten Tage, den schönen Morgen, da er ihn pflanzte, die lieblichen Abende, da er ihn begoß, und da er an dem fortschreitenden  
 25 Wachsthume seine Freude hatte, alle in einem Augenblicke wieder mit genießt.

am 29. Junii.

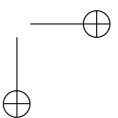
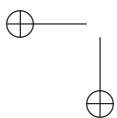
Vorgestern kam der Medikus hier aus der Stadt hinaus zum Amtmanne und fand mich auf der Erde unter Lottens Kindern, wie einige auf mich herumkrabbelten, andere mich nekten und wie ich sie küzzelte, und ein grosses Geschrei mit ihnen verführte. Der Doktor, der eine sehr dogmatische Dratpuppe ist, und im Diskurs seine [54]

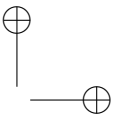
---

30 mich ] mir

---

12-15 Wenn ... umzuschütteln ] *kihagyás*





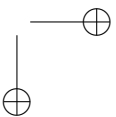
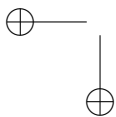
elérjük, még sincs kioltva a' kívánat, 's megint ohajtozunk vissza  
szegénységünkbe 's határok közzé szorultságunkba, 's lelkünk az  
elsiklott enyhület után eped. –

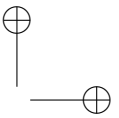
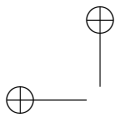
[51] 'S így ohajtoz végre visza honnyába a nyugatlan Koborlo is 's  
kunyhojába Hitvesse melyén, gyermekei körébe, 's foglalatosságai 5  
közt mind azt a' gyönyörűséget feltalálja, a' mit a' mesze pusztá  
világba hiába kerese.

Ha olykor nap feljötével ki menyek Walheimomba, 's ott a Fo-  
gados kertjébe borsom magam szedem, leülök, kifejtem, 's közbe 10  
olvasok Homeromból, ekkor oly elevenen érzem, hogy ütök le, fel-  
bonczolják 's sütik az őkrét a' Penelope dicső-bűszke Imádói. Semmi  
nem tölt bé engem oly csendes 's való részvétellel, mint a' patriar-  
chális élet vonásai, melyet Istennek hála affectatio nélkül életem  
modjába belészóvhetek.

— Milyen boldog vagyok, hogy szívem azon embernek egyszerű 's 15  
unalmatlan örömét érezheti, ki egy általa természetett káposzta főt  
viszen asztalára, 's nem csak magán a' káposztán örül, hanem mind  
azon jó napokat, 's szép reggeleket, mikor azt ültette, 's azon szép  
estvéket, mikor azt öntözgette, 's nödögelésén gyönyörködött, mind 20  
ezt abba a pillantatba ismét visza éli.

[52] Junius 29<sup>kén</sup>  
Tegnap előtt kijött a' városi orvos a' Lotte Atyjához, 's engem a' föl-  
dön a' gyermekek közt azon helyhezetbe talált, a' mint némelyik  
rám csipeszkedett, a' más ingerkedett hogy csiklandottam, 's nagy 25  
lármát csináltam velek. – A' Doctor Ur ki egy dogmaticus drot buba,  
's a' beszéd közt manchettjeit ránczolgatja 's tépegeti, okos ember





Manschetten in Falten legt, und den Kräusel bis zum Nabel heraus-  
zupft, fand dieses unter der Würde eines gescheuten Menschen, das  
merkt' ich an seiner Nase. Ich lies mich aber in nichts stören, lies  
ihn sehr vernünftige Sachen abhandeln, und baute den Kindern ihre  
5 Kartenhäuser wieder, die sie zerschlagen hatten. Auch gieng er dar-  
auf in der Stadt herum und beklagte: des Amtmanns Kinder wären  
schon ungezogen genug, der Werther verdürbe sie nun völlig.

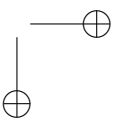
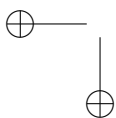
Ja, lieber Wilhelm, meinem Herzen sind die Kinder am nächsten  
auf der Erde. Wenn ich so zusehe und in dem kleinen Dinge die  
10 Keime aller Tugenden, aller Kräfte sehe, die sie einmal so nöthig  
brauchen werden, wenn ich in dem Eigensinne, alle die künftige  
Standhaftigkeit und Festigkeit des Charakters, in dem Muthwillen,  
allen künftigen guten Humor und die Leichtigkeit, über alle die Ge-  
fahren der Welt hinzuschlüpfen, erblicke, alles so un verdorben, so  
15 ganz! Immer, immer wiederhol ich die goldnen Worte des Lehrers  
der Menschen: wenn ihr nicht werdet wie eines von diesen! Und  
nun, mein Bester, sie, die unsers gleichen sind, die wir als unse-  
re Muster ansehen sollten; behandeln wir als Unterthanen. Sie sol-  
len keinen Willen haben! – Haben wir denn keinen? Und wo liegt  
20 das Vorrecht? – Weil wir älter sind und gescheuter? – Guter Gott  
von Deinem Himmel, alte Kinder siehst Du, und junge Kinder und  
nichts weiter, und an welchen Du mehr Freude hast, das hat Dein  
Sohn schon lange verkündigt. Aber sie glauben an ihn und hören  
ihn nicht, das ist auch was alt's, und bilden ihre Kinder nach sich  
25 und – Adieu, Wilhelm, ich mag darüber nicht weiter radotiren.

am 1. Julii. [56]

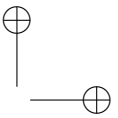
Was Lotte einem Kranken sein muß, fühl ich an meinem eignen ar-  
men Herzen, das übler dran ist als manches, das auf dem Siechbette  
verschmachtet. Sie wird einige Tage in der Stadt bei einer recht-  
30 schaffenen Frau zubringen, die sich nach der Aussage der Aerzte  
ihrem Ende naht, und in diesen lezten Augenblikken will sie Lotten  
um sich haben. Ich war vorige Woche mit ihr den Pfarrer von St... zu  
besuchen, ein Oertgen, das eine Stunde seitwärts im Gebürge liegt.

---

28–29 das ... verschmachtet ] *kihagyás*







méltóságához nem illőnek találta cselekedetem, vettem ezt észre orráról. De ezzel kicsit gondoltam, vele okos discursusokról tractáltam, 's a' gyermekek ledőjtött kártya házát ismét felépitém. Azután azzal járt, 's panaszolt a városba: hogy a' Lotte Atyja gyermekei már is elég neveletlenek, 's Werther egészen elrontja.

5

- [53] Igen is kedves Wilhelm! egész világon a' gyermekek vannak legközelebb szívemhez. Ha megtekintem a kicsineket, 's benne minden virtusok csiráját, minden erőket látok, melyekre egykor szükség lesz, 's ha a' makacsságba a' jövő karakter álhatatosságát, 's megrendíthetlenségét, ha a' pajkosságba a' magát minden veszélyen feljúl tevő egykori jó humort 's könnyűséget nézem, 's mind ezeket még meg nem romolva 's oly épen! mindég-mindég ismételem az Emberek Tanitoja amaz arany szavait: Légyetek olyanok mint ezek közül egyik! 's ha osztán mégis velek, kik hozzánk hasonlok, kiket mint példányunkot kellene tekintenünk, mint alatt valokkal úgy bánunk? 's nekik ne lehessen szabad akarajtok? 's hát – nekünk nincs e? 's hol az elsőség jussa? – Mivel idősebbek 's okosabbak vagyunk? – Boldog Isten! te egedből csak vén gyermekeket 's ifju gyermekeket látsz 's egyebet nem; – 's melyikébe van több örömed, szent Fiad régen kijelentette. De ők csak hisznek
- [54] szent Fiadba 's nem halják őtet: az már valami régiség, ezt mondják, 's magok szerint mivelik gyermekeiket. Isten hozzád Wilhelm, nem akarok erről tractálni.

10

15

20

Julius 1<sup>őjén</sup>

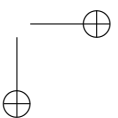
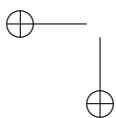
Mi lehet Lotte egy betegnek, azt érzem tulajdon szegény szívemen. Nehány napokat a városba fog eltölteni egy becsületes Asszonynál, ki, az orvosok álitása szerint, végéhez közelitt, 's ezen utolsó pillanatiban Lottet maga mellett akarja látni.

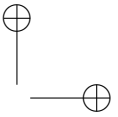
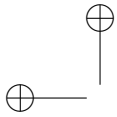
25

- [55] A' mult héten a' St--i Papnál voltam vele látogatást tenni, mely helység a hegytől oldalra csak egy orányira van. Mint egy négy ora tájba értünk ide; Lotte magával hozta vala második testvérét

30

29 A' mult ] CA-ban nincs új bekezdés (112.32)





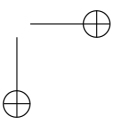
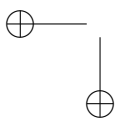
Wir kamen gegen viere dahin, Lotte hatte ihre zweite Schwester mitgenommen. Als wir in den, von zwei hohen Nußbäumen überschatteten, Pfarrhof traten, saß der gute alte Mann auf einer Bank vor der Hausthüre, und da er Lotten sah, ward er wie neu belebt, vergaß seinen Knotenstok, und wagte sich auf, ihr entgegen. Sie lief hin zu ihm, nöthigte ihn sich niederzusezzen, indem sie sich zu ihm setzte, brachte viel Grösse von ihrem Vater, herzte seinen garstigen schmutzigen iüngsten Buben, das Quakelchen seines Alters. Du hättest sie sehen sollen, wie sie den Alten beschäftigte, wie sie ihre Stimme erhob, um seinen halb tauben Ohren vernehmlich zu werden, wie sie ihm erzählte von iungen robusten Leuten, die unvermuthet gestorben wären, von der Vortreflichkeit des Karlsbades, und wie sie seinen Entschluß lobte, künftigen Sommer hinzugehen, und wie sie fand, daß er viel besser aussähe, viel munterer sei als das leztemal, da sie ihn gesehn. Ich hatte indeß der Frau Pfarrern meine Höflichkeit gemacht, der Alte wurde ganz munter, und da ich nicht umhin konnte, die schönen Nußbäume zu loben, die uns so lieblich beschatteten, fieng er an, uns, wiewohl mit einiger Beschwerlichkeit, die Geschichte davon zu geben. Den alten sagte er, wissen wir nicht, wer den gepflanzt hat, einige sagen dieser, andere iener Pfarrer. Der iüngere aber dorthinten ist so alt als meine Frau, im Oktober funfzig Jahre. Ihr Vater pflanzte ihn des Morgens, als sie gegen Abend gebohren wurde. Er war mein Vorfahr im Amte, und wie lieb ihm der Baum war, ist nicht zu sagen, mir ist er's gewiß nicht weniger, meine Frau sas drunter auf einem Balken und strikte, als ich vor sieben und zwanzig Jahren als ein armer Student zum erstenmal hier in Hof kam. Lotte fragte nach seiner Tochter, es hieß, sie sei mit Herrn Schmidt auf der Wiese hinaus zu den Arbeitern, und der Alte fuhr in seiner Erzählung fort, wie sein Vorfahr ihn lieb gewonnen und die Tochter dazu, und wie er erst sein Vikar und dann sein Nachfolger geworden. Die Geschichte war nicht lange zu Ende, als die Jungfer Pfarrern mit dem sogenannten Herrn Schmidt durch den Garten herkam, sie bewillkommte Lotten mit herzlicher

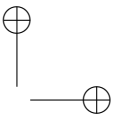
---

16 Höflichkeit ] Höflichkeiten

---

14–15 und ... leztemal ] *kihagyás*



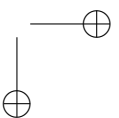
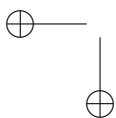


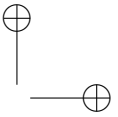
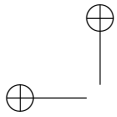
is. A' mint a' két diofától beárnyekolt papi udvarba érkeztünk, ott  
ült az áldott jo Öreg egy padon az ajtó előtt, 's hogy Lottét meglátta  
mintha megújult volna, felejtette gyámbotját, 's eleibe próbált in-  
dulni. Lotte hozzája szaladt, kérte hogy üljön le 's ő is melléje üle,  
's elmondta Atyja köszöntéseit; – láttad volna hogy szorgalmatos- 5  
kodik az öreg körül, hangját miként emelte, hogy a' már nehezen  
hallo Öreg megércse szavát, miként beszélt véletlenül megholt ifju 's  
ép emberekről, dicsérte a' Karlsbadi főördőt, 's helybe hagyta szán-  
dékát, hogy a' jövő nyarat ott igyekszni tölteni. Én azomba a' Tisz-  
teletes Asszonynak tettem complimentem, az Öreg egészen meg- 10  
vidult, 's mivel nem álhattam meg az oly kedves arnyeku diofákat  
dicsérni, elkezdte nekünk ezeknek historiáját beszélni. Nem tudjuk  
[56] ugy mond, ki ültette őket, egyik ez, 's másik amaz Papot mondja.  
Hanem az ifjabbik amott annyi idős mint Feleségem. Octoberben  
ötven esztendő. Az ő Atyja ültette volt azon reggel, midőn estve 15  
osztán leánya megszületett. Előttem az ő Atyja szolgáltatatta itt az Is-  
teni tiszteletet, 's kimondhatlan kedves Fa volt előtte, 's nékem még  
kedvesebb; az alatt ült Feleségem egy padon 's kötött, mikor én az  
előtt huszonhét esztendővel mint szegény Tanulo legelőbször ide  
beléptem. 20

Lotte Leánya után kérdezőskedett, 's azt mondá hogy Schmidt  
Urral a' rétre ment a' Dolgosokhoz; az Öreg tovább folytatta beszé-  
dét, hogy miként kedvelte meg ötet elébb Napája, 's azután a' Le-  
ánya, 's hogy volt elsőbben csak Vikariussa 's azután helyébe lé- 25  
pett. A' történetnek még soká nem lessz vala vége, ha a' Pap Leány  
Asszony az ugy nevezett Schmidt urral a' kerten eléjőve, közbe nem  
jött volna; – Forro szivességgel fogadta a' két leány egymást, 's ne-  
kem is megtetsze a' sugár termetű barna Pap Leányka. Szeretője  
mert ennek mutatá magát Schmidt Ur, egy fáin de csendes ember,  
nem akart beszédünkbe elegyedni, bárha Lotte szüntelen beléhozni 30  
akarta is. 'S ez nékem annál visszásabbnak tetszet, mivel a' mint  
arca vonásiból itélni lehete, inkább makacssága 's rosz humorja  
tartoztatta el tőlünk; mint esze szűk terjedése. Később még inkább

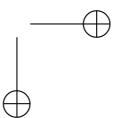
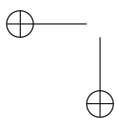
---

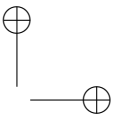
3 felejtette ] felejtettette P 7 miként beszélt ] mik beszélt C 21 Lotte ]  
CA-ban nincs új bekezdés (114.27)





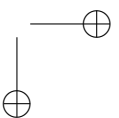
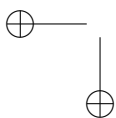
Wärme, und ich muß sagen, sie gefiel mir nicht übel, eine rasche, wohlgewachsene Brünette, die einen die Kurzeit über auf dem Lande wohl unterhalten hätte. Ihr Liebhaber, denn als solchen stellte sich Herr Schmidt gleich dar, ein feiner, doch stiller Mensch, der sich nicht in unsere Gespräche mischen wollte, ob ihn gleich Lotte immer hereinzog, und was mich am meisten betrübte, war, daß ich an seinen Gesichtszügen zu bemerken schien, es sei mehr Eigensinn und übler Humor als Eingeschränktheit des Verstandes, der ihn sich mitzuthemen hinderte. In der Folge ward dieß nur leider zu deutlich, denn als Friedrike beim Spaziergehn mit Lotten und verschiedentlich auch mit mir gieng, wurde des Herrn Angesicht, das ohne das einer bräunlichen Farbe war, so sichtlich verdunkelt, daß es Zeit war, daß Lotte mich beim Armel zupfte, und mir das Artigthun mit Friederiken abrieth. Nun verdrießt mich nichts mehr, als wenn die Menschen einander plagen, am meisten, wenn iunge Leute in der Blüthe des Lebens, da sie am offensten für alle Freuden sein könnten, einander die paar gute Tage mit Frazzen verderben, und nur erst zu spät das Unerseztliche ihrer Verschwendung einsehen. Mir wurmte das, und ich konnte nicht umhin, da wir gegen Abend in den Pfarrhof zurückkehrten, und an Einem Tische gebroctes Brod in Milch assen, und der Diskurs auf Freude und Leid in der Welt roulirte, den Faden zu ergreifen, und recht herzlich gegen die üble Laune zu reden. Wir Menschen beklagen uns oft, fieng ich an, daß der guten Tage so wenig sind, und der schlimmen so viel, und wie mich dünkt, meist mit Unrecht. Wenn wir immer ein offenes Herz hätten, das Gute zu geniessen, das uns Gott für ieden Tag bereitet, wir würden alsdenn auch Kraft genug haben, das Uebel zu tragen, wenn es kommt. – Wir haben aber unser Gemüth nicht in unserer Gewalt, versezte die Pfarrern, wie viel hängt vom Körper ab! wenn man nicht wohl ist, ist's einem überall nicht recht. – Ich gestund ihr das ein. Wir wollens also, fuhr ich fort, als eine Krankheit ansehen, und fragen, ob dafür kein Mittel ist! – Das läßt sich hören, sagte Lotte, ich glaube wenigstens, daß viel von uns abhängt, ich weis es an mir, wenn mich etwas nekt, und mich verdrüßlich machen will,

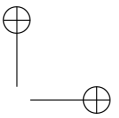
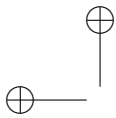




- kitetsző lett ez, mert a' mint setálás közbe Friderika Lotteval, 's néha  
velem is jött, az Uracsának külömben is barnás ábrázatja oly ki-  
tetszőleg elborult, hogy Lotte nem tehetta, hogy tudtomra ne adja,  
hadnék félbe a' Friderikával valo nyájaskodássakkal – – Nem bos-  
szont engem inkább semmi, mintha az emberek egymást gyötrik, 's 5  
kivált ifju emberek az életnek virulásába, mikor legnyiltabbnak kel-  
lene mindeneknek lenni, 's egy másnak a' pár jo orájokot is elront-  
[58] ják bohóságokkal, 's osztán későre látják által a' veszettség kipotol-  
hatatlanságát! Ez annyira szurdalt engemet, hogy midőn osztán est-  
vére vissza tértünk a' papi házhoz 's a' beszéd a' téj vacsora mellett az 10  
élet örömeire 's fájdalmaira fordult, nem álhattam meg, hogy a' rosz  
laune ellen teljes szível ki ne keljek. Mi emberek, így kezdém, gya-  
korta panaszolkodunk, hogy a jo napok oly kevesek, 's a' rosszak  
sokak, pedig úgy tetszik, méltatlan zugodásunk. Ha mindég nyilva  
volna szívünk érezni a' jot, melyet az Isten minden napra ad, 15  
akkor elég erőnk lenne a' rosszat is eltúrni, ha ránk jön. – De szívünk  
nincs hatalmunkba feleli a Papné, 's e mellett mennyi nem függ még  
a' testől is! ha az ember nincs jól minden rosszul menyen. – Ezt  
[59] helybe hagytam én is; tekintsük tehát folytatám tovább, úgy mint  
betegséget, 's lássuk valyon nincsen e eszköz ellene? Haljuk, monda 20  
Lotte: Én legalább azt hiszem, hogy sok függ tőlünk, mert engem  
ha valami üldözni kezd, 's boszankodová akar lenni, felszököm 's  
a' kertbe fel s alá eldanolok egy pár contra tánczot, 's mindennek  
vége. – Épen ez a' mit mondani akarék, felelék erre, a' rosz lau-  
néval úgy van a' dolog mint a' restséggel, természetünk vonszodik 25  
hozzá 's hacsak egyszer van elég erőnk magunkot tul tenni rajta,  
dolgunk foly 's a' munkásságba gyönyörűséget találunk. Friderika  
nagyon figyelmes lett: az ifju Ur pedig azt az ellenvetést tevé erre,  
hogy az ember nem lehet mindég ura magának, 's annál kevésbé  
parancsolhat érzéseinek. – Itt egy kedvetlen érzésről van szo, mon-  
dék, melytől minden örömet megmenekedni kíván, 's senki nem  
ismeri addig erejét, mig meg nem próbálja. Kétség kívül, hogy a' ki  
[60] beteg, minden orvosokat öszve kérdez, a' legnagyobb resignatiokot  
's keserűbb orvoságokot sem kerüli el, csak hogy kívánt egessé-

5 inkább ] már C 13 kevesek ] kevélek C 19 tekintsük ] tekincsük C





spring ich auf und sing ein paar Kontretänze den Garten auf und [61]  
ab, gleich ist's weg. – Das wär's was ich sagen wollte, versezt' ich,  
es ist mit der üblen Laun völlig wie mit der Trägheit, denn es ist  
eine Art von Trägheit, unsere Natur hängt sehr dahin, und doch,  
5 wenn wir nur einmal die Kraft haben uns zu ermannen, geht uns  
die Arbeit frisch von der Hand, und wir finden in der Thätigkeit ein  
wahres Vergnügen. Friederike war sehr aufmerksam, und der iun-  
ge Mensch wandte mir ein, daß man nicht Herr über sich selbst sei,  
und am wenigsten über seine Empfindungen gebieten könne. Es ist  
10 hier die Frage von einer unangenehmen Empfindung, versezt ich,  
die doch jedermann gern los ist, und niemand weis, wie weit seine  
Kräfte gehn, bis er sie versucht hat. Gewiß, einer der krank ist, wird  
bei allen Aerzten herumfragen, und die größten Resignationen, die  
bittersten Arzneien, wird er nicht abweisen um seine gewünschte  
15 Gesundheit zu erhalten. Ich bemerkte, daß der ehrliche Alte sein [62]  
Gehör anstrengte, um an unserm Diskurs Theil zu nehmen, ich er-  
hub die Stimme, indem ich die Rede gegen ihn wandte. Man pre-  
digt gegen so viele Laster, sagt ich, ich habe noch nie gehört, daß  
man gegen die üble Laune vom Predigtstuhle gearbeitet hätte\* – Das  
20 müßten die Stadtpfarrer thun, sagt er, die Bauern haben keinen bö-  
sen Humor, doch könnt's auch nichts schaden zuweilen, es wär ei-  
ne Lektion für seine Frau wenigstens, und den Herrn Amtmann.  
Die Gesellschaft lachte und er herzlich mit, bis er in einen Husten  
verfiel, der unsern Diskurs eine Zeitlang unterbrach, darauf denn  
25 der iunge Mensch wieder das Wort nahm: Sie nannten den bösen  
Humor ein Laster, mich däucht, das ist übertrieben. – Mit nichten  
gab ich zur Antwort, wenn das, womit man sich selbst und seinen  
Nächsten schadet, den Namen verdient. Ist es nicht genug, daß wir  
einander nicht glücklich machen können, müssen wir auch noch ein- [63]  
30 ander das Vergnügen rauben, das jedes Herz sich noch manchmal

---

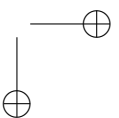
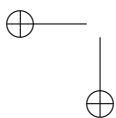
\* Wir haben nun von Lavatern eine trefliche Predigt hierher, unter denen  
über das Buch Jonas.

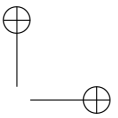
---

2 wär's ] war's

---

19 hätte ] *a lábjegyzet kihagyva*



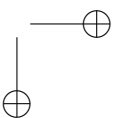
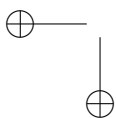


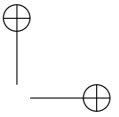
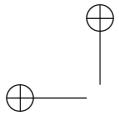
gét vissza nyerhesse. Vettem észre miként feszíti hallását a' tisztes Öreg, hogy beszédünkbe részt vehessen, hangom emeltem erre; 's beszédem feléje intéztem.

Annyi féle vétkekeről 's hibákról predikálnak, folytatám beszédem, 's még soha nem hallottam hogy valaki a' rosz laune ellen a chatedrából szollott volna. Ezt a városi Papoknak kell tenni, monda az Öreg; mert a' parasztoknak nincs rossz humorjok, pedig néha nem ártana legalább leczke lenne a Tiszteletes Asszonynak 's a' Tiszteknek. A' társaság nevetett, 's az Öreg köhögése egy ideig megszaksztá beszédünk, végre az ifju Ur ismét így kezd szollani: az Ur  
[61] a rosz humort vétkeknek nevezte, nékem úgy tetszik hogy ez nagyitva van. – Legkevesebbel sem felelék, ha az a' mivel magunknak 's felebarátunknak ártunk, megérdemli azon nevet. Nem elég e hogy egymást boldoggá nem tehetjük, 's azt az örömet is el kelle ragadnunk egymástól melyet minden sziv megszerezhet néha magának; Nevezzen az Ur egy rosz launeju embert, ki eltudja azt mások előtt rejteni, 's egyedül elhordozhatja a' nélkül, hogy mások örömeit meg ne zavarná? 's a' mellett nem mindég győtrő belső kedvetlenséggel van e őszve kötve, mely tulajdon érdemetlenségünket hányja szeműnkre? magunk magunknak nem tetszünk, 's a' mellett  
[62] mindég egy bizonyos irigység járul hozzája; melyre boho hiuságoktól ingereltetünk; látunk boldog embereket, kiket nem mű teszünk boldoggá, 's ez a' leggyőtrőbb! Lotte nevetett látván hevem melyel szollok, 's a' Friederika szemeibe lábbogo köny késztetett tovább folytatni. Jaj annak, mondám ki egy sziven hatalmat vett, 's erejét arra fordítja hogy annak egyszerű örömeit eltiporja, melyek belőle csirázhatnának. A' világnak akár mely ajándéka 's szívessége sem potolhatja ki egyetlen pillantat magunkba valo gyönyörűségét, melyet tirannusunk irigy kedvetlensége megepésített.

---

4 Annyi ] *CA-ban nincs új bekezdés* (118.17)





selbst gewähren kann. Und nennen sie mir den Menschen, der übler Laune ist, und so brav dabei sie zu verbergen, sie allein zu tragen, ohne die Freuden um sich her zu zerstören; oder ist sie nicht vielmehr ein innerer Unmuth über unsre eigne Unwürdigkeit, ein Misfallen an uns selbst, das immer mit einem Neide verknüpft ist, der durch eine thörierte Eitelkeit aufgehezt wird: wir sehen glückliche Menschen, die wir nicht glücklich machen, und das ist unerträglich! Lotte lächelte mich an, da sie die Bewegung sah mit der ich redete, und eine Trähne in Friederikens Auge spornte mich, fortzufahren.

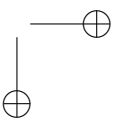
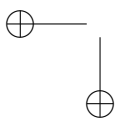
10 Weh denen, sagt ich, die sich der Gewalt bedienen, die sie über ein Herz haben, um ihm die einfachen Freuden zu rauben, die aus ihm selbst hervorkeimen. Alle Geschenke, alle Gefälligkeiten der Welt ersezzen nicht einen Augenblick Vergnügen an sich selbst, den uns eine neidische Unbehaglichkeit unsers Tyrannen vergällt hat.

15 Mein ganzes Herz war voll in diesem Augenblicke, die Erinnerung so manches Vergangenen drängte sich an meine Seele, und die Trähnen kamen mir in die Augen. [64]

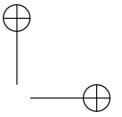
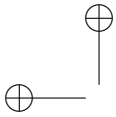
Wer sich das nur täglich sagte, rief ich aus: du vermagst nichts auf deine Freunde, als ihnen ihre Freude zu lassen und ihr Glück zu vermehren, indem du es mit ihnen genieusst. Vermagst du, wenn ihre innre Seele von einer ängstigen Leidenschaft gequält, vom Kummer zerrüttet ist, ihnen einen Tropfen Linderung zu geben?

Und wenn die letzte bangste Krankheit dann über das Geschöpf herfällt, das du in blühenden Tagen untergraben hast, und sie nun da liegt in dem erbärmlichen Ermatten, und das Aug' gefühllos gen Himmel sieht, und der Todesschweis auf ihrer Stirne abwechselt, und du vor dem Bette stehst wie ein Verdammter, in dem innigsten Gefühl, daß du nichts vermagst mit all deinem Vermögen, und die Angst dich inwendig krampft, daß du alles hingeben möchtest, um dem untergehenden Geschöpf einen Tropfen Stärkung, einen Funken Muth einflößen zu können. [65]

Die Erinnerung einer solchen Scene, da ich gegenwärtig war, fiel mit ganzer Gewalt bei diesen Worten über mich. Ich nahm das Schnupftuch vor die Augen, und verlies die Gesellschaft, und nur







Szivem egészen teli volt e pillanatba, némely multak emléke  
lelkembe tolult, 's könnyek boriták el szemem.

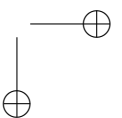
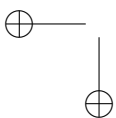
Bár minden ezt mondaná magának naponként, folytatám tovább:  
te barátidnak nem tehetsz egyebet, mintha örömeiket meg nem za-  
varod; 's boldogságokat neveled azzal, ha együtt kostolod velek. Te-  
heted e azt, ha lelke kinzo indulatoktól gyötretik, a' bánattól eltépve  
van, adhatsz e egy csep enyhületet.

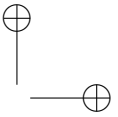
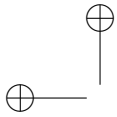
[63] 'S ha osztán a' végső megdöbbentő nyavalya eléri aztot, kit te  
tirannusi launeddal virulo napjaiban eltemettél, – 's ott vonaglik  
előtted lankadt bágyodságában, szeme érzéketlenül az egen csügg,  
's a' halál verejték homlokán csepeg, 's te ágya előtt állasz mint  
egy elkárhoztatott, annak érzésével, hogy te minden tehetséggel  
sem tehetsz semmit, 's a' kín gyötör, hogy mindened örömmel oda  
adnád, csak hogy a' hanyatloba egy csep erőt, 's az elevenségnek  
egy szikráját önthetnéd. –

Egy ily scenának emléke, melyen jelen voltam ezen szokra egész  
erejével meglepett. Keszkenóm szememre tettem 's elhagytam a'  
társaságot. Miként beszélt osztán az uton Lotte a' mindenben valo

---

16 jelen] jelem P



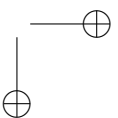
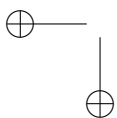


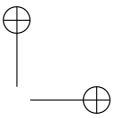
Lottens Stimme, die mir rief: wir wollen fort, brachte mich zu mir selbst. Und wie sie mich auf dem Wege schalt, über den zu warmen Antheil an allem! und daß ich darüber zu Grunde gehen würde! Daß ich mich schonen sollte! O der Engel! Um deinetwillen muß  
5 ich leben!

am 6. Juli.

Sie ist immer um ihre sterbende Freundinn, und ist immer dieselbe, immer das gegenwärtige holde Geschöpf, das, wo sie hinsieht, Schmerzen lindert und Glückliche macht. Sie gieng gestern Abend  
10 mit Mariannen und dem kleinen Malgen spazieren, ich wußte es und traf sie an, und wir gingen zusammen. Nach einem Wege von anderthalb Stunden kamen wir gegen die Stadt zurück, an den Brunnen, der mir so werth ist, und nun tausendmal werther ward, als Lotte sich auf's Mäuergen setzte. Ich sah umher, ach! und die Zeit,  
15 da mein Herz so allein war, lebte wieder vor mir auf. Lieber Brunn, sagt ich, seither hab ich nicht mehr an deiner Kühle geruht, habe in eilemdem Vorübergehn dich manchmal nicht angesehen. Ich blikte hinab und sah, daß Malgen mit einem Glase Wasser sehr beschäftigt heraufstieg. Ich sahe Lotten an und fühlte alles, was ich an ihr  
20 habe. Indem so kommt Malgen mit einem Glase, Marianne wollt es ihr abnehmen, nein! rufte das Kind mit dem süßten Ausdrucke: nein, Lottgen, du sollst zuerst trinken! Ich ward über die Wahrheit, die Güte, womit sie das ausrief, so entzückt, daß ich meine Empfindung mit nichts ausdrücken konnte, als ich nahm das Kind von  
25 der Erde und küßte es lebhaft, das sogleich zu schreien und zu weinen anfieng. Sie haben übel gethan, sagte Lotte! Ich war betroffen. Komm Malgen, fuhr sie fort, indem sie es an der Hand nahm und die Stufen hinabführte; da wasche dich aus der frischen Quelle geschwind, geschwind, da thut's nichts. Wie ich so da stund und zusah,  
30 mit welcher Emsigkeit das Kleine mit seinen nassen Händgen die Bakken rieb, mit welchem Glauben, daß durch die Wunderquelle alle Verunreinigung abgespült, und die Schmach abgethan würde, einen hässlichen Bart zu kriegen. Wie Lotte sagte, es ist genug, und

1-2 die ... selbst] *kihagyás* 11 und ... zusammen] *kihagyás* 16 sagt ich] *kihagyás* 122.33-124.2 Wie ... Wenig] *kihagyás*

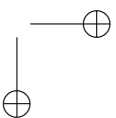
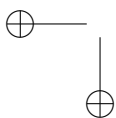


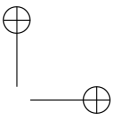
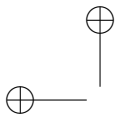


meleg részvétemről! 's hogy ez még szerencsétlenné tehet 's kímél-  
jem magam! O, Angyal! éretted élnem kell.

Julius 6<sup>kán</sup>

[64] Ő még mindég haldoklo barátnéja mellett van 's mindég az most is,  
az a' szelid édes teremtmény ki a' hová tekint fájdalma- 5  
kot enyhített, 's boldogokat tészén. Tegnap estve Mariannéval 's a' kicsin Malta-  
val setálni ment, én tudtam ezt előre 's találkoztam vele. Más fél  
orai utunk után a' város felé a' kut mellett jöttünk vissza, mely előt-  
tem oly kedves, 's most ezerszer kedvesebb lett, mivel Lotte is a' fa- 10  
lacskán ült. Körül tekinettem most, 's ah, azon idő, mikor még  
oly egyedül vala szivem, ismét feléledt lelkembe! Kedves kut, mi-  
olta boldog vagyok, nem pihentem még hivessegedbe, 's néha si-  
ető elmenetelemmel nem tekintettem reád, bocsáss meg! Lenézek  
a' grádicson, 's látám hogy Malta egy pohár vízzel lépeget fel. Lot- 15  
tera tekinték 's érzém egészen, mi ő nekem. A mint Malta feljött  
a pohárral, Marianne el akarta tőle venni. Nem! Kiálta a' gyermek  
a' legédesebb szivességgel: Lotte igyék elébb. Annyira elragadott ez  
[65] a' lelkes szivesség melyel ezt szollá, hogy érzésem semmivel ki nem  
fejezhettem, hanem a' gyermeket felőleltem a' földről, 's őszve cso- 20  
koltam mig kiáltani 's sirni kezdett. Miért tette azt? monda Lotte.  
Én megdöbentem. Jöjj Malta monda a' gyermeknek, kezénél fogta  
's levezette a' lépcsőken; mosd meg hamar magad a' friss vízbe, 's  
semmi bajod nem leszen. A mint ott állék, s néztem mely szorgalom- 25  
mal dörzsöli a' gyermek vizes kezecskéivel állait, azt hívén, hogy  
a' varázs víz által, minden mucsok lemosodik 's nem nő osztán rut  
szakálla, mondom néked Wilhelm, hogy több tisztelettel egy keresz-  
telést sem néztem mint ezt, 's minekutánna Lotte feljött, örömmel  
leborultam volna, mint egy Propheta előtt, ki egy nemzet bűneit le-  
imátkozza.



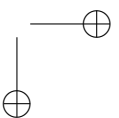
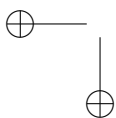


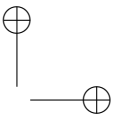
das Kind doch immer eifrig fort wusch, als wenn Viel mehr thäte  
als Wenig. Ich sage dir, Wilhelm, ich habe mit mehr Respekt nie einer  
Taufhandlung beigewohnt, und als Lotte herauf kam, hätte ich  
mich gern vor ihr niedergeworfen wie vor einem Propheten, der die  
5 Schulden einer Nation weggeweihet hat.

Des Abends konnt ich nicht umhin, in der Freude meines Herzens  
den Vorfall einem Manne zu erzählen, dem ich Menschensinn zu-  
traute, weil er Verstand hat. Aber wie kam ich an. Er sagte, das wäre  
sehr übel von Lotten gewesen, man solle die Kinder nichts weis ma-  
10 chen, dergleichen gäbe zu unzähligen Irrthümern und Aberglauben  
Anlaß, man müßte die Kinder frühzeitig davor bewahren. Nun  
fiel mir ein, daß der Mann vor acht Tagen hatte taufen lassen, drum  
ließ ich's vorbei gehn, und blieb in meinem Herzen der Wahrheit  
getreu: wir sollen es mit den Kindern machen, wie Gott mit uns,  
15 der uns am glücklichsten macht, wenn er uns im freundlichen Wah-  
ne so hintaumeln läßt.

am 8. Juli.

Was man ein Kind ist! Was man nach so einem Blikke geizt! Was  
man ein Kind ist! Wir waren nach Wahlheim gegangen, die Frau-  
enzimmer fuhren hinaus, und während unsrer Spaziergänge glaubt  
20 ich in Lottens schwarzen Augen – Ich bin ein Thor, verzeih mir's,  
Du solltest sie sehn, diese Augen. Daß ich kurz bin, denn die Au-  
gen fallen mir zu vom Schlaf. Siehe die Frauenzimmer steigen ein,  
da stunden um die Kutsche der iunge W... Selstadt und Audran, und  
25 ich. Da ward aus dem Schlage geplaudert mit den Kerlgens, die frei-  
lich leicht und lüftig genug waren. Ich suchte Lottens Augen! Ach  
sie gingen von einem zum andern! Aber auf mich! Mich! Mich! der  
ganz allein auf sie resignirt dastund, fielen sie nicht! Mein Herz sag-  
te ihr tausend Adieu! Und sie sah mich nicht! Die Kutsche fuhr vor-  
30 bei und eine Trähne stund mir im Auge. Ich sah ihr nach! Und sah  
Lottens Kopfpuz sich zum Schlage heraus lehnen, und sie wandte  
sich um zu sehn. Ach! Nach mir? – Lieber! In dieser Ungewißheit  
schweb ich! Das ist mein Trost. Vielleicht hat sie sich nach mir um-  
gesehen. Vielleicht – Gute Nacht! O was ich ein Kind bin!





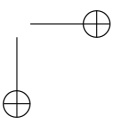
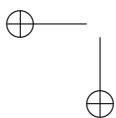
Estve nem álhattam meg hogy örömembe el ne beszéljem a' törté-  
netet egy embernek, kibe emberi érzést hittem lenni, mivel esze van.  
[66] De hogy jártam! Azt mondá hogy ez igen rosszul volt téve Lottetol,  
a' gyermekeket nem kell rászedni; az ilyenek számtalan tévedésre  
's babonára szolgáltatnak okot, a' gyermekeket korán meg kell az 5  
ilyenekről őrizni. Ekkor juta eszembe, hogy ő ez előtt nyolcz nappal  
kereszteltetett, menni hagytam, 's szívembe hiv maradék az igaz-  
ságához: hogy a' gyermekekkel, ugy kell bännünk, mint a' Mennyei  
Atya bánik velünk, ki akkor teszen minket a' legboldogabbá, ha édes  
csalodásunkba szédelegni hágy. 10

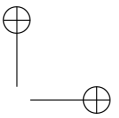
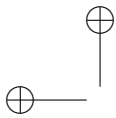
Julius 8<sup>kán</sup>

Be gyermek az ember! miként ezdekel egy pillantás után: be gyer-  
mek az ember! Walheimba valánk, az Asszonyok is kiszekereztek  
[67] volt, 's sétálásunk alatt szüntelen azt véltém hogy a' Lotte szemé-  
ből – – O, be esztelen vagyok, engedj meg! de láttad volna csak, 15  
láttad volna fekete szemeit! Rövideden irok, mert szemeim béesnek  
az álomtól. Végre a' Leányok felülének, 's a' szekér körül álottunk,  
az ifju Selstadt, Andrau és én. A' más' két Finakkal őszve fecsegték  
mindent, de hozzám nem szoltak. Én a Lotte szemeit kerestem! Ah  
azok váltva egyikről a' másra reppentek. De reám! reám! ki egész 20  
érette resignálva állék ott, reám nem pillantott! Szívem ezer Isten  
hozzádot monda néki, 's még is reám nem pillantott. A' Szekér elin-  
dult, 's egy könny lábbogott szemeimbe. Utánnak neztem, 's látám  
a' Lotte kalap tollait a' kapun kilengeni, 's megfordult vissza nézni.  
Ah, talám érettem! – barátom ezen bizonytalanságba lebegek, ennyi 25  
minden vigasztalásom, hogy talám erettem nézett vissza! talám – Jó  
[68] éjszakát! O be gyermek vagyok!

---

24 vissza] vissza C





am 10. Juli.

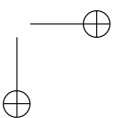
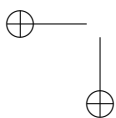
Die alberne Figur, die ich mache, wenn in Gesellschaft von ihr gesprochen wird, solltest Du sehen. Wenn man mich nun gar fragt, wie sie mir gefällt? – Gefällt! das Wort haß ich in Tod. Was muß  
5 das für ein Kerl sein, dem Lotte gefällt, dem sie nicht alle Sinnen, alle Empfindungen ausfüllt. Gefällt! Neulich fragte mich einer, wie mir Ossian gefiele!

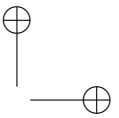
am 11. Julii

Frau M... ist sehr schlecht, ich bete für ihr Leben, weil ich mit Lot-  
10 ten dulde. Ich seh sie selten bei meiner Freundinn, und heut hat sie mir einen wunderbaren Vorfall erzählt. Der alte M.. ist ein geiziger rangiger Hund, der seine Frau im Leben was rechts geplagt und eingeschränkt hat. Doch hat sich die Frau immer durchzuhelfen ge-  
15 wußt. Vor wenig Tagen, als der Doktor ihr das Leben abgesprochen hatte, ließ sie ihren Mann kommen, Lotte war im Zimmer, und redte ihn also an: Ich muß Dir eine Sache gestehn, die nach meinem Tode Verwirrung und Verdruß machen könnte. Ich habe bisher die Haushaltung geführt, so ordentlich und sparsam als möglich, allein du wirst mir verzeihen, daß ich dich diese dreißig Jahre hintergangen  
20 habe. Du bestimmtest im Anfange unserer Heirath ein geringes für die Bestreitung der Küche und anderer häuslichen Ausgaben. Als unsere Haushaltung stärker wurde, unser Gewerbe grösser, warst du nicht zu bewegen, mein Wochengeld nach dem Verhältnisse zu vermehren, kurz du weißt, daß du in den Zeiten, da sie am größten war,  
25 verlangtest, ich solle mit sieben Gulden die Woche auskommen. Die hab ich denn ohne Widerrede genommen und mir den Ueberschuß wöchentlich aus der Loosung geholt, da niemand vermuthete, daß die Frau die Kasse bestehlen würde. Ich habe nichts verschwendet,  
30 und wäre auch, ohne es zu bekennen, getrost der Ewigkeit entgegen gegangen, wenn nicht diejenige, die nach mir das Wesen zu führen hat, sich nicht zu helfen wissen würde, und du doch immer drauf bestehen könntest, deine erste Frau sei damit ausgekommen.

4 gefällt? ] gefällt 7 gefiele! ] gefiele.

27–28 da ... würde ] *kihagyás*





Julius 10<sup>kén</sup>

Látnád csak milyen balgata tag figurát csinálak, mikor társaságba rolla szo esik. 'S ha még meg is kérdezik, hogy tetszik ő nékem? – Tetszik? e szot halálba gyűlölöm. Micsoda Kőlőncz lehet az, kinek Lotte nem tetszik, kinek minden érzékeit, minden érzelmét egészen bé nem tölti. Tetszik? Minap azt kérdé valaki tőlem, hogy tetszik Os-  
sian!

5

Julius 11<sup>kén</sup>

- [69] M. Asszony igen rosszul van, imádkozom életéért mivel Lotteval együtt szenvedek. Ma egy különös történetet beszélte el felőle. Az öreg M... egy alacson zsobrák ember, ki életébe Feleségét a' mint csak lehetett győttörte 's kinozta. De ezen mindég tudott az Asszony segilleni. Kevés nappal az előtt, hogy az Orvos kimondta végső orá-ját, hivatta Ferjét 's Lotte előtt így szolott hozzája: Egy dolgot kell néked megvallanom, mely külömben halálom után zavart, 's bo-szuságot szerezhethne. Én eddig a' ház tartást vittem, oly pontosan 's takarékoszággal, a' mint csak lehetett, de megengedsz hogy ezen harmincz esztendő k alatt mindég csaltalak. Te házasságunk elején a' konyhatartásra, 's más házi kiadásokra igen csekély summát rend-tél. Azután is hogy háztartásunk nevedett, keresetünk nagyob-bodott, nem lehe teged arra venni, hogy héti pénzem a' környül-állás szerént neveld; rövide den, emlekezhete l arra, hogy mikor leg-nagyobb volt is háztartásunk, azt kivántad, hogy egy héten hét fo-rintal kijőjje k. Ezt ellenmondás nélkül elvettem, 's a' többit a' Cas-sából potoltam. Pazérlo nem voltam, 's ezen vallomásom nélkül is nyugodva mennék az örökkévalóság eleibe, csak hogy annak a' ki utánnam viendi a' házi gondokot, mivel az magán nem tudna segí-teni, te mindég azt mondanád, hogy első Feleséged kijött ennyivel.

10

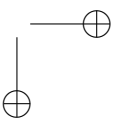
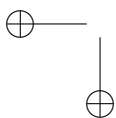
15

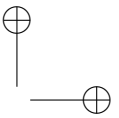
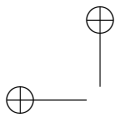
20

25

---

14 hozzája ] hozzája C





Ich redete mit Lotten über die unglaubliche Verblendung des  
Menschensinns, daß einer nicht argwohnen soll, dahinter müsse  
was anders stekken, wenn eins mit sieben Gulden hinreicht, wo  
man den Aufwand vielleicht um zweimal so viel sieht. Aber ich hab  
5 selbst Leute gekannt, die des Propheten ewiges Oelkrüglein ohne  
Verwunderung in ihrem Hause statuirt hätten.

am 13. Juli. [73]

Nein, ich betrüge mich nicht! Ich lese in ihren schwarzen Augen  
wahre Theilnehmung an mir, und meinem Schicksaale. Ja ich fühle,  
10 und darin darf ich meinem Herzen trauen, daß sie – O darf ich, kann  
ich den Himmel in diesen Worten aussprechen? – daß sie mich liebt!

Mich liebt! Und wie werth ich mir selbst werde! Wie ich – Dir  
darf ich's wohl sagen, Du hast Sinn für so etwas – wie ich mich  
selbst anbe, seitdem sie mich liebt.

15 Und ob das Vermessenheit ist oder Gefühl des wahren Verhält-  
nisses: Ich kenne den Menschen nicht, von dem ich etwas in Lot-  
tens Herzen fürchtete. Und doch – wenn sie von ihrem Bräutigam  
spricht mit all der Wärme, all der Liebe, da ist mir's wie einem, der  
all seiner Ehren und Würden entsetzt, und dem der Degen abgenom-  
20 men wird.

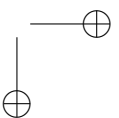
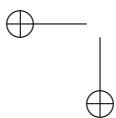
am 15. Juli. [74]

Ach wie mir das durch alle Adern läuft, wenn mein Finger unver-  
sehns den ihrigen berührt, wenn unsre Füße sich unter dem Ti-  
sche begegnen. Ich ziehe zurück wie vom Feuer, und eine geheime  
25 Kraft zieht mich wieder vorwärts, mir wirts so schwindlich vor al-  
len Sinnen. O und alle ihre Unschuld, ihre unbefangene Seele fühlt  
nicht, wie sehr mich die Vertraulichkeiten peinigen. Wenn sie gar  
im Gespräch ihre Hand auf die meinige legt, und im Interesse der  
Unterredung näher zu mir rückt, daß der himmlische Athem ihres

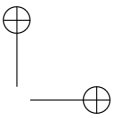
---

11 liebt!] liebt. 12–14 Mich ... liebt] *az első kiadásban nem szerepelt a  
bekezdés, az 1775-ös ZA-ban kerül be a szöveg hagyományba* 21 am 15.  
Juli] am 16 Juli 26 und alle ihre] und ihre 27 die Vertraulichkeiten]  
die kleinen Vertraulichkeiten

12–13 Wie ... etwas] *kihagyás*







Beszéltem Lotteval az emberi ész hihetetlen megtévedéseiről, hogy némely nem gyanítja, hogy annak okának kell lenni, ha hét Forintal kijóhet, 's még is a' költést két annyinak látja. De én magam is láttam olyan embereket, kik a' Propheta örökös olajas korsoját is csudálkozás nélkül elnézték volna házokba.

5

Julius 13<sup>kán</sup>

[71] Nem, ez nem csalodás! Fekete szemeibe 'sorsom 's irántam valo igaz részvételét olvasom. Igen is érzem, 's hiszek is szivemnek, hogy ő – ah az ég előtt kimerhetem e ily szokkal mondani? – hogy ő szeret engemet!

10

Engem szeret! O azolta nagyobbra becsülem magamot! S azolta imádom magam, miolta engem szeret.

S valyon vakmerősége vagy érzése a' valo egybe kötésnek: Nem ismerek senkit, a' kitől Lotte szívét félthetném. 'S még is, – midőn Mátkájáról oly melegséggel 's oly szerelemmel beszéll, ugy vagyok mint a' kit minden hivatalától 's méltóságától megfosztottak, 's kardját elvették.

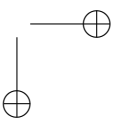
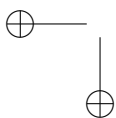
15

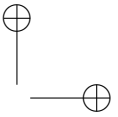
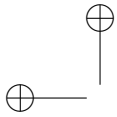
Julius 15<sup>kén</sup>

[72] Ah mint lángol végig minden eremen, ha ujom történetből az óvét megéri, 's ha lábaink az asztal alatt egybe találkoznak. Mint a' tűztől ugy rándítom vissza, 's még is egy titkos erő vonsz megint, megint feléje, akkor minden érzékim szédelegnek. O 's még is, minden ártatlansága, 's nyilt lelke mellett sem érzé, hogy győtör engem nyájasságaival. Sőt néha ha a' beszéd alatt még kezét is az enyimre teszi, 's a' dolog érdekése szerént közelebb is ül, ugy hogy szájának égi lehellete ajakimra leng, – azt gondolom el kell súlyednem,

25

5 csudálkozás ] csudálkodás C 7 irántam ] irástam C 11 becsülem ] becsülöm C





Mundes meine Lippen reichen kann. – Ich glaube zu versinken wie vom Wetter gerührt. Und Wilhelm, wenn ich mich jemals unterstehe, diesen Himmel, dieses Vertrauen – Du verstehst mich. Nein, mein Herz ist so verderbt nicht! Schwach! schwach genug! Und ist das nicht Verderben?

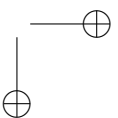
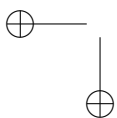
5 Sie ist mir heilig. Alle Begier schweigt in ihrer Gegenwart. Ich weis nimmer wie mir ist, wenn ich bei ihr bin, es ist als wenn die Seele sich mir in allen Nerven umkehrte. Sie hat eine Melodie, die sie auf dem Klavier spielt mit der Kraft eines Engels, so simpel und  
[75] so geistvoll, es ist ihr Leibleid, und mich stellt es von aller Pein, Verwirrung und Grillen her, wenn sie nur die erste Note davon greift.

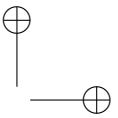
10 Kein Wort von der Zauberkraft der alten Musik ist mir unwahrscheinlich, wie mich der einfache Gesang angreift. Und wie sie ihn anzubringen weis, oft zur Zeit, wo ich mir eine Kugel vor'n Kopf schießen möchte. Und all die Irrung und Finsterniß meiner Seele  
15 zerstreut sich, und ich athme wieder freier.

am 18. Juli.

— Wilhelm, was ist unserm Herzen die Welt ohne Liebe! Was eine Zauberlaterne ist, ohne Licht! Kaum bringst Du das Lämpgen hinein, so scheinen Dir die buntesten Bilder an Deine weiße Wand!  
20 Und wenn's nichts wäre als das, als vorübergehende Phantomen, so machts doch immer unser Glück, wenn wir wie frische Bubens davor stehen und uns über die Wundererscheinungen entzücken.  
[76] Heut konnt ich nicht zu Lotten, eine unvermeidliche Gesellschaft hielt mich ab. Was war zu thun. Ich schikte meinen Buben hinaus, nur um einen Menschen um mich zu haben, der ihr heute nahe gekommen wäre. Mit welcher Ungedult ich den Buben erwartete, mit welcher Freude ich ihn wieder sah. Ich hätt' ihn gern beim Kopf genommen und geküßt, wenn ich mich nicht geschämt hätte.

30 Man erzählt von dem Bononischen Stein, daß er, wenn man ihn in die Sonne legt, ihre Strahlen anzieht und eine Weile bei Nacht leuchtet. So war mir's mit dem Jungen. Das Gefühl, daß ihre Augen auf seinem Gesicht', seinen Bakken, seinen Rokknöpfen und dem Kragen am Sürtout geruht hatten, machte mir das all so heilig, so  
35 werth, ich hätt in dem Augenblicke den Jungen nicht vor tausend





mint a' kit a' menykő ért. – O Wilhelm, ha valaha merészleném ezt az eget, ezt a' meghitséget – Értesz engem. Nem, szívem nem oly romlott! Gyenge! elég gyenge, 's nem romlottság e ez?

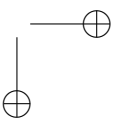
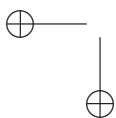
Szent ő előttem. Minden kívánatom elnémul az ő jelenlétében. Soha nem tudom mi lel, mikor nála vagyok, mintha lelkem minden ereimbe vissza fordult volna. Egy éneket játszik ő a' Klaviron, egy Angyal varázs erejével, ez néki kedves éneke; oly egyszerűen s oly lelkesen, hogy minden gyótrelemnemből, zavartságom 's bánatomból vissza hoz ha csak az első sort elkezdi.

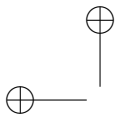
Nem lehetetlen többé előttem a' régiek Muzsikájának varázs ereje, ha ez egyszerű ének is így megragadhat. S miként tudja ezt alkalmaztatni néha olykor kezdi dallani, mikor kész volnék magam főbe lőni, 's erre minden tévedése, 's homálja lelkemnek elolszlik, 's ismét szabadobban lélekzelek.

Julius 18<sup>kán</sup> 15

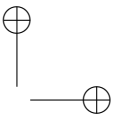
Wilhelm, mi szívünknek a' világ szerelem nélkül? a mi egy varázs lámpás világosság nélkül! Alig világítod meg a' lámpáskát, 's a' legtarkább képek levegnek fejér falodon! 'S ha nem is egyebek ezek elreppenő phantomoknál, még is boldoggá tesznek minket, a' mig mi mint a' kis gyermekek előttők álunk, 's csudás életűnéseiket bámuljuk, 's öröműnk találjuk benne. Ma egy kikerülhetetlen társaság miatt nem mehettem Lottehoz. De még is, csak bár hogy egy embert lássak magam körül, a' ki ma hozzája közel volt, elküldöttem Legényemet. Mely nyugtalansággal vártam, 's mint örültem vissza jövetelén! Ószve öleltem, 's meg csokoltam volna ha ne szégyeljem.

Beszélik a Bononiai kőről, hogy ha ezt a' napra kiteszik ugy magába vonja a' sugárokat, hogy ejtzaka is egy ideig világít. Ilyennek képzeltem én most Legényemet; az az érzés hogy a' Lotte szemei az ő ábrázatján, kaputja gombjain, 's gallérán sugároltak, azokat mind oly becsesekké, oly szenté tették előttem, hogy abba a' pillanatba nem adtam volna Legényemet ezer tallérért, – oly jól esett vele





|



Thaler gegeben. Es war mir so wohl in seiner Gegenwart – Bewahre [77]  
Dich Gott, daß Du darüber nicht lachst. Wilhelm, sind das Phantomen, wenn es uns wohl wird?

den 19. Juli.

- 5 Ich werde sie sehen: ruf ich Morgens aus, wenn ich mich ermuntere,  
und mit aller Heiterkeit der schönen Sonne entgegen blicke. Ich  
werde sie sehen! Und da hab ich für den ganzen Tag keinen Wunsch  
weiter. Alles, alles verschlingt sich in dieser Aussicht.

den 20. Juli.

- 10 Eure Idee will noch nicht die meinige werden, daß ich mit dem Ge-  
sandten nach \*\*\* gehen soll. Ich liebe die Subordination nicht sehr,  
und wir wissen alle, daß der Mann noch dazu ein widriger Mensch  
ist. Meine Mutter möchte mich gern in Aktivität haben, sagst Du,  
das hat mich zu lachen gemacht, bin ich ietzt nicht auch aktiv? und [78]  
15 ist's im Grund nicht einerlei: ob ich Erbsen zähle, oder Linsen? Alles  
in der Welt läuft doch auf eine Lumperei hinaus, und ein Kerl, der  
um anderer willen, ohne daß es seine eigene Leidenschaft ist, sich  
um Geld, oder Ehre, oder sonst was abarbeitet, ist immer ein Thor.

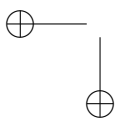
am 24. Juli.

- 20 Da Dir so viel daran gelegen ist, daß ich mein Zeichnen nicht ver-  
nachlässige, möchte ich lieber die ganze Sache übergehen, als Dir  
sagen: daß zeither wenig gethan wird.  
Noch nie war ich glücklicher, noch nie meine Empfindung an der  
Natur, bis auf's Steingen, auf's Gräsgen herunter, voller und inni-  
25 ger, und doch – ich weis nicht, wie ich mich ausdrücken soll, mei-  
ne vorstellende Kraft ist so schwach, alles schwimmt, schwankt vor  
meiner Seele, daß ich keinen Umriß pakken kann; aber ich bilde  
mir ein, wenn ich Thon hätte oder Wachs, so wollte ich's wohl her-  
ausbilden, ich werde auch Thon nehmen, wenn's länger währt, und [79]  
30 kneten, und sollten's Kuchen werden.

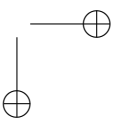
Lottens Portrait habe ich dreimal angefangen, und habe mich  
dreimal prostituiert, das mich um so mehr verdriest, weil ich vor ei-

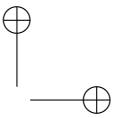
---

29–30 ich ... werden] *kihagyás*



|





lennem. – Isten őrizzen Téged hogy ezen nevens. Wilhelm, phantomok e ezek ha boldoggá tésznek?

Julius 19<sup>kén</sup>

- [75] Ma látni fogom őtet: ezt kiáltom reggel ha felébredek, 's egész vídamsággal a szép nap eleibe tekintek. Látni fogom őtet! 'S az egész napon nincs több kívánatom. Mindent, mindent magába nyél e ki látás! 5

Julius 20<sup>kán</sup>

Jovallásod nem fogadhatom el, hogy a' Követtel \*\*\*be mennek. Én nem igen szeretem a' subordinatit 's a' mellett a' Követ is csudálatoscska ember, arra hogy együtt kijöhessünk. Anyám engem munkásságba kívánna látni, azt mondod, el kell erre nevetnem magam, de hát nem vagyok é én most is elég munkás? 's ugy szolván, nem mind egy e: hogy ha borsot vagy lencsét szemelek? Ugy is e világba minden törekedésnek a' vége csak lirumlári, 's a' legnagyobb bolond az, a' ki a' nélkül hogy vonszodása lenne a' dologhoz, pénzért vagy hiu dicsőségért magát másoknak feláldozza. – 10 15

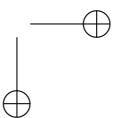
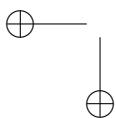
- [76] Julius 24<sup>kén</sup>

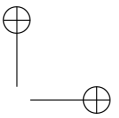
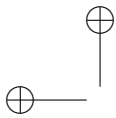
Mivel oly igen rajta vagy: hogy rajzolásom ne hagyjam félbe, szeretném az egész dologrol halgatni, mivel azt kell mondanom: hogy egy idő olta semmit sem csináltam. 20

Boldogobb soha sem voltam, a' természet érzése bennem alá a' fűszálíg 's kővecskéig telyesebb 's melegbb nem volt egyszer is mint most, 's még is – nem tudom hogy fejezzem ki magam: előterjesztő erőm ugy elgyengült, 's minden ugy leveg 's reng lelke előtt, hogy csak egy rajzolat gondolatját sem kezdetem el. Talám agyaggal 's viasszal többre mennék. 25

Lotte Portaitját már háromszor kezdettem el 's mind annyiszor prostituáltam magam vele, 's ez annál inkább bosszont, mivel ez

23 kővecskéig] követskéig C





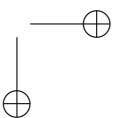
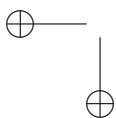
niger Zeit sehr glücklich im Treffen war, darauf hab ich denn ihren Schattenriß gemacht, und damit soll mir gnügen.

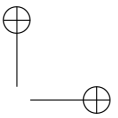
am 26. Juli.

5 Ich habe mir schon so manchmal vorgenommen, sie nicht so oft zu  
sehen. Ja wer das halten könnte! Alle Tage unterlieg ich der Ver-  
suchung, und verspreche mir heilig: Morgen willst du einmal weg  
bleiben, und wenn der Morgen kommt, find' ich doch wieder eine  
unwiderstehliche Ursache, und eh ich mich's versehe, bin ich bey  
ihr. Entweder sie hat des Abends gesagt: Sie kommen doch Morgen? [80]  
10 – Wer könnte da wegbleiben? Oder der Tag ist gar zu schön, ich ge-  
he nach Wahlheim, und wenn ich so da bin – ist's nur noch eine  
halbe Stunde zu ihr! Ich bin zu nahe in der Atmosphäre, Zuk! so bin  
ich dort. Meine Großmutter hatte ein Mährgen vom Magnetenberg.  
15 Die Schiffe die zu nahe kamen, wurden auf einmal alles Eisenwerks  
beraubt, die Nägel flogen dem Berge zu, und die armen Elenden  
scheiterten zwischen den über einander stürzenden Brettern.

am 30. Juli.

— Albert ist angekommen, und ich werde gehen, und wenn er der bes-  
te, der edelste Mensch wäre, unter den ich mich in allem Betracht  
20 zu stellen bereit wäre, so wär's unerträglich, ihn vor meinem An-  
gesichte im Besitze so vieler Vollkommenheiten zu sehen. Besiz! –  
Genug Wilhelm, der Bräutigam ist da. Ein braver lieber Kerl, dem  
man gut sein muß. Glücklicherweise war ich nicht bei'm Empfange! [81]  
Das hätte mir das Herz zerrissen. Auch ist er so ehrlich und hat Lot-  
25 ten in meiner Gegenwart noch nicht einmal geküßt. Das lohn ihm  
Gott! Um des Respekts willen, den er vor dem Mädgen hat, muß ich  
ihn lieben. Er will mir wohl, und ich vermuthe, das ist Lottens Werk,  
mehr als seiner eigenen Empfindung, denn darinn sind die Weiber  
fein, und haben recht. Wenn sie zwei Kerls in gutem Vernehmen  
30 mit einander halten können, ist der Vortheil immer ihre, so selten  
es auch angeht.





- [77] előtt az eltalálásba szerencsés voltam; akkor vettem volt le árnyék képét 's már csak azzal kell maradnom.

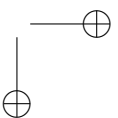
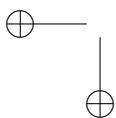
Julius 26<sup>kán</sup>

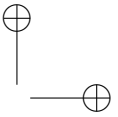
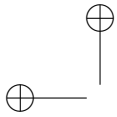
- Sokszor tettem fel magamba, hogy annyiszor ne mennek hozzája, de ki álhatná meg azt! Mindennap megkisért ezen gondolat, 's akkor szentül megígérem magamnak: holnap már csak ugyan nem mégy el. 'S ha a' holnap eljő megint egy ellent álhatatlan okot találok, 's míg észre veszem magam nála vagyok. Vagy ő ezt mondja estvéként: holnap eljő ugy e bár? – 's ilyenkor ki maradhatna el! Vagy igen szép idő van 's Walheimba megyek sétálni, 's ha osztán egyszer ott vagyok – onnan még csak egy fél ora hozzája, 's míg észre venném magam, nála termék! Nagy Anyámnak egy meséje volt a' magnes-hegyről, ugy beszélte, hogy: amely hajok ehez közel mentek, egyszerre minden vas néműt kiragadott belőlek, a' szegek a' hegyhez ragadtak, 's a' szegény boldogtalanok fuldokoltak a' lebegő deszkák között.

Julius 30<sup>kán</sup>

- Albert megérkezett, látni fogom, 's ha ő az a derék 's nemes lelkű ember, kinek én az elsőséget minden tekintetben megengedni kész vagyok, ugy lehetetlen lesz őtet ennyi tökéletességek birtokában elnézmem. Birtok! – Elég az Wilhelm, hogy a' Mátka itt vagyok, egy jeles, kedves fiu, kit lehetetlen nem szeretni. Szerencsémre, az elfogadáson nem voltam jelen, talám szivem megrepedt volna! Csak azért is megérdemlené becsülésem hogy Lottet előttem egyszer sem csokolta meg. Az Isten áldja meg érette! Elég jo indulattal van hozám melyet ugy gyanitok, hogy inkább a' Lotte munkája; mint önnn érzése sugallása, mert az ilyenekbe nagyon jártasok 's fainok az Asszonyok 's jól teszik. Ha két ficzkot, egymással jól ki jöve megtarthatnak magoknak, övék a' haszon, ámbár ritkán megyen is az eféle.

10 Walheimba ] Walheimba P 10–11 osztán egyszer ] egyszer osztán C





Indeß kann ich Alberten meine Achtung nicht versagen, seine gelassene Aussenseite, sticht gegen die Unruhe meines Charakters sehr lebhaft ab, die sich nicht verbergen läßt, er hat viel Gefühl und weis, was er an Lotten hat. Er scheint wenig üble Laune zu haben,  
5 und Du weist, das ist die Sünde, die ich ärger hasse am Menschen als andere.

Er hält mich für einen Menschen von Sinn, und meine Anhänglichkeit an Lotten, meine warme Freude, die ich an all ihren Handlungen habe, vermehrt seinen Triumph, und er liebt sie nur desto  
10 mehr. Ob er sie nicht manchmal heimlich mit kleiner Eifersüchtelei peinigt, das laß ich dahin gestellt sein, wenigstens an seinem Platze würde ich nicht ganz sicher vor dem Teufel bleiben. [82]

Dem sei nun wie ihm wolle, meine Freude bei Lotten zu sein, ist hin! Soll ich das Thorheit nennen oder Verblendung? – Was brauchst's  
15 Nahmen! Erzählt die Sache an sich! – Ich wuste alles, was ich ietzt weis, eh Albert kam, ich wuste, daß ich keine Prätension an sie zu machen hatte, machte auch keine – Heist das, in so fern es möglich ist, bei so viel Liebenswürdigkeit nicht zu begehren – Und ietzt macht der Frazze grosse Augen, da der andere nun wirklich kommt,  
20 und ihm das Mädgen wegnimmt.

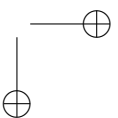
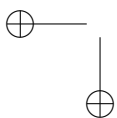
Ich beisse die Zähne auf einander und spotte über mein Elend, und spotte derer doppelt und dreifach, die sagen könnten, ich sollte mich resigniren, und weil's nun einmal nicht anders sein könnte. – Schafft mir die Kerls vom Hals! – Ich laufe in den Wäldern herum,  
25 und wenn ich zu Lotten komme, und Albert so bei ihr sitzt im Gärtgen unter der Laube, und ich nicht weiter kann, so bin ich ausgelassen närrisch, und fange viel Possen, viel verwirrtes Zeug an. Um Gottes willen, sagte mir Lotte heute, ich bitte Sie! keine Scene wie die von gestern Abend! Sie sind fürchterlich, wenn Sie so lustig sind.  
30 Unter uns, ich passe die Zeit ab, wenn er zu thun hat, wutsch! bin ich draus, und da ist mir's immer wohl, wenn ich sie allein finde. [83]

---

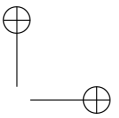
6 als andere ] als alle andere 16 Prätension ] Prätensionen 18 Liebenswürdigkeit ] Liebenswürdigkeiten 21 spotte ] spottete

---

18–20 Und ... wegnimmt ] *kihagyás* 29 Sie ... sind ] *kihagyás*







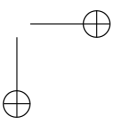
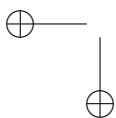
Csak ugyan Albertól nem vonhatom meg becsülésem, csendes  
külsője az én nyugtalan karakterem mellett nagyon kitérsző; sok ér-  
zésem van 's tudja mit bir Lottéba. Ugy látszik nem launés ember, 's  
tudod hogy ezen vétet inkább gyűlölöm az emberekbe, mint min-  
den másokat. Albert engem lelkes embernek tart, 's Lottehoz valo  
vonzódásom, 's tetteim valo meleg örömem neveli triumphusát, s  
még jobban szereti. Hogy ha néha titkos kicsin féltékenységek is  
[80] nem győtrik e? arról nem felelek, legalább én az ő helyén nem len-  
nék egészen bátor az őrdőgtől.

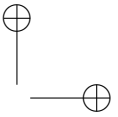
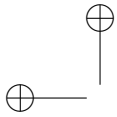
Legyen már a' hogy van, de az én örömem Lotteval lenni, már  
oda van! Esztelenségnek nevezem é ezt vagy elvakulásnak? – Mire  
a' nevezgetés? A' dolog maga magát mutatja! Tudtam ugyan mind  
azt, a' mit most tudok, míg még Albert el nem jött, tudtam, hogy  
nem csinálhatok hozzá praetensiokat, 's nem is csináltam – mely  
annyit tenne, hogy a' mi szeretetre méltó ne kívánja az ember.

Csikorgatom fogaim, 's mérgelődöm nyomoruságomon 's boszon-  
kodom kétszer, 's háromszorosan azokra kik azt mondhatják, hogy  
resignáljak mivel már más képen nem lehet. – Vigye az őrdög kik  
azt mondhatják! – Sokszor őszve nyargalom az erdőket, 's ha Lot-  
tehoz jövök 's Albertet melette találom a kertbe, 's látom hogy az  
[81] én határim csak addig terjed, akkor csapongó bohó vagyok, 's min-  
denféle tréfát őszve zavarok. Az Istenért monda Lotte ma, kérem ne  
csinályon többé oly scenat, mint az estve! Köztünk legyen mondvá,  
így tréfálom el az időt mikor Albertel van, de ha egyedül találom,  
akkor másként megyen dolgom.

---

5 Albert ] *CA-ban új bekezdés* (136.7) 9 egészen bátor ] bátor egészen C  
18 resignáljak ] resignályak C





am 8. Aug.

Ich bitte Dich, lieber Wilhelm! Es war gewiß nicht auf Dich ge-  
redt, wenn ich schrieb: schaff mir die Kerls vom Hals, die sagen, ich  
sollte mich resigniren. Ich dachte warlich nicht dran, daß Du von [84]  
5 ähnlicher Meinung sein könntest. Und im Grunde hast Du recht!  
Nur eins, mein Bester, in der Welt ist's sehr selten mit dem Entwe-  
der Oder gethan, es giebt so viel Schattirungen der Empfindungen  
und Handlungsweisen, als Abfälle zwischen einer Habichts- und  
Stumpfnase.

10 Du wirst mir also nicht übel nehmen, wenn ich Dir dein ganzes  
Argument einräume, und mich doch zwischen dem Entweder Oder  
durchzustehlen suche.

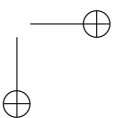
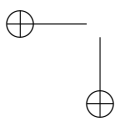
Entweder, sagst Du, hast du Hofnung auf Lotten, oder du hast kei-  
ne. Gut! Im ersten Falle such sie durchzutreiben, suche die Erfüllung  
15 deiner Wünsche zu umfassen, im andern Falle ermanne dich und su-  
che einer elenden Empfindung los zu werden, die all deine Kräfte  
verzehren muß. Bester, das ist wohl gesagt, und – bald gesagt.

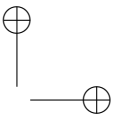
Und kannst du von dem Unglücklichen, dessen Leben unter einer [85]  
schleichenden Krankheit unaufhaltsam allmählich abstirbt, kannst  
20 Du von ihm verlangen, er solle durch einen Dolchstos der Quaal auf  
einmal ein Ende machen? Und raubt das Uebel, das ihm die Kräfte  
wegzehrt, ihm nicht auch zugleich den Muth, sich davon zu befrei-  
en?

Zwar könntest du mir mit einem verwandten Gleichnisse ant-  
worten: Wer liesse sich nicht lieber den Arm abnehmen, als daß er  
25 durch Zaudern und Zagen sein Leben aufs Spiel setzte – Ich weis  
nicht – und wir wollen uns nicht in Gleichnissen herumbeissen.  
Genug – Ja, Wilhelm, ich habe manchmal so einen Augenblick auf-  
springenden, abschüttelnden Muths, und da, wenn ich nur wüste  
30 wohin, ich gienge wohl.

am 10. Aug. [86]

Ich könnte das beste glücklichste Leben führen, wenn ich nicht ein  
Thor wäre. So schöne Umstände vereinigen sich nicht leicht zusam-





Augustus 8<sup>kán</sup>

Kérlek kedves Wilhelm ne vedd magadra elébbi levelemben írt szavaim: Vigye őrdög kik azt mondhatják, hogy resignáljak. Hidd el nem számláltam arra, hogy te is ily vélekedéssel légy, csak ugyan néked még is igazod van! Csak hogy a' világba igen ritkán lehet valamire menni, azzal a: vagy így vagy úgy, annyi árnyékozatai vannak, az érzelmeknek, 's tetteknek a' mennyi különbség van egy olyv orr 's egy buta orr között.

Nem veszed tehát rossz neven, ha egész argumentumod helybe hagyom ugyan, de a *vagy* és *vagy* között keresztül síklani igyekezem.

Vagy van reményed Lottehoz, vagy nincs, ezt mondod Te. Jo! az első esetben törekedj magadévá tenni, igyekezd vágyásid teljesedését elérni; a' más esetben pedig bátorodj neki, 's menekedj meg egy elkeserítő érzeménytől, mely végre minden ereid felemészti. Kedves Wilhelm, jól van mondva – de szinte későn.

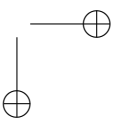
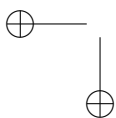
'S kívánhatnád e, te egy oly Boldogtalantól, kinek élete egy lap-pango betegség által napról napra menthetetlenül elemésződik, kívánhatnád é tőle, hogy egy dőfással vessen véget egyszerre kinyajának? valyon az a' kin, mely ereit is elemészttette, nem fosztotta é meg egyszersmind azon bátorságtól, hogy magát a kínból megszabadíthassa?

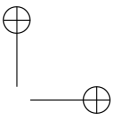
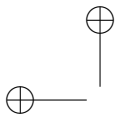
Felelhetnél ugyan te is erre egy ehhez rokon hasonlatossággal: ki nem vágatnál le örömelebb egyik karját, mint sem remegés és félelem közt koczkára tegye ki életét – de hagyjuk, ne rágadjunk hasonlatosságokon. Igen is Wilhelm, van néha némely pillanatban oly fellővellő, 's lerázni kíváno bátorságom, hogy mennék jo szível csak tudnám hová.

Augustus 10<sup>kén</sup>

Életem a' legboldogabb 's gyönyörűbb lehetne ha bolond nem volnék. Ily szép környülmények nem könnyen találkoznak egybe vala-

3 resignáljak ] resignályak C 7 van ] vagyon C 23 Felelhetnél ] Felelhetnél P





men, eines Menschen Herz zu ergötzen, als die sind, in denen ich mich jetzt befinde. Ach so gewiß ist's, daß unser Herz allein sein Glück macht! Ein Glied der lebenswürdigen Familie auszumachen, von dem Alten geliebt zu werden wie ein Sohn, von den Kleinen  
5 wie ein Vater und von Lotten – und nun der ehrliche Albert, der durch keine launische Unart mein Glück stört, der mich mit herzlicher Freundschaft umfaßt, dem ich nach Lotten das liebste auf der Welt bin – Wilhelm, es ist eine Freude uns zu hören, wenn wir spazieren gehen und uns einander von Lotten unterhalten, es ist in  
10 der Welt nichts lächerlicher erfunden worden als dieses Verhältniß, und doch kommen mir drüber die Thränen oft in die Augen.

Wenn er mir so von ihrer rechtschaffenen Mutter erzählt, wie die auf ihrem Todsbette Lotten ihr Haus und ihre Kinder übergeben, und ihm Lotten anbefohlen habe, wie seit der Zeit ein ganz anderer Geist Lotten belebt, wie sie in Sorge für ihre Wirthschaft und im Ernste eine wahre Mutter geworden, wie kein Augenblick ihrer Zeit ohne thätige Liebe, ohne Arbeit verstrichen, und wie dennoch all ihre Munterkeit, all ihr Leichtsinn sie nicht verlassen habe. Ich gehe so neben ihm hin, und pflücke Blumen am Wege, füge sie sehr sorgfältig in einen Straus und – werfe sie in den vorüberfließenden Stroh, und sehe ihnen nach wie sie leise hinunterwallen. Ich weiß nicht, ob ich Dir geschrieben habe, daß Albert hier bleiben, ein Amt mit einem artigen Auskommen vom Hofe erhalten wird, wo er sehr beliebt ist. In Ordnung und Emsigkeit in Geschäften hab ich wenig seines gleichen gesehen.  
25

[87]

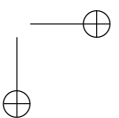
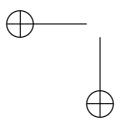
am 12. August

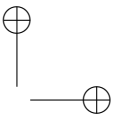
Gewiß Albert ist der beste Mensch unter dem Himmel, ich habe gestern eine wunderbare Scene mit ihm gehabt. Ich kam zu ihm, um Abschied zu nehmen, denn mich wandelte die Lust an, in's Gebürg zu reiten, von daher ich Dir auch jetzt schreibe, und wie ich in der Stube auf und ab gehe, fallen mir seine Pistolen in die Augen. Borg mir die Pistolen, sagt ich, zu meiner Reise. Meintwegen, sagt er, wenn du dir die Mühe geben willst sie zu laden, bei mir hängen  
30

[88]

---

6-7 der ... umfaßt ] *kihagyás*





kinek szívét gyönyörködtetni, mint a' melyekbe én most vagyok. –  
Ah csak ugyan bizonyos az, hogy egyedül csak szívünk térsen boldog-  
[84] doggá! A legkedvesebb familiának egy tagját teszem, az Öreg szeret  
mint fiát, a' kicsinek mint Atyjokot 's Lotte is – 's a' becsületes Al-  
bert, ki semmi launes illetlenséggel nem zavarja boldogságom, 's 5  
a' kit Lotte után a' világon leginkább szeretek. – Wilhelm, öröm  
minket halgatni, ha Albertel sétálni menyünk, 's Lotterol beszélve  
mulatjuk egymást; a' világon nevetségesebb őszve szövődés nincs  
mint a' miénk 's még is erre gyakran könybe borul szemem.

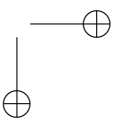
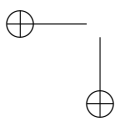
Ha a' Lotte jo szívű Annyáról beszél, miként adta által leányának 10  
a' házat 's gyermekeket halálos ágyába, 's néki Lottet ajánlotta –  
's hogy Lottet azolta egészen más lélek eleveniti, mint lett azolta  
a' Gazd' Asszonyi szorgalmak közt egészen valo Anya, miként nem  
mul el az olta egy pillantatja is meleg szerelem 's munka nélkül, 's  
[85] mégis ezek miatt vigsga, 's derűltsége el nem hagyta. Igy andalogva 15  
melette virágokat szedek, bokrétába fűzőm – 's a' mellettünk lefo-  
lyo patakba vetem, 's utánna nézek mig csendesen lehőmpölyög.  
Nem tudom, megírtam volt e néked, hogy Albert itt fog maradni,  
egy jövedelmes hivatalt vállal az Udvarnál, hol igen kedveltetik. A  
foglalatosságokba valo rendre, s szorgalomra, kevés hozzá hasonlot 20  
láttam.

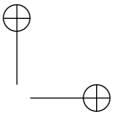
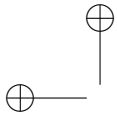
Augustus 12<sup>kén</sup>

Valoban, Albert a' legjobb ember az ég alatt; tegnap egy különös  
scenam volt vele. Hozzája megyek elbucsuzni – mert kedvem jött  
vala kilovagolni a' szomszéd hegyekre, a' honnan most irok néked – 25  
a' mint szobájába fel 's alá járok, szemembe őtlenek pistolyai. Kérem  
[86] tőle, hogy adja által pistolyait nékem az utra. Ha tetszik, ugy mond,  
's nem restelled megtölteni, nálam ugy is csak pro forma hevernek:  
miolta egy történet előre vigyázásra tanított, keveset csinálók az-

---

13 közt] közé C





sie nur *pro forma*. Ich nahm eine herunter, und er fuhr fort: Seit mir meine Vorsicht einen so unartigen Streich gespielt hat, mag ich mit dem Zeuge nichts mehr zu thun haben. Ich war neugierig, die Geschichte zu wissen. Ich hielt mich, erzählte er, wohl ein Vierteljahr auf dem Lande bei einem Freunde auf, hatte ein paar Terzerolen ohngeladen und schlief ruhig. Einmal an einem regnetigen Nachmittage, da ich so müßig sizze, weis ich nicht wie mir einfällt: wir könnten überfallen werden, wir könnten die Terzerols nöthig haben, und könnten – Du weisst ja, wie das ist. Ich gab sie dem Bedienten, sie zu puzzen, und zu laden, und der dahlt mit den Mädgen, will sie erschrocken, und Gott weis wie, das Gewehr geht los, da der Ladstok noch drinn steckt und schießt den Ladstok einem Mädgen zur Maus herein, an der rechten Hand, und zerschlägt ihr den Daumen. Da hatt' ich das Lamentiren, und den Barbierer zu bezahlen oben drein, und seit der Zeit laß ich all das Gewehr ungeladen. Lieber Schaz, was ist Vorsicht! die Gefahr läßt sich nicht auslernen! Zwar – Nun weißt Du, daß ich den Menschen sehr lieb habe bis auf seine Zwar. Denn versteht sich's nicht von selbst, daß ieder allgemeine Saz Ausnahmen leidet. Aber so rechtfertig ist der Mensch, wenn er glaubt, etwas übereiltes, allgemeines, halbwahres gesagt zu haben; so hört er Dir nicht auf zu limitiren, modificiren, und ab und zu zu thun, bis zulezt gar nichts mehr an der Sache ist. Und bei diesem Anlasse kam er sehr tief in Text, und ich hörte endlich gar nichts weiter auf ihn, verfiel in Grillen, und mit einer auffahrenden Gebährde druckt ich mir die Mündung der Pistole übers rechte Aug an die Stirn. Pfui, sagte Albert, indem er mir die Pistole herabzog, was soll das! – Sie ist nicht geladen, sagt ich. – Und auch so! Was soll's? versezt er ungeduldig. Ich kann mir nicht vorstellen, wie ein Mensch so thöricht sein kann, sich zu erschiessen; der blosser Gedanke erregt mir Widerwillen.

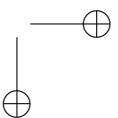
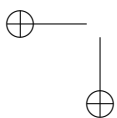
[89]

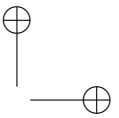
[90]

Daß ihr Menschen, rief ich aus, um von einer Sache zu reden, gleich sprechen müßt: Das ist thörig, das ist klug, das ist gut, das ist böß! Und was will das all heissen? Habt ihr deswegen die innern Verhältnisse einer Handlung erforscht? Wißt ihr mit Bestimmtheit

---

17–18 Zwar ... Zwar ] *kihagyás* 21–22 und ... ist ] *kihagyás*



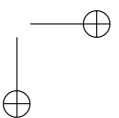
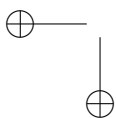


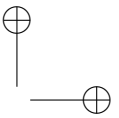
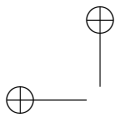
- után az egész pistolyozásból. Kíváncsi valék a' történetet hallani. Egy barátomnál falun laktam egykor szinte egy fertály esztendeig, ily folytatja szavát, ott volt egy pár pistoly is velem tölten. Egyszer egy esős délután, a' mint unatkozva ott ülek, nem tudom mi-  
ként jut eszembe: hogy megtámadhatnának 's a' pistolyokra szük- 5  
ségünk lenne, és hogy – tudod miket gondol olyankor az ember. Oda  
adom a' Szolgának hogy tisztítsa ki 's a' töltsse meg; ez kötekedni kezd  
a' szolgálóval, ijesztgeti a' fegyverrel, 's Isten tudja hogy, a' pistoly  
elsül, még a' töltő vesző benne volt, 's úgy lövi a' töltő veszőt a' le-  
[87] ány jobb kezébe, hogy a' hűvelyke mindjárt elszakad. Bezzeg volt lá- 10  
mentálás, 's a' mellett a' Borbélyt is ki kellett fizetnem, azután minden  
fegyvert töltenen hagyok. De barátom, mondám én erre, mire még  
is az előre vigyázás? a veszedelmet soha ki nem lehet tanulni. Vagy-  
nak, úgy mond ő, még is minden közönséges principiumak kivételei,  
's a' milyen kész az ember magát menteni, ha azt hiszi hogy valami 15  
közönségest s elstettett mondott, épen úgy nem szűn meg modifi-  
cálni, 's limitálni tovább is. 'S erre igen mélyen a' textusba ereszke-  
dett, hogy végre nem is halgattam reá, 's elandalodtam; azomba egy  
felriadással a' pistolyt homlokomnak szegzem. Pfüj! így szoll erre  
Albert, 's elragadta a' pistolyt homlokomtól, mire valo az? – Nincs 20  
[88] megtöltve, mondám. Ha nincs is, de mire valo az? nyughatatlanul  
felelve. Nem képzelem miként lehet oly bohó valaki, hogy magát  
meglőjje, a' csupa gondolat is utálatos előttem.

O hogy ti emberek, felkiálték, ha ugyan azon dologrol van a' szo, 25  
mindég ugyan azon kitételekkel éltek, 's készek vagytok után han-  
gozni hogy: már a' bohóság! már az okosság! ez jo! az rosz! – 'S  
mit téznek mind ezen kitételek? Megvizsgáltátok e már azzal, egy

---

5 megtámadhatnának] megtámadhatnának P 18 elandalodtam] elanda-  
lottam C





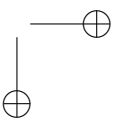
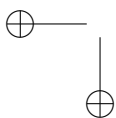
die Ursachen zu entwickeln, warum sie geschah, warum sie geschehen mußte? Hättet ihr das, ihr würdet nicht so eilfertig mit euren Urtheilen sein.

5 Du wirst mir zugeben, sagte Albert, daß gewisse Handlungen lasterhaft bleiben, sie mögen aus einem Beweggrund geschehen, aus welchem sie wollen. [91]

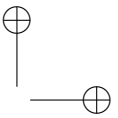
10 Ich zuckte die Achseln und gabs ihm zu. Doch, mein Lieber, fuhr ich fort, finden sich auch hier einige Ausnahmen. Es ist wahr, der Diebstahl ist ein Laster, aber der Mensch, der, um sich und die Seinigen vom schmäligen Hungertode zu erretten, auf Raub ausgeht, verdient der Mitleiden oder Strafe? Wer hebt den ersten Stein auf gegen den Ehemann, der im gerechten Zorne sein untreues Weib und ihren nichtswürdigen Verführer aufopfert? Gegen das Mädchen, das in einer wonnevollen Stunde, sich in den unaufhaltsamen Freuden der Liebe verliert? Unsere Gesezze selbst, diese kaltblütigen Pedanten, lassen sich rühren, und halten ihre Strafe zurück.

15 Das ist ganz was anders, versetzte Albert, weil ein Mensch, den seine Leidenschaften hinreißen, alle Besinnungskraft verliert, und als ein Trunkener, als ein Wahnsinniger angesehen wird. – Ach ihr vernünftigen Leute! rief ich lächelnd aus. Leidenschaft! Trunkenheit! Wahnsinn! Ihr steht so gelassen, so ohne Theilnehmung da, ihr sittlichen Menschen, scheltet den Trinker, verabscheuet den Unsinnigen, geht vorbei wie der Priester, und dankt Gott wie der Pharisäer, daß er euch nicht gemacht hat, wie einen von diesen. Ich bin  
20 mehr als einmal trunken gewesen, und meine Leidenschaften waren nie weit vom Wahnsinne, und beides reut mich nicht, denn ich habe in meinem Maasse begreifen lernen: Wie man alle ausserordentliche Menschen, die etwas Grosses, etwas Unmögliches würkten, von iehier für Trunkene und Wahnsinnige ausschreien müßte. [92]

25  
30 Aber auch im gemeinen Leben ists unerträglich, einem Kerl bei halbweg einer freien, edlen, unerwarteten That nachrufen zu hören: Der Mensch ist trunken, der ist närrisch. Schämt euch, ihr Nüchter-







cselekedet belső egybeköttetéseit? Ki tudjátok e meghatározottsággal az okait fejteni, miért történt így, 's miért kellett így történni? Ha azt tudnátok, nem lennétek oly sietve készek ítéleteitekkel.

[89] De csak megengeded, monda Albert, hogy bizonyos tettek, vétkeseknek maradnak, akár mely indító okból származtak légyen is. 5

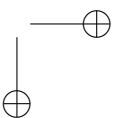
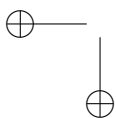
Vállat voníték 's ráhagytam. De barátom, folytatám tovább, itt is vannak kivételek. Valo, hogy a lopás véték, de valyon azon ember ki, hogy magát, 's az övéit az elemészto éhség halálától megmentse, 's lopni menyen, büntetést érdemel é vagy szánást? Ki emeli fel az első követ azon Férij ellen, ki igazságos haragjában hivségtelen Feleségét, 's alacson Csábítóját feládozza? S ki kárhóztatja azon Leánykát, ki a' gyönyörűségnek szédító óráiban magát a' szerelem tartoztathatlan örömeibe eltéveszti? sőt még törvényeink is, ezek a' fagyos vérű Pedantok, megindulnak s vissza vonják a' büntetést. 10

[90] Az megint egészen más felele Albert, mivel az oly ember, kit indulati ragadoznak, minden eszméletit elveszti, 's úgy nézetik, mint részeg, 's eszement. – O ti okos emberek! felszóllék nevetve; indulat! részegség! eszelősség! S ti erkölcsös emberek, oly hidegen, 's oly részvétel nélkül nézetek 's szidjátok az ittast, megvetitek az eszelőst, 's elmentek melette mint egy Pap, 's hálálkódtok az Istennek mint a Phariseus, hogy titeket nem tett olyanná, mint ezeket, Én gyakran voltam ittas, 's indulatim soha nem voltak messze az örültségtől, de egyiket sem bánom, mert mértékletességembe megtanultam osztán azt: hogy a világnak minden rendkívül valo embereket, kik valami nagyot, 's lehetlennék látszot vittek ki eleitől fagyva bodultaknak, 's részegesnek kellett kikiáltania. 15 20 25

De kiálthatatlan a' közönséges életbe, hogy minden szabad, nemes 's váratlant cselekvőnek ezt kiáltják utánna: ez az ember részeg, amaz boho. Szégyeljétek meg magatokot ti jozanok, ti oko-

---

11 Csábítóját] tsábítóját C 13 törvényeink] törvényünk C 29 magatokot] maga<..> C



nen. Schämt euch, ihr Weisen. Das sind nun wieder von deinen Gril- [93]  
len, sagte Albert. Du überspannst alles, und hast wenigstens hier  
gewiß Unrecht, daß du den Selbstmord, wovon wir izeo reden, mit  
grossen Handlungen vergleichst, da man es doch für nichts anders  
5 als eine Schwäche halten kann, denn freilich ist es leichter zu ster-  
ben, als ein qualvolles Leben standhaft zu ertragen.

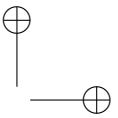
Ich war im Begriffe abzubrechen, denn kein Argument in der  
Welt bringt mich so aus der Fassung, als wenn einer mit einem un-  
bedeutenden Gemeinspruche angezogen kommt, da ich aus ganzem  
10 Herzen rede. Doch faßt ich mich, weil ich's schon öfter gehört und  
mich öfter darüber geärgert hatte, und versetzte ihm mit einiger Leb-  
haftigkeit: Du nennst das Schwäche! ich bitte dich, laß dich vom  
Anscheine nicht verführen. Ein Volk, das unter dem unerträglichen  
Joche eines Tyrannen seufzt, darfst du das schwach heissen, wenn  
15 es endlich aufgährt und seine Ketten zerreißt. Ein Mensch, der über  
dem Schrekken, daß Feuer sein Haus ergriffen hat, alle Kräfte zu-  
sammengespannt fühlt, und mit Leichtigkeit Lasten wegträgt, die er  
bei ruhigem Sinne kaum bewegen kann; einer, der in der Wuth der  
Beleidigung es mit Sechsen aufnimmt, und sie überwältigt, sind die  
20 schwach zu nennen? Und mein Guter, wenn Anstrengung Stärke  
ist, warum soll die Ueberspannung das Gegentheil sein? Albert sah  
mich an und sagte: nimm mirs nicht übel, die Beispiele, die du da  
giebst, scheinen hierher gar nicht zu gehören. Es mag sein, sagt ich,  
man hat mir schon öfter vorgeworfen, daß meine Kombinationsart  
25 manchmal an's Radotage gränze! Laßt uns denn sehen, ob wir auf  
eine andere Weise uns vorstellen können, wie es dem Menschen zu  
Muthe sein mag, der sich entschließt, die sonst so angenehme Bür-  
de des Lebens abzuwerfen, denn nur in so fern wir mit empfinden,  
haben wir Ehre von einer Sache zu reden.

30 Die menschliche Natur, fuhr ich fort, hat ihre Gränzen, sie kann [95]  
Freude, Leid, Schmerzen, bis auf einen gewissen Grad ertragen, und  
geht zu Grunde, sobald der überstiegen ist.

Hier ist also nicht die Frage, ob einer schwach oder stark ist, son-  
dern ob er das Maas seines Leidens ausdauren kann; es mag nun

---

20–21 Und ... sein ] *kihagyás*



[91] sok! Ezek ismét a te ábrándozásid közzül valok, monda Albert. Te mindent igen nagyítasz, s legalább ebbe bizonyosan nincs igazod, hogy az önn-gyilkosságot, melyről most beszélünk, nagy tettekkel hasonlítod egybe, holott azt gyengeségnél egyébnek nem lehet tartani, mert az igaz hogy könnyebb meghalni, mint egy gyötrelmes életet álhatatosan kitúrni. 5

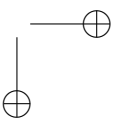
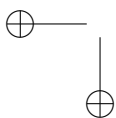
Abba akarám hagyni, mert a' világon semmi argumentum nem boszont inkább, mint mikor én telyes szivemből beszéllek, 's valaki egy kopott közmondással rukkol elé. De magamba tértem, mivel az ilyen már sokszor halva mindég boszunkodtam rajta, 's egy kevésse hévvel felelek neki: Te azt gyengeségnek nevezed? Kérlek ne hagyd magad a' külszintől megcsalatni. Azon nemzetet, mely egy Tiranus vas járma alatt nyög gyengének nevezed é, ha végre fellázzad, s lánczait lerázza? S hát azon embert is, ki megrettenésébe, hogy a' házába a' tűz belékapott minden ereit feszülve érzi, 's könnyűséggel oly terheket elemel, melyeket csendes eszmélettel alig mozdíthatott volna meg; 's aztot is, a' ki megsértődése dühében hattal ki kél, 's meggyőzi gyengéknek kell e nevezni? Albert reám tekintett 's így szolla: ne vedd rossz neven ha azt mondom, hogy az éléhozott példák éppen nem látszanak ide tartozni. Meglehet, mondám, különben is gyakran vetették szememre, hogy combinatioim néha, az értetlenséggel határozodnak. Probáljuk tehát, ha egy más oldalról képzelhetjük e magunknak, micsoda állapotba lehet egy olyan ember, ki meghatározza az élet különben oly kedves terheit lerázni, mert csak a' menyiben együtt érezhetünk valamely dolgot, annyiban tudunk illendően szólani felőlle. 10 15 20 25

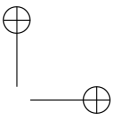
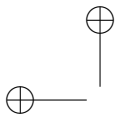
Az emberi természetnek, folytatám tovább határai vannak, örömet, kínt, fájdalmat, csak egy bizonyos pontig hordozhat el, 's oda léssen ha a' határ általhágodik.

Itt tehát nem az a' kérdés, hogy ha valaki gyenge é, vagy erőss hanem ha valyon szenvedése mértékét kiálhatja e; 's eztet akár erköl- 30

---

3 beszélünk ] beszél<..> C 19 szolla ] szollid C





moralisch oder physikalisch sein, und ich finde es eben so wunderbar, zu sagen, der Mensch ist feig, der sich das Leben nimmt, als es ungehörig wäre, den einen Feigen zu nennen, der an einem bösar-  
tigen Fieber stirbt.

- 5 Paradox! sehr paradox! rief Albert aus. – Nicht so sehr, als du denkst, versetzt ich. Du giebst mir zu: wir nennen das eine Krank-  
heit zum Tode, wodurch die Natur so angegriffen wird, daß theils  
ihre Kräfte verzehrt, theils so ausser Wirkung gesetzt werden, daß  
sie sich nicht wieder aufzuhelfen, durch keine glückliche Revolution,  
10 den gewöhnlichen Umlauf des Lebens wieder herzustellen fähig ist.

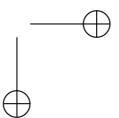
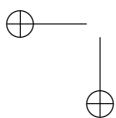
Nun, mein Lieber, laß uns das auf den Geist anwenden. Sieh den  
Menschen an in seiner Eingeschränktheit, wie Eindrücke auf ihn  
würken, Ideen sich bei ihm fest sezzten, bis endlich eine wachsen-  
de Leidenschaft ihn aller ruhigen Sinneskraft beraubt, und ihn zu  
15 Grunde richtet.

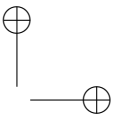
Vergebens, daß der gelaßne vernünftige Mensch den Zustand des  
Unglücklichen übersieht, vergebens, daß er ihm zuredet, eben als wie  
ein Gesunder, der am Bette des Kranken steht, ihm von seinen Kräf-  
ten nicht das geringste einflößen kann.

- 20 Alberten war das zu allgemein gesprochen, ich erinnerte ihn an  
ein Mädgen, das man vor weniger Zeit im Wasser todt gefunden,  
und wiederholt ihm ihre Geschichte. Ein gutes Geschöpf, das in  
dem engen Kreise häuslicher Beschäftigungen, wöchentlicher be-  
stimmter Arbeit so herangewachsen war, das weiter keine Aussicht  
25 von Vergnügen kannte, als etwa Sonntags in einem nach und nach  
zusammengeschafften Puzze mit ihres gleichen um die Stadt spa-  
zieren zu gehen, vielleicht alle hohe Feste einmal zu tanzen, und  
übrigens mit aller Lebhaftigkeit des herzlichsten Antheils manche  
Stunde über den Anlaß eines Gezänkes, einer üblen Nachrede, mit  
30 einer Nachbarin zu verplaudern; deren feurige Natur fühlt nun end-  
lich innigere Bedürfnisse, die durch die Schmeicheleien der Männer  
vermehrt werden, all ihre vorige Freuden werden ihr nach und nach  
unschmackhaft, bis sie endlich einen Menschen antrifft, zu dem ein

---

22 gutes Geschöpf] gutes, junges Geschöpf





csi akár physikai értelemben vegyük, éppen oly különösnek találom, ha valaki azt mondja, hogy azon ember gyáva, a' ki magát megöli, mint balgatagság volna azt gyávának nevezni, a' ki egy veszedelmes hideglelésbe hal meg.

[94] Paradoxum! nagyon paradoxum! kiálta Albert. – Nem oly igen, 5  
mint gondolod felelék. Azt megengeded úgy e: hogy mű azon be-  
tegséget nevezzük halálosnak, mely által a' természet részint mun-  
kasságától megfosztatik, úgy hogy többé magán nem segíhet, sem  
valamely szerencsés revolutio által az élet előbbi folyásába vissza  
térni nem képes. 10

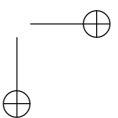
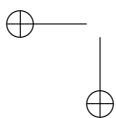
Már most barátom, alkalmaztassuk ezt a' lélekre. Nézd meg az embert az ő határok közé szorultságába, miként tojulnak reá a bényomatok, hogy vesznek erőt az ideák rajta, míg végre egy nevedő indulat egészen megfosztja eszméletétől, 's letiporja őtet.

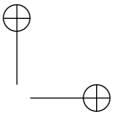
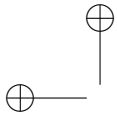
Hiába látja által a' csendes okos ember a' szegény boldogtalan 15  
állapotját, hiába biztatja őtet, mert éppen úgy nem segíhet rajta, mint  
mikor az egészséges a' beteges ágyánál áll, 's erejéből legkevesebbet  
sem adhat által.

[95] Albertnek ez átalýába volt mondva emlékeztetém őtet egy Le-  
ányra, kit az előtt kevéssel, a' vízbe fulva találtak meg, 's isméte- 20  
lém történetét. Egy jámbor Leányka ki házi foglalatosságai körébe 's  
heti meghatározott munkája közt nőtt fel, ki a' gyönyörűségre más  
kilátást nem ismert, mint hogy néha vasárnapokon egy apronként  
őszveszerzett öltözetbe a' vele hasonlokkal a város körül sétálni,  
's talám minden nagyobb innepeken egyszer táncolni menjen; 's 25  
azon kívül hogy szíves részvétellel némely czivodásokrol, 's a' roszt  
hírről, egy szomszédjával néha nevéssen; – kinek lángoló természetben  
felgerjed végre a' belső vonszodás, melyet a' férfiak hizelkedései  
nevelnek; minden előbbi örömei lassanként izetlenek lesznek,  
míg végre egy férfit talál, kihez egy ismeretlen érzés ellentáthatatlanul  
ragadja, a' kibe veti minden reményjét, maga körül a' világot 30  
[96] elfelejti. Semmit nem hall, nem lát, semmit nem érez csak őtet az

---

17 beteges ] bateges C 17 ágyánál ] agyánál P 20 kit ] ki C 31 re-  
ményjét ] reményét C

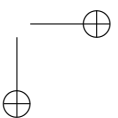
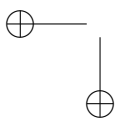


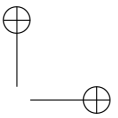


unbekanntes Gefühl sie unwiderstehlich hinreißt, auf den sie nun  
all ihre Hofnungen wirst, die Welt rings um sich vergißt, nichts  
hört, nichts sieht, nichts fühlt als ihn, den Einzigen, sich nur sehnt  
nach ihm, dem Einzigen. Durch die leere Vergnügen einer unbe-  
ständigen Eitelkeit nicht verdorben, zieht ihr Verlangen grad nach  
5 dem Zwecke: Sie will die Seinige werden, sie will in ewiger Verbin-  
dung all das Glück antreffen, das ihr mangelt, die Vereinigung aller  
Freuden genießen, nach denen sie sich sehnte. Wiederholtes Ver-  
sprechen, das ihr die Gewißheit aller Hofnungen versiegelt, kühne  
10 Liebkosungen, die ihre Begierden vermehren, umfassen ganz ihre  
Seele, sie schwebt in einem dumpfen Bewußtsein, in einem Vorge-  
fühl aller Freuden, sie ist bis auf den höchsten Grad gespannt, wo sie  
endlich ihre Arme ausstreckt, all ihre Wünsche zu umfassen – und  
ihr Geliebter verläßt Sie – Erstarrt; ohne Sinne steht sie vor einem  
15 Abgrunde, und alles ist Finsterniß um sie her, keine Aussicht, kein  
Trost, keine Ahndung, denn der hat sie verlassen, in dem sie allein  
ihr Dasein fühlte. Sie sieht nicht die weite Welt, die vor ihr liegt,  
nicht die Vielen, die ihr den Verlust ersetzen könnten, sie fühlt sich  
allein, verlassen von aller Welt, – und blind, in die Enge gepreßt von  
20 der entsezlichen Noth ihres Herzens stürzt sie sich hinunter, um  
in einem rings umfangenden Tode all ihre Quaaen zu erstikken. –  
Sieh, Albert, das ist die Geschichte so manches Menschen, und sag,  
ist das nicht der Fall der Krankheit? Die Natur findet keinen Aus-  
weg aus dem Labirinthe der verworrenen und widersprechenden  
25 Kräfte, und der Mensch muß sterben.

Wehe dem, der zusehen und sagen könnte: Die Thörinn! hätte  
sie gewartet, hätte sie die Zeit wirken lassen, es würde sich die  
Verzweiflung schon gelegt, es würde sich ein anderer sie zu trösten  
schon vorgefunden haben.

30 Das ist eben, als wenn einer sagte: der Thor! stirbt am Fieber!  
hätte er gewartet, bis sich seine Kräfte erholt, seine Säfte verbessert,  
der Tumult seines Blutes gelegt hätten, alles wäre gut gegangen,  
und er lebte bis auf den heutigen Tag!



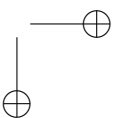
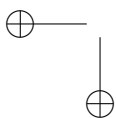


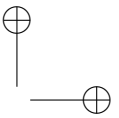
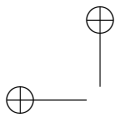
Egyetlen, 's csak utánna vágy, az Egyetlen után. Meg nem romolva  
lévén a' lengő hiuságnak üres gyönyörűségei által, vágyása egye-  
nesen vonja a' célhoz: a' Leányka kedvesséé akar lenni, az örö-  
kös egybe köttetésbe mind azt a' boldogságot fel akarja lelni, mely-  
nek eddig híjjával volt, költeni akar, minden örömet, melyek után 5  
ohajtozott. Kedvesének ismételt ígéretei melyek minden reményei  
bizonyosságát megpecsételik, a' mérész enyelgések, melyek kivá-  
natit nevelik, körül fogják az ő Lelkét, egy tompa eszméletbe lebeg,  
minden örömének elő érzésébe a' legfelsőbb pontig feszül, a' hol  
végre kiterjeszti karjait, minden ohajtásait által ölelni – S Kedvesse 10  
[97] oda hagyja ötét 's ő lerogyik; érzés nélkül egy mély örvény előtt  
leli magát, körülötte minden setét, nincs vigasztalása, semmi kilá-  
tása, egy reménye sincs, mert az elhagyá ötét, a' kibe egyedül érezé  
lételét. Nem látja az előtte fekvő tágas világot, nem látja a' számtala-  
nokot, kik vesztességét kipotolhatnak, magánosan az egész világtól 15  
elhagyatva érzi magát – 's vakulva, szívének borzaszto ürességé-  
től öszvenyomva alá bukik, hogy a' körülőlelő halálba gyötrelmeit  
beléfojtsa. – Ládd Albert, ez a' historiája a' sok embernek, s mond  
meg már most nem betegség é ez? A' természet nem talál kimene-  
telt az öszvebonyolodott, s egymást dúló erők labyrinthusából, 's az 20  
embernek meg kell halni.

Jaj annak, a' ki erre ezt mondhatná: az esztelen Leány! miért nem  
várt míg az idő jobra fordult, elcsüggédése enyhült volna, 's talál-  
kozott volna egy más, ki ötét vigasztalja. Az ilyennek tanácsa épen 25  
[98] olyan, mintha valaki ezt mondaná: a' bolond, miért holt meg hi-  
deglelésbe! ha várt volna mig ereje helyre áll, a' nedvességek meg-  
tisztulnak, 's vére lázzadása lecsilapodik, jobra fordult volna, 's mái  
napig is élhetne.

---

4 mind azt a' boldogságot ] mind azt a' boldogságot <mind azt a' boldogsá-  
got> C 9 örömének ] örömének P 24 Az ilyennek ] CA-ban új bekezdés  
(150.30)





Albert, dem die Vergleichung noch nicht anschaulich war, wandte noch einiges ein, und unter andern: ich habe nur von einem einfältigen Mädchen gesprochen, wie denn aber ein Mensch von Verstande, der nicht so eingeschränkt sei, der mehr Verhältnisse über-  
5 sähe, zu entschuldigen sein möchte, könne er nicht begreifen. Mein Freund, rief ich aus, der Mensch ist Mensch, und das Bisgen Verstand das einer haben mag, kommt wenig oder nicht in Anschlag, wenn Leidenschaft wüthet, und die Grenzen der Menschheit einen drängen. Vielmehr – ein andermal davon sagt ich, und grif nach  
10 meinem Hute. O mir war das Herz so voll – und wir giengen auseinander, ohne einander verstanden zu haben. Wie denn auf dieser Welt keiner leicht den andern versteht.

[100]

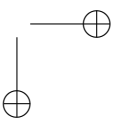
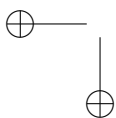
am 15. Aug.

Es ist doch gewiß, daß in der Welt den Menschen nichts nothwendig macht als die Liebe. Ich fühl's an Lotten, daß sie mich ungern verlöhre, und die Kinder haben keine andere Idee, als daß ich immer morgen wiederkommen würde. Heut war ich hinausgegangen, Lottens Klavier zu stimmen, ich konnte zwar nicht dazu kommen, denn die Kleinen verfolgten mich um ein Märchen, und Lotte sagte  
20 denn selbst, ich sollte ihnen den Willen thun. Ich schnitt ihnen das Abendbrod, das sie nun so gerne von mir als von Lotten annehmen und erzählte ihnen das Hauptstückgen von der Prinzeßinn, die von Händen bedient wird. Ich lerne viel dabei, das versichr' ich Dich, und ich bin erstaunt, was es auf sie für Eindrücke macht. Weil ich  
25 manchmal einen Inzidenzpunkt erfinden muß, den ich bei'm zweitemal vergesse, sagen sie gleich, das vorigemal wär's anders gewesen, so daß ich mich ietzt übe, sie unveränderlich in einem singenden Sylbenfall an einem Schnürgen weg zu rezitiren. Ich habe daraus gelernt wie ein Autor, durch eine zweite veränderte Auflage  
30 seiner Geschichte, und wenn sie noch so poetisch besser geworden wäre, nothwendig seinem Buche schaden muß. Der erste Eindruck findet uns willig, und der Mensch ist so gemacht, daß man ihm das

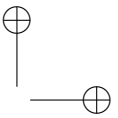
[101]

---

18 zwar ] zwar 21 nun so ] nun fast so





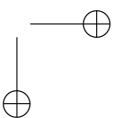
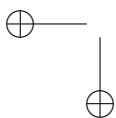


Albert ki a' hasonlítást nem láthatta egészen által, kívánt még tovább is akadékoskodni, 's a' többek közt így szollott: hogy én csak egy együgyű Leánykáról szolottam, de egy eszes, 's okos embert, ki több egybeköttetéseket is által láthat, miképen lehessen menteni, azt meg nem foghatja. Barátom mondék tovább, az ember csak ember, s az a' kicsin értelmecske, melyel egyik vagy a' másik birhat, jőhet is nem is fontolora, ha az indulatok kűszködnek, s ha valakit a' végső határai az emberiségnek kitolni akarnak. Inkább – mászor erről, mondám, 's kalapom után nyultam. O az én szívem oly teli volt, 's a' nélkül válánk el, hogy megértettük volna egymást, a' mint ezen a világon nem könnyen értjük meg egymást. –

Augustus 15<sup>kén</sup>

Csak ugyan való az, hogy a' világon az embert csak a' szeretet teszi szükségessé. Érzem hogy Lotte nem örömet válna meg tőlem, 's a' gyermekeknek nincs más képzeletjek, csak az, hogy én holnap ismét eljövök. Ma is kimentem volna hozzájuk, hogy a' Lotte Klávirját feligazítsam, de annyira nem mehettem hogy hozzá fogjak úgy megleptek a' kiseddek, hogy nekik mesét mondjak, 's Lotte is kért, hogy telyesítsem kívánságokat. Leszeltem ozsonnájokat, melyet most tőlem oly örömet elfogadnak, mint Lottetol, azután mondtam egy mesét. Sokat tanulok ezzel, hidd meg, 's bámulok minő bényomat teszen reájok. Mivel néha incidens punctumokat kell feltalálnom, melyet másodsor elfelejtek, mindjárt észreveszik, 's megmondják hogy előbszer nem úgy volt, úgy hogy most gyakorlom magam változtatás nélkül taktusra mint egy sinoron recitálni. Megtanultam ebből, menyit árt magának az Író munkájának második megváltoztatott kiadásával, ha mingyárt ez tőkéletesebb is. Az első bényomat nyilván találja szívünk, s az ember úgy van teremtve hogy vele a' leg-rémületesebbet is el lehet hitetni, s ez egyszerre meg is fogonszik, 's jaj annak ki ezt megint kivakarni, 's törőlni akarja.

1 egészen által ] által egészen C 16 volna ] vala C 24 előbszer ] előbször C



abenteuerlichste überreden kann, das haftet aber auch gleich so fest,  
und wehe dem, der es wieder auskrazzen und austilgen will.

am 18. Aug. [102]

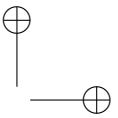
Mußte denn das so sein? daß das, was des Menschen Glückseligkeit  
5 macht, wieder die Quelle seines Elendes würde.

Das volle warme Gefühl meines Herzens an der lebendigen Na-  
tur, das mich mit so viel Wonne überströmte, das rings umher die  
Welt mir zu einem Paradiese schuf, wird mir ietzt zu einem uner-  
träglichem Peiniger, zu einem quälenden Geiste, der mich auf allen  
10 Wegen verfolgt. Wenn ich sonst vom Fels über den Fluß bis zu jenen  
Hügeln das fruchtbare Thal überschaute, und alles um mich her kei-  
men und quellen sah, wenn ich jene Berge, vom Fuße bis zum Gipfel,  
mit hohen, dichten Bäumen bekleidet, all jene Thäler in ihren man-  
nigfaltigen Krümmungen von den lieblichsten Wäldern beschattet  
15 sah, und der sanfte Fluß zwischen den lispelnden Rohren dahin glei-  
tet, und die lieben Wolken abspiegelte, die der sanfte Abendwind  
am Himmel herüber wiegte, wenn ich denn die Vögel um mich, den  
Wald beleben hörte, und die Millionen Mükkenschwärme im letzten  
rothen Strahle der Sonne muthig tanzten, und ihr letzter zukkender  
20 Blick den summenden Käfer aus seinem Grase befreite und das Ge-  
webere um mich her, mich auf den Boden aufmerksam machte und  
das Moos, das meinem harten Felsen seine Nahrung abzwingt, und  
das Geniste, das den dürren Sandhügel hinunter wächst, mir alles  
das innere glühende, heilige Leben der Natur eröffnete, wie umfaßt  
25 ich das all mit warmen Herzen, verlorh mich in der unendlichen  
Fülle, und die herrlichen Gestalten der unendlichen Welt bewegten  
sich alle lebend in meiner Seele. Ungeheure Berge umgaben mich,  
Abgründe lagen vor mir, und Wetterbäche stürzten herunter, die  
Flüsse strömten unter mir, und Wald und Gebürg erklang. Und ich  
30 sah sie würken und schaffen in einander in den Tiefen der Erde, all  
die Kräfte unergründlich. Und nun über der Erde und unter dem  
Himmel wimmeln die Geschlechter der Geschöpfe all, und alles, al-

[103]

12 zum ] auf 15–16 gleitet ] gleitete

23–24 mir ... eröffnete ] *kihagyás*

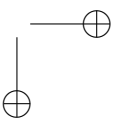
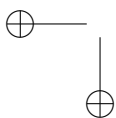


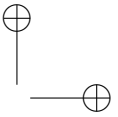
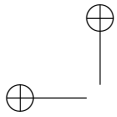
Augustus 18<sup>kán</sup>

Miért kelle annak ugy lenni? hogy az a' mi az ember boldogságát teszi, osztán szenvedései forrásává légyen?

A' lelkesült természetnek az a' teli meleg érzése szivemben, mely annyi gyönyörűséggel eláraszta, 's kőrültem a' világot paradicsom-  
5 má teremte, most terhes kinzommá győtrő lelekké lészen, 's mindenütt üldöz. Ha máskor a' szikláról a' vizen által ama halmokig  
[102] a' termékeny völgyet végig tekintettem, 's mindent kőrültem csirázni, 's éledni láttam; – ha ama hegyeket az aljoktól tetejekig magos sötét fákkal bénőve, s ama csavargo völgyeket a' kellemes erdőcskéktől béárnyekozva láttam; – s néztem a' kedves csermely  
10 a' susogo nádak közt miként hőmpölyög, 's a' csendes estvéli szellőtől erre ringatott felhőzeteket vissza tükrözi; 's a' midőn az erdőt a' madaraktól zengeni hallám, 's a' millio szunyog rajok a' napnak végső bitor sugárával kényekre tánczoltak, s utolso enyésző sugára  
15 a' dongo bogarakot a' fűből zсібongani kiszabadítá, 's ekkor engem a' föld füves szövedékire figyelmessé tett, 's a' mohra, mely a' kőszirttol csikorja ki táplálatját, 's az iszalagra, mely a' sovány homokot bénövi; miként öleltem körül mind ezeket meleg szivel, s elsülyedve ennek érzetében a' végetlen világnak dicső képei dagadoz-  
20 tak örök élettel lelkemben. Rengeteg bérczek emelkedtek kőrültem, mélységek nyiltak fel előttem, zápor patakok omlottak alá, a' folyok hőmpölyögtek alattam, 's az erdő, 's a' mező megrendült. 'S láttam a' föld mélyébe a' megfejthetetlen erők miként teremtenek, 's egymást hogy éltetik! 'S láttam a' földön és az ég alatt minden terem-  
25 mények nemét nyüzsgeni, 's mind ezeknek ezer féle alakjait! láttam az emberek hogy vonják meg magokat házatskáikba, 's miként telepednek meg, 's képzeletjekbe az egész széles világon uralkodnak! Szegény boho ki mindent oly csekélynek tekintesz, mivel te oly kicsin vagy? A' pusztának járatlan sivatagjaitol fogva, hol még  
30

5 eláraszta] eláraszta C 8 tekintettem, 's] tekintettem, 's 's P 14 zengeni] rengeni C 18 iszalagra] isz<.>lagra 19 öleltem] öleleltem P 22 fel] meg C

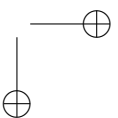
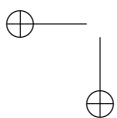


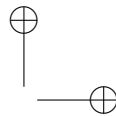
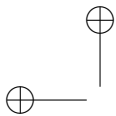


les bevölkert mit tausendfachen Gestalten, und die Menschen dann [104]  
sich in Häuslein zusammen sichern, und sich annisten, und herr-  
schen in ihrem Sinne über die weite Welt! Armer Thor, der du alles  
so gering achtetest, weil du so klein bist. Vom unzugänglichen Ge-  
bürge über die Einöde, die kein Fuß betrat, bis ans Ende des unbe-  
5 kannten Ozeans, weht der Geist des Ewigschaffenden und freut sich  
iedes Staubs, der ihn vernimmt und lebt. Ach damals, wie oft hab  
ich mich mit Fittigen eines Kranichs, der über mich hinflieg, zu dem  
Ufer des ungemessenen Meeres gesehnt, aus dem schäumenden Be-  
10 cher des Unendlichen, iene schwellende Lebenswonne zu trinken,  
und nur einen Augenblick in der eingeschränkten Kraft meines Bu-  
sens einen Tropfen der Seligkeit des Wesens zu fühlen, das alles in  
sich und durch sich hervorbringt.

Bruder, nur die Erinnerung iener Stunden macht mir wohl, selbst  
15 diese Anstrengung, iene unsäglichen Gefühle zurück zu rufen, wie-  
der auszusprechen, hebt meine Seele über sich selbst, und läßt mir  
dann das Bange des Zustandes doppelt empfinden, der mich ietzt  
umgiebt. [105]

Es hat sich vor meiner Seele wie ein Vorhang weggezogen, und  
20 der Schauplatz des unendlichen Lebens verwandelt sich vor mir in  
den Abgrund des ewigoffnen Grabes. Kannst du sagen: Das ist! da  
alles vorübergeht, da alles mit der Wetterschnelle vorüberrollt, so  
selten die ganze Kraft seines Daseins ausdauert, ach in den Strom  
fortgerissen, untergetaucht und an Felsen zerschmettert wird. Da ist  
25 kein Augenblick, der nicht Dich verzehrte und die Deinigen um Dich  
her, kein Augenblick, da Du nicht ein Zerstörer bist, sein muß.  
Der harmloseste Spaziergang kostet tausend tausend armen Würm-  
gen das Leben, es zerrüttet ein Fustritt die mühseligen Gebäude der  
Ameisen, und stampft eine kleine Welt in ein schmähhliches Grab.  
30 Ha! nicht die grosse seltne Noth der Welt, diese Fluthen, die eue  
Dörfer wegsülen, diese Erdbeben, die eure Städte verschlingen, [106]  
rühren mich. Mir untergräbt das Herz die verzehrende Kraft, die im  
All der Natur verborgen liegt, die nichts gebildet hat, das nicht sei-





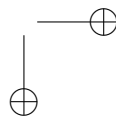
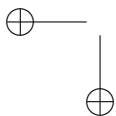
[104] nincs emberi nyom, az Ocean ismeretlen széléig, mindenütt leveg az örökké Teremtőnek lelke, 's egyaránt gondoskodik minden por-  
szemre. Ah hányszor nem vágytam akkor a' felettem elrepült Da-  
runak szárnyain a' mérhetetlen tenger partjához repülni, hogy ott  
a' Véghetetlennek habzó poharából a' dagasztó élet örömből igyam, 5  
's hogy szivemben csak egy pillantatig érezzem azon nagy Minden-  
hatonak egyetlen csep boldogságot, ki mindent magától, s magából  
teremt elé.

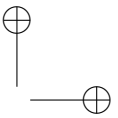
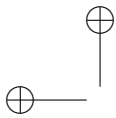
[105] Barátom csak azon órák emléke élesztget még, sőt erőlködésem is  
azon kimondhatatlan érzelmeket visszahozhatni, 's ismét kibeszélni, 10  
mágán felyűl emeli lelkem, – s azután mostani helyzetem súlyát  
kétszeresen érezteti.

—  
Mintha egy kárpit rándult volna el Lelkem elől, 's mintha a' vé-  
getlen élet játék színe az örökké tárva álló sir örvényjére változna  
által. Elmondhatom e: hogy Ez az! itt megy minden keresztül, vil- 15  
lám szárnyakon itt reppen el minden? ah de oly ritkának álya ki  
ereje, elragadja a' folyam, lemerül 's sziklába öszvezuzodik. Nincs itt  
egy pillantat is mely ne pusztította téged 's körülte a' tiédet, egy  
pillantat sincs, hogy magad Ronto Pusztító ne légy, 's annak ne kel-  
jen lenned. A legártatlanobb sétálásod ezer 's meg ezer bogárcák, 's 20  
[106] férgek életébe kerül, lábának egy lépése letiporja a' hangyák mun-  
kás építményeiket, s egy kis világot sirhalommá zuzsz öszve. Ha!  
Nem a' világnak ez a' megfoghatatlan elrendeltése, a' mi engem el-  
némitt, nem a' faluitokat elseprő vizözönők, nem a' várossaitokat  
elnyelő föld indulások, a' mik engem megilletnek, hanem az a' pusztító 25  
erő faggatja szivemet, mely a' természet mindenségébe elrejtve  
semmit nem teremthet ujját a' nélkül, hogy érette szomszédját, 's

---

2 örökké] örökké P 5 Véghetetlennek] véghetetlennek C 23–24 el-  
némitt] elnémitt C

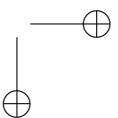
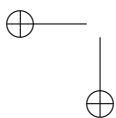


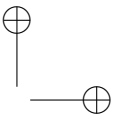


nen Nachbar, nicht sich selbst zerstörte. Und so taumel' ich beäng-  
stet! Himmel und Erde und alle die webenden Kräfte um mich her!  
Ich sehe nichts, als ein ewig verschlingendes, ewig wiederkäuendes  
Ungeheur...

5 am 21. Aug.  
Umsonst strecke ich meine Arme nach ihr aus, Morgens wenn ich  
von schweren Träumen aufdämmre, vergebens such' ich sie Nachts  
in meinem Bette, wenn mich ein glücklicher unschuldiger Traum ge-  
täuscht hat, als säß ich neben ihr auf der Wiese, und hielte ihre Hand  
10 und dekete sie mit tausend Küssen. Ach wenn ich denn noch halb im  
Taumel des Schlags nach ihr tappe, und drüber mich ermuntere –  
Ein Strom von Tränen bricht aus meinem gepreßten Herzen, und  
ich weine trostlos einer finstern Zukunft entgegen. [107]

15 am 22. Aug.  
Es ist ein Unglück, Wilhelm! all meine thätigen Kräfte sind zu einer  
unruhigen Lässigkeit verstimmt, ich kann nicht müßig sein und  
wieder kann ich nichts thun. Ich habe keine Vorstellungskraft, kein  
Gefühl an der Natur und die Bücher speien mich alle an. Wenn wir  
uns selbst fehlen, fehlt uns doch alles. Ich schwöre Dir, manchmal  
20 wünscht' ich ein Tagelöhner zu sein, um nur des Morgens bei'm Er-  
wachen eine Aussicht auf den künftigen Tag, einen Drang, eine Hof-  
nung zu haben. Oft beneid' ich Alberten, den ich über die Ohren in  
Akten begraben sehe, und bilde mir ein: mir wär's wohl, wenn ich  
an seiner Stelle wäre! Schon etlichemal ist mir's so aufgefahren, ich  
25 wollte Dir schreiben und dem Minister, und um die Stelle bei der  
Gesandtschaft anhalten, die, wie Du versicherst, mir nicht versagt  
werden würde. Ich glaube es selbst, der Minister liebt mich seit lan-  
ge, hatte lange mir angelegen, ich sollte mich amploiren, und eine  
Stunde ist mir's auch wohl drum zu thun; hernach, wenn ich so  
30 wieder dran gedenke, und mir die Fabel vom Pferde einfällt, das





[107] magát fel ne dúlja. Ez az a' mi engem tünődve faggat! 'S az ég 's a' föld rengenek körültem! Nem látok semmit egyebet egy örökké elnyelő, s' örökké megint újra rágo szörnyetegnél.

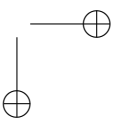
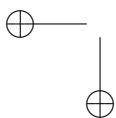
Augustus 21<sup>kén</sup>

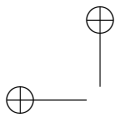
[108] Hiába terjesztem utánna karjaim, reggel ha kinos álmaimból felszerkenek – hiába ohajtom éjjel ötlet ágyomban ölelhetni, egy boldog ártatlan álom ha azzal csalt, mintha a' réten melette ülnék, kezét tartanám, s ezer csokokkal boritanám el. Ah, s ha még félig álmas szédlegésembe utánna tapogatodzam, 's erre feleszmélek. – Könnyek árja omlik elfojlodott szivemből 's vigasztalhatatlanul sirok a' sötét Jövendő eleibe. 5 10

Augustus 22<sup>kén</sup>

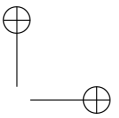
[109] Wilhelm, még az is hozzá járul boldogtalanságomhoz, hogy egykori munkás erőim egy bizonyos nyughatatlan bádjadságra lankadtak le, nem lehetek foglalatosság nélkül, 's még sem tudok semmit csinálni. 15 Nincsen többé képzelő tehetségem, kiholt belőlem a' természet iránt minden érzés, 's utálok a' könyveket is. Csak valo az: hogy ha magunk, hijjával vagyunk, hijjával vagyunk osztán mindennek a' világon. – Hidd el Wilhelm, hogy sokszor ohajtanék egy Napszámos helyébe lenni, hogy reggel felébredésemmel legalább egy kilátásom légyen a' felviradt napra, vagy okom légyen valamit remélleni. – 20 Sokszor irigylem Albertet, kit füléig merülve az Akták közt látok, 's elképzelem: jo lenne ha helyébe lennék! Már egy néhányszor jött gondolatam, Néked 's a' Ministernek irni, 's tőle megkérni a Követségénél valo helyet, melyet a' mint tőled tudom, nem is tagadna 25 [110] meg, de ha akkor eszembe jut a' Lórol ama Mese mely szabadságával meg nem elégedve megnyergeltetni 's kantározatni hagyja magát, – nem tudom mi tévős legyek. Barátom, valyon ez az állapotom

1 dúlja ] dulja C 2 örökké ] örökké P 3 örökké ] örökké P 9 tapogatodzam ] tapogadodzam C 15 nélkül ] *in marg.* C 27 elégedve ] elégedvén C





|



seiner Freiheit ungeduldig, sich Sattel und Zeug auflegen läßt, und zu Schanden geritten wird. Ich weis nicht, was ich soll – Und mein Lieber! Ist nicht vielleicht das Sehnen in mir nach Veränderung des Zustandes, eine innre unbehagliche Ungedult, die mich überall hin  
5 verfolgen wird?

am 28. Aug. [109]

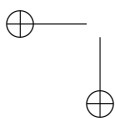
Es ist wahr, wenn meine Krankheit zu heilen wäre, so würden diese Menschen es thun. Heut ist mein Geburtstag, und in aller Frühe empfang ich ein Päckgen von Alberten. Mir fällt bei'm Eröffnen sogleich eine der blasrothen Schleifen in die Augen, die Lotte vorhatte, als ich sie kennen lernte, und um die ich sie seither etlichmal gebeten hatte. Es waren zwei Büchelgen in Duodez dabei, der kleine Wetsteinische Homer, ein Büchelgen, nach dem ich so oft verlangte, um mich auf dem Spaziergange mit dem Ernestischen nicht zu schleppen. Sieh! so kommen sie meinen Wünschen zuvor, so suchen sie all die kleinen Gefälligkeiten der Freundschaft auf, die tausendmal werther sind als iene blendende Geschenke, wodurch uns die Eitelkeit des Gebers erniedrigt. Ich küsse diese Schleife tausendmal, und mit iedem Athemzuge schlürf ich die Erinnerung iener Seligkeiten ein, mit denen mich iene wenige, glückliche, unwiederbringliche Tage überfüllten. Wilhelm es ist so, und ich murre nicht, die Blüthen des Lebens sind nur Erscheinungen! wie viele gehen vorüber, ohne eine Spur hinter sich zu lassen, wie wenige sezen Frucht an, und wie wenige dieser Früchte werden reif. Und doch sind deren noch genug da, und doch – O mein Bruder! können wir gereifte Früchte vernachlässigen, verachten, ungenossen verwelken und verfaulen lassen?

Lebe wohl! Es ist ein herrlicher Sommer, ich sizze oft auf den Obstbäumen in Lottens Baumstük mit dem Obstbrecher der langen Stange, und hole die Birn aus dem Gipfel. Sie steht unten und nimmt sie ab, wenn ich sie ihr hinunter lasse.

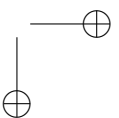
[110]

---

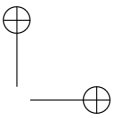
1–2 und ... wird] *kihagyás*



|







megváltoztatására valo vágyásom nem egy belső lecsillapíthatatlan nyughatatlanság é, mely engem mindenütt üldözni fog?

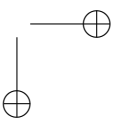
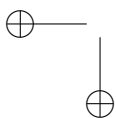
Augustus 28<sup>kán</sup>

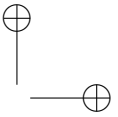
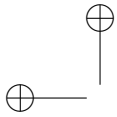
- [111] Hogy ha betegségem gyógyítható volna, mindent elkövetne érettem Lotte és Albert. Ma születésem napja van, 's még korán kapék egy pakétot Albertől. Felnyitásával mindjárt szemembe tűn az a' halovány piros pántlika, melyel Lotte körül volt ővedzve mikor megismertem, 's ezt az olta tőle nehányszor kérém. Még két Duodetz könyvetske volt benne, a' kicsi Wetstein Homerja, mely után rég vágytam, hogy sétálásaimba ne hurczoljam az Ernestiét. Ládd! így jönnek ők eleibe kívánataimnak, így keresik ki a' barátságunk minden apro kedveskedéseit! 's ezek ezerszer becsebbek előttem mint azon vakito ajándékok, melyel az adónak hiúsága alcsonitt minket. 5
- [112] Ezerszer csokolom a' piros pántlikát, 's minden lélekzettel izlelem azon boldogságok emlékét, melyeket ama néha boldog visszahozhatlan napok éreztetének velem. Wilhelm; ugy van 's nem zugodom ellene: az élet virulmányjai csak tűnő jelenetek! hány nem tűnik el ezek közül, a' nélkül hogy csak nyomát is hagyta volna, be kevés hoz gyümölcsöt, 's gyümölcsbe ritkának érhetik. De még is, nem elég van e, de – o barátom, hát a' megért gyümölcsöket számba se vegyük e? kostolatlanul elfonyjadni 's rothadni hagyjuk e? 10 15 20

- [113] Ély boldogul! Szép és áldott nyár van, gyakran felmászok Lotteéknál a' gyümölcs fákra, 's a' Szedővel a' fák tetejéről leveszem a' Körtvélyt. Lotte alatt áll 's veszi ha leeresztem.

---

9 kicsi ] kitsi C





am 30. Aug.

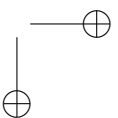
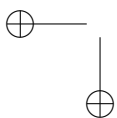
Unglücklicher! Bist du nicht ein Thor? Betrügst du dich nicht selbst?  
Was soll all diese tobende endlose Leidenschaft? Ich habe kein Ge-  
bet mehr, als an sie, meiner Einbildungskraft erscheint keine ande- [111]  
5 re Gestalt als die ihrige, und alles in der Welt um mich her, sehe  
ich nur im Verhältnisse mit ihr. Und das macht mir dann so man-  
che glückliche Stunde – Bis ich mich wieder von ihr losreißen muß,  
ach Wilhelm, wozu mich mein Herz oft drängt! – Wenn ich so bei  
ihr gesessen bin, zwei, drei Stunden, und mich an der Gestalt, an  
10 dem Betragen, an dem himmlischen Ausdruck ihrer Worte geweidet  
habe, und so nach und nach alle meine Sinnen aufgespannt wer-  
den, mir's düster vor den Augen wird, ich kaum was noch höre,  
und mich's an die Gurgel fast, wie ein Meuchelmörder, dann mein  
Herz in wilden Schlägen den bedrängten Sinnen Luft zu machen  
15 sucht und ihre Verwirrung vermehrt. Wilhelm, ich weis oft nicht,  
ob ich auf der Welt bin! Und wenn nicht manchmal die Wehmuth  
das Uebergewicht nimmt, und Lotte mir den elenden Trost erlaubt,  
auf ihrer Hand meine Beklemmung auszuweinen, so muß ich fort:  
Muß hinaus! Und schweife dann weit im Felde umher. Einen gähnen [112]  
20 Berg zu klettern, ist dann meine Freude, durch einen unwegsamen  
Wald einen Pfad durchzuarbeiten, durch die Hekken die mich ver-  
lezen, durch die Dornen die mich zerreißen! Da wird mir's etwas  
besser! Etwas! Und wenn ich für Müdigkeit und Durst manchmal  
unterwegs liegen bleibe, manchmal in der tiefen Nacht, wenn der  
25 hohe Vollmond über mir steht, im einsamen Walde auf einem krum-  
gewachsenen Baum mich sezze, um meinen verwundeten Solen nur  
einige Linderung zu verschaffen, und dann in einer ermattenden  
Ruhe in dem Dämmerseine hinschlummre! O Wilhelm! Die ein-  
samen Wohnung einer Zelle, das härne Gewand und der Stachelgür-  
30 tel, wären Labsale, nach denen meine Seele schmachtet. Adieu. Ich  
seh all dieses Elends kein Ende als das Grab.

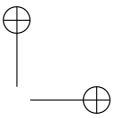
am 3. Sept. [113]

Ich muß fort! ich danke Dir, Wilhelm, daß Du meinen wankenden  
Entschluß bestimmt hast. Schon vierzehn Tage geh ich mit den Ge-

---

34 den] dem





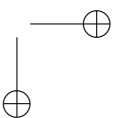
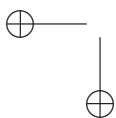
Augustus 30<sup>kán</sup>

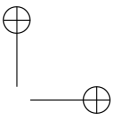
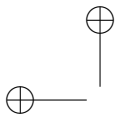
Boldogtalan! Nem vagy é te esztelen! nem csalod é magad magadot? Mire ez a' lázzogo végetlen szenvedelem? Már imádságom is csak hozza van, képzelődésemnek nem jelen meg más kép, csak az ővé, 's mindent a' világon kőrülöttem csak a' vele valo egybeköttetésbe látok. Az ilyenek csinálnak néha egy egy boldog orát –  
[114] még ismét el kell rántanom magam tőle, ah Wilhelm, melyre szívem annyiszor kénszeritt! – Ha két három orát vele vagyok, 's képen, mozdulatin, 's szavának mennyei kifejezésein gyönyörködtem magam, míg lassanként minden érzékim felfeszülnek, szemeim körül homály borul, 's alig hallok még valamit, – akkor torkon ragad az érzés mint egy Gyilkost, 's szívem vad dobogásában elfojlott érzékimnek levegőt akar adni, 's még nagyobbra neveli a zavarodást. – Wilhelm néha azt sem tudom, ha a' világon vagyok é! 's ha osztán elfojlásomon erőt nem tudok venni, 's Lotte karjain ki  
[115] nem sirhatom magam – ekkor mennem kell; ki kell mennem! Akkor osztán tébolygok kűnn a' mezőken. Szeretek felmászni a' meredek hegyekre, az erdők sűrűjén keresztül vergődni, a' sértegető bokrokon 's a' marczangolo tőviséken által! 's ez mintha enyhítene valamit! valamit! 's ha osztán a' bádjadság 's szomjuság miatt uton  
[116] utfélen leterülők, 's a' magos hold felettem leng, vagy a' magános erdőbe egy görbén nőtt fára leülök, hogy őszveszurdalt talpamnak bár egy csep enyhülést adjak, 's ekkor ellankadt nyugalomba elszenyeredem! O Wilhelm! egy pusztá Czella a' szőr kőntős, 's a' szuros őv enyhület volna nékem, a' mely után lelkem eped. Adieu! Ennyi győtrelimimnek csak a' sir léssen vége.

Szept. 3.

El kell mennem! köszönöm Wilhelm, hogy ingadozó feltételemben megerősítettél. Már tizennégy nap olta járok azon gondolattal, hogy

24 szuros ] szoros C 27 Szept. 3.] hiányzó dátum P





danken um, sie zu verlassen. Ich muß. Sie ist wieder in der Stadt bei einer Freundin. Und Albert – und – ich muß fort.

am 10. Sept.

Das war eine Nacht! Wilhelm, nun übersteh ich alles. Ich werde sie  
5 nicht wiederseh'n. O daß ich nicht an Deinen Hals fliegen, Dir mit  
tausend Tränen und Entzückungen ausdrücken kann, mein Bes-  
ter, all die Empfindungen, die mein Herz bestürmen. Hier siz' ich  
und schnappe nach Luft, suche mich zu beruhigen, und erwarte den  
Morgen, und mit Sonnenaufgang sind die Pferde bestellt.

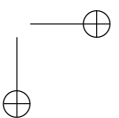
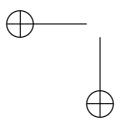
10 Ach sie schläft ruhig und denkt nicht, daß sie mich nie wieder  
sehen wird. Ich habe mich losgerissen, bin stark genug gewesen, in  
einem Gespräche von zwei Stunden mein Vorhaben nicht zu verrathen. Und Gott, welch ein Gespräch! [114]

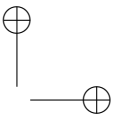
Albert hatte mir versprochen, gleich nach dem Nachtessen mit  
15 Lotten im Garten zu sein. Ich stand auf der Terasse unter den hohen  
Kastanienbäumen, und sahe der Sonne nach, die mir nun zum  
letztenmale über dem lieblichen Thale, über dem sanften Flusse unter-  
tergieng. So oft hatte ich hier gestanden mit ihr, und eben dem herr-  
lichen Schauspiele zugesehen und nun – Ich gieng in der Allee auf  
20 und ab, die mir so lieb war, ein geheimer sympathetischer Zug hatte  
mich hier so oft gehalten, eh ich noch Lotten kannte, und wie freu-  
ten wir uns, als im Anfange unserer Bekanntschaft wir die wech-  
selseitige Neigung zu dem Plätzgen entdeckten! das wahrhaftig eins  
der romantischsten ist, die ich von der Kunst habe hervorgebracht  
25 gesehen.

Erst hast Du zwischen den Kastanienbäumen die weite Aussicht –  
Ach ich erinnere mich, ich habe Dir, denk ich, schon viel geschrie-  
ben davon, wie hohe Buchenwände einen endlich einschliessen und  
30 durch ein daran stoßendes Bosket die Alee immer düstrer wird, bis  
zuletzt alles sich in ein geschlossenes Plätzgen endigt, das alle Schau-  
er der Einsamkeit umschweben. Ich fühl es noch wie heimlich mir's [115]

---

8 und ... Luft ] *kihagyás*





ötlet elhagyjam. Mennem kell. Lotte megint a' városba van egy barátjánál, 's Albert – el kell mennem – o el kell mennem!

Szept. 10.

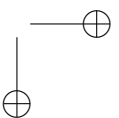
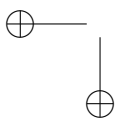
[117] Ez vala egy éjszaka Wilhelm! már a' többit kiálhatom. Többé ötlet  
nem fogom látni. O hogy nyakodba nem repülhetek, 's néked ezer 5  
kőnyek 's ragadtatások között ki nem beszélhetem, minden szívet  
met tépő érzelmeim.

Itt ülök 's nyugtatom magam, 's várom a' reggelt, napfeljötekor  
készen állnak a' lovak. Ah ő csendesen szendereg, 's nem véli, 's  
nem véli hogy engem soha többé nem lát. Elég erős valék két orai 10  
beszelgetés alatt el nem árulni célom. S Istenem mely beszelgetés  
vala ez!

[118] Albert megígérte vala nékem, hogy vacsora után Lotteval a' kert-  
be leszen. En a Terasson a' magos gesztenye fak alatt andalogtam,  
's a' napot néztem, mely tul az édest csergedőző folyon, 's a' csen- 15  
des völgyek közt, itt nékem utoljára haladott le. Hányszor nem állék  
itt vele 's épen e dicső jelenetet nézve, 's most – fel 's alá járák az  
előttem oly kedves Alléeba, egy titkos vonso Sympathia oly sok-  
szor megálitott itt, mig még Lottét nem ismertem, 's minő volt örö- 20  
münk, midőn ismerétségünk kezdetében a' helyhez vonsozott egybe-  
találkozó érzelmünk egymásnak felfedők? ez a' hely valóba egyike  
a' legromanosabbaknak, melyet a' mesterségtől eddig láttam.

[119] A Gesztenye fák közt mindjárt feltűnik a' mesze kilátás. – Ugy  
emlékezem, erről már sokszor is irtam néked, miként zárodnak mind 25  
őszébb a' Bikkfák, 's egy melette fekvő Boskettol az alleé mind söté-  
tebb leszen, mig végre a' hely egészen bezárodik, melyet a' magány  
borzadózási lengnek körül. Emlékezem még mely titkos sejtés le-  
pett meg, mikor legelsőbben ide egy álló délkor beléptem. borongva

3 Szept. 10.] hiányzó dátum P 8 Itt] CA-ban nincs új bekezdés (164.7)  
9 Ah] CA-ban új bekezdés (164.10) 17 nézve] in marg. C 18 Alléeba]  
Alleba C 25 alleé] alle C 27 borzadózási] borzódási C



ward, als ich zum erstenmal an einem hohen Mittage hinein trat, ich ahndete ganz leise, was das noch für ein Schauplaz werden sollte von Seligkeit und Schmerz.

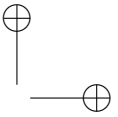
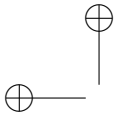
Ich hatte mich etwa eine halbe Stunde in denen schmachtenden  
5 süßen Gedanken des Abscheidens, des Wiedersehns geweidet, als ich sie die Terasse heraufsteigen hörte, ich lief ihnen entgegen, mit einem Schauer faßt ich ihre Hand und küste sie. Wir waren eben herauf getreten, als der Mond hinter dem büschigen Hügel auf-  
10 gieng, wir redeten mancherlei und kamen unvermerkt dem düstern Kabinette näher. Lotte tratt hinein und setzte sich, Albert neben sie, ich auch, doch, meine Unruhe lies mich nicht lange sizzen, ich stand auf, trat vor sie, gieng auf und ab, setzte mich wieder, es war ein ängstlicher Zustand. Sie machte uns aufmerksam auf die schöne Wirkung des Mondenlichts, das am Ende der Buchenwände die  
15 ganze Terasse vor uns erleuchtete, ein herrlicher Anblik, der um so viel frappanter war, weil uns rings eine tiefe Dämmerung einschloß. Wir waren still, und sie fieng nach einer Weile an: Niemals geh ich im Mondenlichte spazieren, niemals, daß mir nicht der Gedanke an meine Verstorbenen begegnete, daß nicht das Gefühl von Tod, von  
20 Zukunft über mich käme. Wir werden sein, fuhr sie mit der Stimme des herrlichsten Gefühls fort, aber Werther, sollen wir uns wieder finden? und wieder erkennen? Was ahnden Sie, was sagen Sie?

Lotte, sagt ich, indem ich ihr die Hand reichte und mir die Augen voll Trähnen wurden, wir werden uns wieder sehn! Hier und dort  
25 wieder sehen! – Ich konnte nicht weiter reden – Wilhelm, mußte sie mich das fragen? da ich diesen ängstlichen Abschied im Herzen hatte.

Und ob die lieben Abgeschiednen von uns wissen, fuhr sie fort, ob sie fühlen, wenn's uns wohl geht, daß wir mit warmer Liebe  
30 uns ihrer erinnern? O die Gestalt meiner Mutter schwebt immer um mich, wenn ich so am stillen Abend, unter ihren Kindern, unter meinen Kindern sizze, und sie um mich versammelt sind, wie sie um sie versammelt waren. Wenn ich so mit einer sehrenden Träh-

---

29 wenn's] wann's



sejditém előre, mely helye leszen, ez egykor a' boldogságoknak, 's győtrelemeknek. –

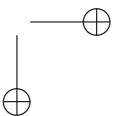
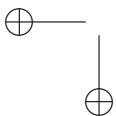
- [120] Mint egy fél óráig andalgék így az elválás, 's vízszontlátás kínos édes gondolatiban, midőn hallám őket fellépdelni a' Terasson, elejekbe siettem, borzodással ragadtam 's csokoltam meg a' Lotte kezét. Épen felértünk volt, midőn a' hold a' halom bokrai közül fel- 5  
lengte; egy 's másrol beszélénk míg egyszerre a' sötét kabinéthoz jutánk. Lotte belépett, 's leült, Albert meléje 's én is; de nyugtalanságom nem soká hagyta úlnóm, felálottam, elejébe léptem, fel 's alá jártam 's ismét leültem; – győtrő vala állapotom! Lotte figyelme- 10  
tessé tevé minket a' hold világ szépségére, mely a' Bikkfák végén  
[121] az egész Terasst felvilágosította, – dicső tekintet vala, mely annál feltűnőbb volt, mivel minket mély alkonylás fogott körül. Csende- 15  
sek valánk, végre Lotte így szollamla meg: soha nem setálok a' hold világánál a' nélkül, hogy a' megholtak emléke meg ne lepjen, hogy a halál 's jövődő érzete fel ne éredjen bennem. Lenni fogunk, így folytatá tovább a' legdicsőbb érzés hangjával – de Werther, megtaláljuk e ismét egymást? 'S egymásra ismerünk e? Mit képzél, mit gondol?

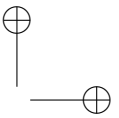
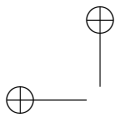
Lotte! ismét meglátjuk egymást! mondám neki, könnyes szemmel nyujtva kezemet hozzája, – Itt, 's ott viszont látjuk egymást! – Többet nem szolhaték... Wilhelm – avagy kelle e ezt kérdenie? 's épen most, midőn szívemet az elvállás győtreleme faggatá. 20

- [122] 'S valyon a' kedves megboldogultak tudnak é rolunk, így folytatá tovább, érzik e be jól esik nekünk, ha forro szeretettel rolok emlékezünk? O, az Anyám árnyéka mindég körültem lebeg, ha a' csendes estvéken az ő gyermekei, 's az én gyermekeim között ülök, 's ők úgy vannak körültem gyűlve, mint körülte valának, – 's ha akkor szememben az ohajtás könnyével az égre tekinttek, 's azt kívánom, 25

---

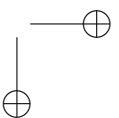
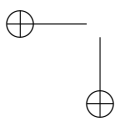
4 fellépdelni ] fellépdeldelni C 8–9 nyugtalanságom ] nyughatanságom  
C 23 elválás ] elválás C 25 érzik ] ézzik C



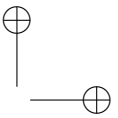


nen gen Himmel sehe, und wünsche: daß sie herein schauen könnte  
einen Augenblick, wie ich mein Wort halte, das ich ihr in der Stun-  
de des Todes gab: die Mutter ihrer Kinder zu sein. Hundertmal ruf  
ich aus: Verzeih mir's, Theuerste, wenn ich ihnen nicht bin, was du  
5 ihnen warst. Ach! thu ich doch alles was ich kann, sind sie doch  
gekleidet, genährt, ach und was mehr ist als das alles, gepflegt und  
geliebet. Könntest du unsere Eintracht sehn, liebe Heilige! du wür-  
dest mit dem heissesten Danke den Gott verherrlichen, den du mit  
den letzten bittersten Tränen um die Wohlfahrt deiner Kinder batst.  
10 Sie sagte das! O Wilhelm! wer kann wiederholen was sie sagte, wie  
kann der kalte todte Buchstabe diese himmlische Blüthe des Geis-  
tes darstellen. Albert fiel ihr sanft in die Rede: es greift sie zu stark  
an, liebe Lotte, ich weis, Ihre Seele hängt sehr nach diesen Ideen,  
aber ich bitte Sie – O Albert, sagte sie, ich weis, du vergißt nicht die  
15 Abende, da wir zusammen saßen an dem kleinen runden Tischgen,  
wenn der Papa verreißt war, und wir die Kleinen schlafen geschickt  
hatten. Du hattest oft ein gutes Buch, und kamst so selten dazu, et-  
was zu lesen. War der Umgang dieser herrlichen Seele nicht mehr  
als alles! die schöne, sanfte, muntere und immer thätige Frau! Gott  
20 kennt meine Tränen, mit denen ich mich oft in meinem Bette vor  
ihn hinwarf: er möchte mich ihr gleich machen.

Lotte! rief ich aus, indem ich mich vor sie hinwarf, ihre Hände  
nahm und mit tausend Tränen nezte. Lotte, der Segen Gottes ruht  
über Dir, und der Geist Deiner Mutter! – Wenn Sie sie gekannt hät-  
25 ten! sagte sie, indem sie mir die Hand drückte, – sie war werth, von  
ihnen gekannt zu sein. – Ich glaubte zu vergehen, nie war ein grös-  
seres, stolzeres Wort über mich ausgesprochen worden, und sie fuhr  
fort: und diese Frau mußte in der Blüthe ihrer Jahre dahin, da ihr  
iüngster Sohn nicht sechs Monathe alt war. Ihre Krankheit dauerte  
30 nicht lange, sie war ruhig resignirt, nur ihre Kinder thaten ihr weh,  
besonders das kleine. Wie es gegen das Ende gieng, und sie zu mir  
sagte: Bring mir sie herauf, und wie ich sie herein führte, die Klei-  
nen die nicht wußten, und die Aeltesten die ohne Sinne waren, wie





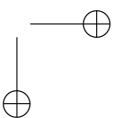
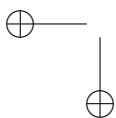


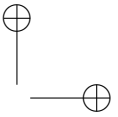
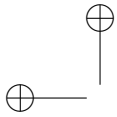
hogy bár csak egy pillantatig látná, miként megtartottam halála óráján adott szavam: hogy gyermekeinek Anyja leszek. – 's ezerszer felsohajtok: bocsáss meg legkedvesebbem ha az nem lehetek nekik a' mi te valál. Ah, teszem is a' mit tehetek, 's nintsenek ruházva, táplálva, 's a' mi több apolgatva 's szeretettve? Látnád csak egységünk, kedves Szent! a' legmelegebb hálával dicsőitenéd az Istent, kit utolsó keserű könnyeiddel gyermekeid jolléteért kérés.

Ezeket szollá ő, Wilhelm! de ki ismételhétné a' mint mondá, hogy festhetné le a' holt hideg betű a' léleknek ezen égi virulmányját? Albert szeliden szollott beszédébe; 's kéré hogy kimélné magát, mivel Lelke nagyon csak ezen egy idéa után ragadja, 's árthatna magának – O Albert folytatá tovább, tudom emlékezel azon estvékre, midőn ketten a' kis kerek asztal mellett ültünk, ha Anyám valahová elutazott volt, 's a' gyermekeket alunni küldtük. Olykor egy egy jó könyvünk volt, 's még is oly ritkán vehetélek rá hogy olvass. Nem vala e, e dicső lélekkel, Anyánkal valo társalkodás mindennél több! a' kedves, szelid, mindég vidám 's munkás Asszonyal! Te tudod Istenem az én könnyeimet melyekkel gyakran ágyomban hozzád sohajtottam: hogy bár hozzá hasonlová tennél.

Lotte! felkiálték én, eleibe borulva 's kezét ezer könnyekkel áztatva; Lotte! az Isten áldása 's Anyád lelke leveg feletted! – O ha ismerte volna őtet Werther, felele ő kezemet gyengéden megszorítván – méltó volt, hogy Maga ismerte volna. – Hitttem hogy elsűlyedek, soha magosabb 's büszkébb szo nem volt nékem mondva, – 's ő folytatá tovább; 's ezen Asszonynak virulo évében oda kelle lenni, midőn kisebb csecsemője csak hat holnapu volt. Betegsége nem tartott soká, csendesesen resignált csak gyermekeit fájlalta, kivált a' kisebbbet. A mint közelgett vég órájához, így szolla hozzám: hozd ide gyermekeim, béhoztam őket, a' kisebbek semmit nem tudtak, a' korosabbak érzék nélkül álottak ágya körül, kezét felemelte, 's áldást könyörgött reájok, mindeniket megcsokolta, 's elküldötte,

8 Ezeket ] CA-ban nincs új bekezdés (168.10) 10 szollott ] szolla C 11  
idéa ] idea C 21 lelke leveg ] <...> leveg C 25 évében ] évébe C 26  
volt ] volna C

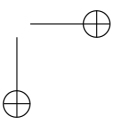
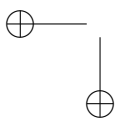


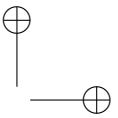


sie um's Bett standen, und wie sie die Hände aufhub und über sie  
betete, und sie küßte nach einander und sie wegschickte, und zu mir  
sagte: Sei ihre Mutter! Ich gab ihr die Hand drauf! Du versprichst [120]  
viel, meine Tochter, sagte sie, das Herz einer Mutter und das Aug' ei-  
5 ner Mutter! Ich hab oft an deinen dankbaren Tränen gesehen, daß  
du fühlst was das sei. Hab es für deine Geschwister, und für deinen  
Vater, die Treue, den Gehorsam einer Frau. Du wirst ihn trösten. Sie  
fragte nach ihm, er war ausgegangen, um uns den unerträglichen  
Kummer zu verbergen, den er fühlte, der Mann war ganz zerrissen.  
10 Albert, du warst im Zimmer! Sie hörte iemand gehen, und fragte,  
und forderte Dich zu ihr. Und wie sie Dich ansah und mich, mit  
dem getrösteten ruhigen Blicke, daß wir glücklich sein, zusammen  
glücklich sein würden. Albert fiel ihr um den Hals und küßte sie, und  
rief: wir sind's! wir werden's sein. Der ruhige Albert war ganz aus  
15 seiner Fassung, und ich wußte nichts von mir selber.

Werther, fing sie an, und diese Frau sollte dahin sein! Gott, wenn [121]  
ich manchmal so denke, wie man das Liebste seines Lebens so weg-  
tragen läßt, und niemand als die Kinder das so scharf fühlt, die sich  
noch lange beklagten: die schwarzen Männer hätten die Mamma  
weggetragen.  
20

Sie stund auf, und ich ward erweckt und erschüttert, blieb sitzen  
und hielt ihre Hand. Wir wollen fort, sagte sie, es wird Zeit. Sie  
wollte ihre Hand zurück ziehen und ich hielt sie fester! Wir werden  
uns wiedersehn, rief ich, wir werden uns finden, unter allen Ge-  
25 stalten werden wir uns erkennen. Ich gehe, fuhr ich fort, ich gehe  
willig, und doch, wenn ich sagen sollte auf ewig, ich würd' es nicht  
aushalten. Leb wohl, Lotte! Leb wohl, Albert! Wir sehen uns wie-  
der. – Morgen denk ich, versetzte sie scherzend, ich fühlte das Mor-  
gen! Ach sie wußte nicht als sie ihre Hand aus der meinigen zog –  
30 sie giengen die Allee hinaus, ich stand, sah ihnen nach im Mond-  
scheine und warf mich an die Erde und weinte mich aus, und sprang  
auf, lief auf die Terasse hervor und sah noch dort drunten im Schat-  
ten der hohen Lindenbäume ihr weisses Kleid nach der Gartenthüre  
schimmern, ich streckte meine Arme hinaus, und es verschwand.  
[122]





's hozzám így szolt: Légy Anyjok! – kezem adtam rea! Sokat ígérsz  
Leányom? gyakran láttam hálás könnyeidbe, hogy érzed mint te-  
szén az Anyai sziv, 's Anyai szem! Légy téstvéreidhez, 's Anyádhoz  
Hitvesi hívséggel, 's engedelemmel. Vigasztald őtet. Atyám után  
kérdézet, de ő ki ment volt hogy elhordozhatlan bánatját fedje előt- 5  
tünk.

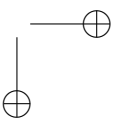
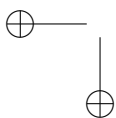
Albert te a ' szobába valál! magához hívutt, 's reád és reám te-  
kintett, vigasztalt és nyugodt volt pillantatja, hogy mű boldogunk,  
együtt boldogok leszünk. Albert nyakába borult Lottenak, megcso- 10  
kolta 's felkiáltott: azok vagyunk! 's azok leszünk. A csendes Albert  
[126] egészen magán kívül vala, 's én sem tudtam magamról semmit.

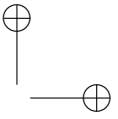
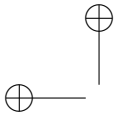
Werther! így folytatá tovább, 's ez az Asszony nincs többé! Iste-  
nem, ha néha rá gondolok, mikent kell elnézni az embernek, hogy  
élete legkedvesebbjétől elszakasztatik! senki nem sajnálta oly mé- 15  
lyen, mint a ' gyermekek, kik még most is olykor így panasználak:  
a ' fekete emberek elvitték mamát.

Lotte felálott, 's én is magamhoz tértem, de ülve maradék 's kezét  
tartottam. Ideje már mennünk így szolla, 's kezét el akarta vonni, de  
én még szoritottam! Megint látni fogjuk egymást, így szollék, meg- 20  
találjuk egymást, 's minden forma alatt, rá ismerünk egymásra. Me-  
nyek mondám, önként menyek, 's ha azt kellene mondanom örökre,  
ki nem állanám; Isten veled, Lotte! Albert Isten veled! – Meglátjuk  
egymást viszont! – Gondolom még holnap, monda Lotte trefálva, –  
[127] én érzettem a ' Holnapot! – Ah, nem tudá, midőn kezét az enyimből  
kifejté – Felmentek az Alleén, én maradtam, utánnok néztem a ' hold 25  
világánál, a ' földre borultam 's kisirtam magam; 's ismét felszökém,  
felszaladtam a ' Terassera, 's látám még a ' magos hársfák árnyéká-  
ban fejeér köntössét a ' kert ajtó felé csillámlani, utána nyultak kar-  
jaim, s eltűnt.

---

18 akarta vonni ] akarta <még> vonni C





## Leiden des iungen Werthers.

[123]

### Zweiter Theil.

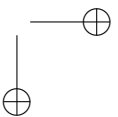
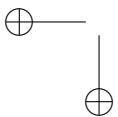
5

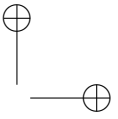
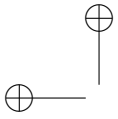
Du beweinst, du liebst ihn, liebe Seele  
Rettest sein Gedächtnis von der Schmach;  
Sieh, dir winkt sein Geist aus seiner Höle,  
Sei ein Mann, und folge mir nicht nach.



---

3-6 Du ... nach] *Az első kiadásban (1774) nem szerepelt a bevezető mottó.*





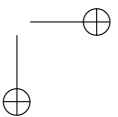
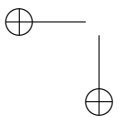
[128]

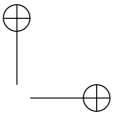
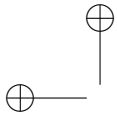
## Az ifju Werther Gyötrelmei.

### *Második Rész*

Szánsz? könnyezsz kedves ifju, engemet,  
Véded gyalázattól emlékemet.  
Int lelkem méjségéből Tégedet,  
Légy férfi! o, ne kövesd léptemet!

5





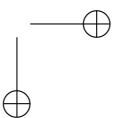
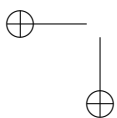
am 20. Oktob. 1771. [125]

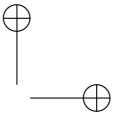
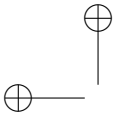
Gestern sind wir hier angelangt. Der Gesandte ist unpaß, und wird  
sich also einige Tage einhalten, wenn er nur nicht so unhold wä-  
re, wär alles gut. Ich merke, ich merke, das Schicksal hat mir harte  
5 Prüfungen zgedacht. Doch gutes Muths! ein leichter Sinn trägt al-  
les! Ein leichter Sinn! das macht mich zu lachen, wie das Wort in  
meine Feder kommt. O ein Bißgen leichteres Blut würde mich zum  
glücklichsten Menschen unter der Sonne machen. Was! Da wo andre,  
mit ihrem Bisgen Kraft und Talent, vor mir in behaglicher Selbstge-  
10 fälligkeit herum schwadroniren, verzweifel' ich an meiner Kraft, an  
meinen Gaben. Guter Gott! der du mir das alles schenktest, warum  
hieltest du nicht die Hälfte zurük und gabst mir Selbstvertrauen und  
Genügsamkeit!

Gedult! Gedult! Es wird besser werden. Denn ich sage Dir, Lie- [126]  
ber, Du hast Recht. Seit ich unter dem Volke alle Tage herumge-  
trieben werde, und sehe was sie thun und wie sie's treiben, steh  
ich viel besser mit mir selbst. Gewiß, weil wir doch einmal so ge-  
15 macht sind, daß wir alles mit uns, und uns mit allem vergleichen; so  
liegt Glük oder Elend in den Gegenständen, womit wir uns zusam-  
menhalten, und da ist nichts gefährlicher als die Einsamkeit. Unse-  
re Einbildungskraft, durch ihre Natur gedrungen sich zu erheben,  
durch die phantastische Bilder der Dichtkunst genährt, bildet sich  
eine Reihe Wesen hinauf, wo wir das unterste sind, und alles ausser  
20 uns herrlicher erscheint, ieder andre vollkommner ist. Und das geht  
ganz natürlich zu: Wir fühlen so oft, daß uns manches mangelt, und  
eben was uns fehlt scheint uns oft ein anderer zu besizzen, dem wir  
denn auch alles dazu geben, was wir haben, und noch eine gewisse  
idealische Behaglichkeit dazu. Und so ist der Glükliche vollkommen [127]  
fertig, das Geschöpf unserer selbst.

---

3 125 ] a 124. *oldal üres* 2 unpaß ] unpaß 15 Volke alle ] Volke so alle





[129]

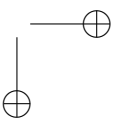
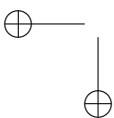
## Második Rész

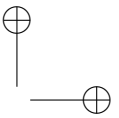
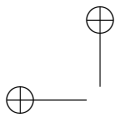
20<sup>ik</sup> 8<sup>ber</sup> 1771.

Tegnap megérkezénk ide. A' Követ roszul van, itt tehát egy néhány nap megálopodunk; csak hogy oly különös ne volna, minden jól menne. Látom, 's tapasztalom, hogy a' sors sulyos próbákat gondolt ki számomra. De hagyjuk a' panaszt, a' vidám elme minden győz! Vidám elme? elnevetem magam hogy e szo pennámra jön. O csak egy kevésse hidegebb vér a' világon legboldogobbá tenne. A' midőn mások parányi erőcskéjekkel, 's talentumokkal gögősködő magoknak tettzéssel elhejjáznak előttem, akkor én erőm 's tehetségembe kétségeskedve csüggedezek. Nagy Isten! ki mind ezeket ajándékozod nékem, miért nem tartottad meg felét, 's adál vala több magamba bizást, 's megelegetést. Tűrj, tűrj! jobbra fordul dolgo. Igazad van barátom: miolta az emberek közt forgok, 's látom mit mivelnek, 's miként mivelnek, sokba meg vagyok békélve magammal. Valoban mivel ugy van emberi természetünk alkotva, hogy mindent magunkal, 's magunkot mindennel őszve mérjük, boldogságunk vagy ínségünk azon tárgyoktól függ; melyekkel magunkot őszve mérjük – 's erre nincs veszedelmesebb a' maganosságnál. Képszelődésünk természeténél fogva vonszodik magát felemelni; [130] a' póézis phantaziás képeitől táplálatva, egy sor valóságot képzel magának felfelé, kik közt mi a' legalsok vagyunk, 's magunkon kívül mindenik dicsőbben 's tőkéletesebben mutatkozik nekünk. S ez egészen természetes: mert oly gyakran érezzük, hogy ez 's amaz hijjával vagyunk 's épen a' mi nekünk hibazik, ugy tetszik hogy egy más birja azt, 's a' kinek még azt is oda tulajdonitjuk, a' mi nekünk van, 's ehez még egy bizonyos idealis jollételt. 'S így készül meg, a' tőkéletes boldog, a' mi magunk teremtmenje.

---

1 Második Rész] *betoldás T* 4 különös] különös *P* 13 Tűrj] *CA-ban új bekezdés* (174.14) 15 mivelnek] mivelik *C* 17 mindennel] *in marg. T* 17–18 mérjük, boldogságunk] mérjük, <'s erre nincs veszedelmesebb a' maganosságnál> boldogságunk *C* 23 dicsőbben] dicsőbben <dicsőbben> *C*





Dagegen wenn wir mit all unserer Schwachheit und Mühseligkeit nur grade fortarbeiten, so finden wir gar oft, daß wir mit all unserm Schlendern und Laviren es weiter bringen als andre mit ihren Segeln und Rudern – und – das ist doch ein wahres Gefühl seiner selbst,  
5 wenn man andern gleich oder gar vorläuft.

am 10. Nov.

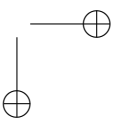
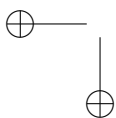
Ich fange an mich in so ferne ganz leidlich hier zu befinden. Das beste ist, daß es zu thun genug giebt, und dann die vielerlei Menschen, die allerlei neue Gestalten, machen mir ein buntes Schauspiel vor  
10 meiner Seele. Ich habe den Grafen C.. kennen lernen, einen Mann, den ich ieden Tag mehr verehren muß. Einen weiten großen Kopf, und der deswegen nicht kalt ist, weil er viel übersieht: aus dessen Umgange so viel Empfindung für Freundschaft und Liebe hervorleuchtet. Er nahm Theil an mir, als einen Geschäftsauftrag an ihn  
15 ausrichtete, und er bei den ersten Worten merkte, daß wir uns verstanden, daß er mit mir reden konnte wie nicht mit iedem. Auch kann ich sein offnes Betragen gegen mich nicht genug rühmen. So eine wahre warme Freude ist nicht in der Welt, als eine große Seele zu sehen, die sich gegen einen öffnet.

am 24. Dec.

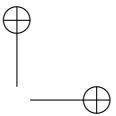
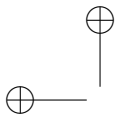
Der Gesandte macht mir viel Verdruß, ich hab es voraus gesehen. Es ist der pünktlichste Narre, den's nur geben kann. Schritt vor Schritt und umständlich wie eine Baase. Ein Mensch der nie selbst mit sich zufrieden ist, und dem's da her niemand zu Danke machen kann.  
25 Ich arbeite gern leicht weg, und wie's steht so steht's, da ist er im Stande, mir einen Aufsatz zurückzugeben und zu sagen: er ist gut, aber sehen Sie ihn durch, man findt immer ein besser Wort, eine reinere Partikel. Da möchte ich des Teufels werden. Kein und, kein Bindwörtgen – – Sonst darf aussen bleiben, und von allen Inversionen die mir manchmal entfahren, ist er ein Todtfeind. Wenn man  
30 seinen Period nicht nach der hergebrachten Melodie heraborgelt;

---

14 als einen ] als ich einen 18 warme ] grosse







[132] Ellenben ha minden gyarloságink, 's bajoskodásaink mellett is csak egyenesen elébb tolakodunk, igen gyakran úgy találjuk, hogy csuszkálásunk, 's lavirozásunkal tovább visszük mint mások evezések 's kormányozásokkal – és – 's az a való érzésünk önn magunkról, ha másokkal egyenlők vagy rajtok elől is lehetünk.

5

Novemb. 10<sup>kén</sup>

[133] Szinte túrhetőleg kezdem itt már magamat érezni. Az a' legjobb, hogy baj elég van, 's azon kívül a' sokféle emberek, a' külömbféle ábrázatok, lelkem előtt egy tarka játékot csinálnak. Groff C-vel megismerkedtem, kit naponként mind inkább becsülök. Nagy és széles értelmű ember, ki a' mellett hogy mélyen béláto nem hideg, 's társaságát a' barátság, 's szeretet iránt való érzés kedvessé teszik. Midőn a' minap egy hivatalos dolgot vele igazítottam, részvétellel fogadott, 's első szavaimbol sejté hogy egymást megértjük, 's velem úgy szolhat, a' hogy nem akárkivel. Nem dicsekedhetem eléggé irántam mutatott nyíltságával. Oly való 's meleg öröm nincs a' világon, mint nyilván látni a' magas lelket valaki iránt.

10

15

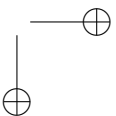
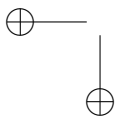
24<sup>ik</sup> Dec.

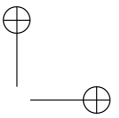
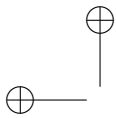
[134] Előre elláttam volt, hogy a' Kóvettel meggyúl a' bajom. Ő egyik a' lehető legpontosabb Bohok közzül. Oly ember, ki soha nincs magával megalégedve, 's a' kinek énnél fogva más is a' köszönetig semmit nem csinálhat. Én csak amugy szoktam dolgozni, 's a' mint van úgy van, 's ő képes egy hitvány conceptust is visszaadni nékem 's ezt mondani: jól van ugyan, de nézze által még, mindég talál az ember egy jobb szot, 's tisztább particulát. Ekkor szinte megemészt a' méreg. Egy *És* egy *az Ó* is ki nem maradhat, 's ha valamely Inversio jön néha pennámra, annak halálos ellensége. Ha periodussai nincsenek a' szokás szerénti melodiaként elorgonálva, egy szot sem ért belőlle. Igazi inség ily emberrel vesződni. –

20

25

9 csinálnak ] <j> csinálnak C 26 Inversio ] inversio C 28 melodiaként ] melodieként C





so versteht er gar nichts drinne. Das ist ein Leiden, mit so einem Menschen zu thun zu haben.

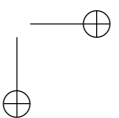
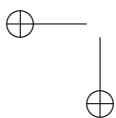
Das Vertrauen des Grafen von C.. ist noch das einzige, was mich schadlos hält. Er sagte mir lezthin ganz aufrichtig: wie unzufrieden er über die Langsamkeit und Bedenklichkeit meines Gesandten sei.  
5 Die Leute erschweren sich's und andern. Doch, sagt er, man muß sich darein resigniren, wie ein Reisender, der über einen Berg muß. Freilich! wär der Berg nicht da, wäre der Weg viel bequemer und kürzer, er ist nun aber da! und es soll drüber! –

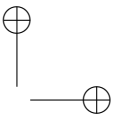
10 Mein Alter spürt auch wohl den Vorzug, den mir der Graf vor ihm giebt, und das ärgert ihn, und er ergreift iede Gelegenheit, übels gegen mich vom Grafen zu reden, ich halte, wie natürlich, Widerpart, und dadurch wird die Sache nur schlimmer. Gestern gar bracht er mich auf, denn ich war mit gemeint: Zu so Weltgeschäften wäre der  
15 Graf ganz gut, er hätte viel Leichtigkeit zu arbeiten, und führte eine gute Feder, doch an gründlicher Gelehrsamkeit mangelt es ihm, wie all den Bellettristen. Darüber hätt ich ihn gern ausgeprügelt, denn weiter ist mit den Kerls nicht zu raisonniren, da das aber nun nicht angieng, so focht ich mit ziemlicher Heftigkeit, und sagt ihm,  
20 der Graf sei ein Mann, vor dem man Achtung haben müßte, wegen seines Charakters sowohl, als seiner Kenntnisse; ich habe, sagt ich, niemand gekannt, dem es so geglückt wäre, seinen Geist zu erweitern, ihn über unzählige Gegenstände zu verbreiten, und doch die Thätigkeit für's gemeine Leben zu behalten. Das waren dem Gehirn  
25 spanische Dörfer, und ich empfahl mich, um nicht über ein weiteres Deraisonnement noch mehr Galle zu schlukken. [130]

Und daran seid ihr all Schuld, die ihr mich in das Joch geschwazt, und mir so viel von Aktivität vorgesungen habt. Aktivität! Wenn nicht der mehr thut, der Kartoffeln steckt, und in die Stadt reitet,  
30 sein Korn zu verkaufen, als ich, so will ich zehn Jahre noch mich auf der Galeere abarbeiten, auf der ich nun angeschmiedet bin.

Und das glänzende Elend die Langeweile unter dem garstigen Volke, das sich hier neben einander sieht. Die Rangsucht unter ih-

[131]

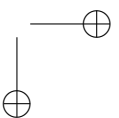
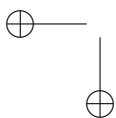


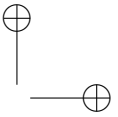
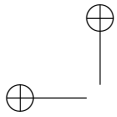


- Veszteségem csupán a' Groff C. barátsága enyhíti. A' minap egyenesen kimondá nékem hogy mely nyughatatlanságba hozták ötet a' Követ lassúsága 's fontolgtásai. Az ily emberek terhekre vannak magoknak, 's másnak is. De az ilyenre még is resignálni kell az embernek, mint egy Utasnak, ki egy hegyen kéntelen által hágni. Valo ugyan, hogy ha a hegy nem volna, az ut könnyebb, 's rövidebb lenne, de mivel ott van kéntelen tul menni rajta.
- [135] Öregemet az is bántja, hogy a' Groff nékem felette elsőséget ad, 's nem is mulat el egy alkalmatosságot is a' Groffrol előttem rosszul szolani, én pedig ekkor természetesen hogy ellene mondok, 's a dolog ezzel még rosszabb lesz. Tegnap kivált egészen felboszantott: hivatalbeli dolgokra, így szol, elég ügyessége volna a' Groffnak, 's könnyű pennája van, de mint minden Belletristáknak, neki sincs Fundamentomos tanulása. Ezért nem szántam volna megbotozni, mert mit kötekedjék az ember ily tuskokkal? de mivel ezt nem tettem, meglehető s hevességgel odabeszéltem néki, 's kimondám, hogy a' Groff becsülésre méltó ember nem csak karakterére, hanem ismereteire nézve is, 's hogy én senkit nem esmérek ki ily szerencsével mivelte ki magát, 's annyi tárgyakra terjesztette ki ismertetét, 's még is a' közönséges élet bajai folytatásához így megtartotta munkásságát. Ezek az ő agyának Spanyol kastélyak valának, 's ezzel ajánlám magam, nehogy további kábaságaival több epét nyeljek. 'S ennek mind tí vagytok okai, kik belé prédikálátok engem a' járomba, addig fecsegétek a' munkásságról. Munkasság! ha az többet nem munkál a' ki krumplit ültet, 's a' városba lovagol gabonáját eladni, mint én, hát még tiz esztendeig elsinlődöm a' gályán melyre most lánczolva vagyok.
- [136] —
- [137] —

'S ez a' fényes nyomoruság az unalom, ily egymás szemibe néző nép közt! 'S az a' rangkórság köztők, miként fülelnek, 's lesnek el

5 Utasnak ] utasnak C 21–22 ezzel ] ezell P 23 'S ennek ] CA-ban új bekezdés (178.27) 29 rangkórság ] rangkórság C

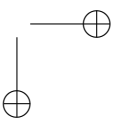
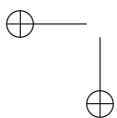


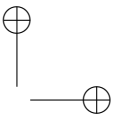


- nen, wie sie nur wachen und aufpassen, einander ein Schrittgen abzugewinnen, die elendesten erbärmlichsten Leidenschaften, ganz ohne Rökgen! Da ist ein Weib, zum Exempel, die iederman von ihrem Adel und ihrem Lande unterhält, daß nun jeder Fremde denken muß: das ist eine Närrin, die sich auf das Bisgen Adel und auf den Ruf ihres Landes Wunderstreiche einbildet – Aber es ist noch viel ärger, eben das Weib ist hier aus der Nachbarschaft eine Amtschreibers Tochter. – Sieh, ich kann das Menschengeschlecht nicht begreifen, das so wenig Sinn hat, um sich so platt zu prostituiren. [132]
- 10 Zwar ich merke täglich mehr, mein Lieber, wie thöricht man ist andre nach sich zu berechnen. Und weil ich so viel mit mir selbst zu thun habe, und dieses Herz und Sinn so stürmisch ist, ach ich lasse gern die andern ihres Pfads gehen, wenn sie mich nur auch könnten gehn lassen.
- 15 Was mich am meisten nekt, sind die fatalen bürgerlichen Verhältnisse. Zwar weis ich so gut als einer, wie nöthig der Unterschied der Stände ist, wie viel Vortheile er mir selbst verschafft, nur soll er mir nicht eben grad im Wege stehn, wo ich noch ein wenig Freude, einen Schimmer von Glük auf dieser Erden geniessen könnte. Ich lernte neulich auf dem Spaziergange ein Fräulein von B. kennen, ein liebenswürdiges Geschöpf, das sehr viel Natur mitten in dem steifen Leben erhalten hat. Wir gefielen uns in unserm Gespräche, und da wir schieden, bat ich sie um Erlaubniß, sie bei sich sehen zu dürfen. Sie gestattete mir das mit so viel Freimüthigkeit, daß ich den schiklichen Augenblick kaum erwarten konnte, zu ihr zu gehen. Sie ist nicht von hier, und wohnt bei einer Tante im Hause. Die Physiognomie der alten Schachtel gefiel mir nicht. Ich bezeugte ihr viel Aufmerksamkeit, mein Gespräch war meist an sie gewandt, und in minder als einer halben Stunde hatt' ich so ziemlich weg, was mir das Fräulein nachher selbst gestund: daß die liebe Tante in ihrem Alter, und den Mangel an allem, vom anständigen Vermögen an bis auf den Geist, keine Stütze hat, als die Reihe ihrer Vorfahren, keinen Schirm, als den Stand, in dem sie sich verpallisadirt, und kein Ergötzen, als von ihrem Stokwerk herab über die bürgerlichen Häupter [133]

---

31 den ] dem 31 an<sup>1</sup> ] von  
2-3 die ... Rökgen ] *kihagyás*





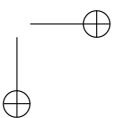
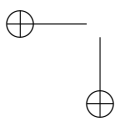
egy más előtt egy lépés-két! Amott példának okáért egy Asszony, ki mindennek nemességéről, 's honnyárol fecseg, hogy kéntelen az idegen bolondnak hinni ötet ki nemességéről, 's honnya híréről ily csudákot képzél. – 'S a' mi még boszontobb épen az az Asszony itt a' Szomszéd helységbe egy tisztí Scribának a' leánya. Meg nem foghatom hogy lehet ezen embereknek ily kevés érzések magokat alacsonul prostitualni. 5

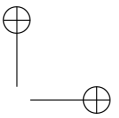
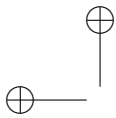
- [138] Inkább tapasztalom ugyan naponként, mely bohok az emberek, hogy másokat magokon alol tekintenek, 's mivel nékem annyi bajom van magammal, 's szívem, 's elmém oly lázzogok, örömetst hagynék mindent a magok pályáján menni, csak nékem hagynának békét. 10

Leginkább ingerelnek ezek a' fatalis polgári nexusok. Tudom ugyan mint akárki, mely szükséges a' karok külömbsege, 's mennyi elsőséget ád ez nekem is, csak hogy ne állana épen utamba, a' hol még egy parányi örömmel, s a' boldogságnak egy sugárával kívánnék élni. Sétálásomba a' minap egy B. Kis Asszonnyal ismerkedtem meg; kedves teremtés, 's sok természet maradt meg benne a' feszes élet közt is. Beszelgetésünk közbe megtetszettünk egymásnak 's el- 15

- [139] válásunkor kikértem meglátogathatását, 's ezt oly nyájassággal engedte meg, hogy alig vártam az alkalmas pillantatot hozzá mehetni. Nem ide valo, 's egy Nénjénél lakik. A' vén Szipirnyo physiognomiája nem igen tetszet nékem, csak ugyan sok figyelmet mutattam iránta, 's beszélgetésem inkább hozzá volt intézve, 's egy félórányi idő alatt által is láttam hol áll a' dolog, a' mint azután a kis asszonyka is megvallá: hogy a' kedves Nenikének szinte illendő Vagyon 's kevés lelki tehetségi Szükségében, nincs egyéb gyámola, csak Eleinek hosszú genalogiája, rangja, melybe bésánczolya magát, 's csak abba gyönyörködik hogy contignatiojából a' polgári fejeken végig nézzen. Iffjabb korába szép lehetett, 's ekkor egy nehány szegény ifjat 25
- [140] fejességével győtrött, 's korosultabb napjaiba egy idős Katona Tisztnek engedelmeskedni dicsőségének tartotta, ki eltöltvén vele a' réz 30

10 szívem, 's elmém] 's – *in marg.* C 20 meglátogathatását] meglátogathatását C 28 rangja] raggja C 29–30 nézzen] nézhessen C





weg zu sehen. In ihrer Jugend soll sie schön gewesen sein, und ihr [134]  
Leben so weggegauckelt, erst mit ihrem Eigensinne manchen armen  
Jungen gequält, und in reifern Jahren sich unter den Gehorsam ein-  
nes alten Offiziers geduckt haben, der gegen diesen Preis und einen  
5 leidlichen Unterhalt das ehrne Jahrhundert mit ihr zubrachte, und  
starb, und nun sieht sie im eisernen sich allein, und würde nicht  
angesehen, wär ihre Nichte nicht so liebenswürdig.

den 8. Jan. 1772.

Was das für Menschen sind, deren ganze Seele auf dem Ceremoni-  
10 el ruht, deren Dichten und Trachten Jahre lang dahin geht, wie sie  
um einen Stuhl weiter hinauf bei Tische sich einschieben wollen.  
Und nicht, daß die Kerls sonst keine Angelegenheit hätten, nein,  
vielmehr häufen sich die Arbeiten, eben weil man über die kleinen  
Verdrüßlichkeiten, von Beförderung der wichtigen Sachen abgehal-  
15 ten wird. Vorige Woche gab's bei der Schlittenfahrt Händel, und der  
ganze Spas wurde verdorben. [135]

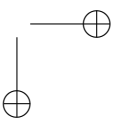
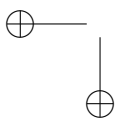
Die Thoren, die nicht sehen, daß es eigentlich auf den Plaz gar  
nicht ankommt, und daß der, der den ersten hat, so selten die erste  
Rolle spielt! Wie mancher König wird durch seinen Minister, wie  
20 mancher Minister durch seinen Sekretär regiert. Und wer ist dann  
der Erste? der, dünkt mich, der die andern übersieht, und so viel  
Gewalt oder List hat, ihre Kräfte und Leidenschaften zu Ausführung  
seiner Plane anzuspannen.

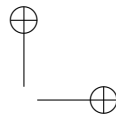
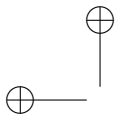
am 20. Jan.

25 Ich muß Ihnen schreiben, liebe Lotte, hier in der Stube einer gerin-  
gen Bauernherberge, in die ich mich vor einem schweren Wetter  
geflüchtet habe. So lange ich in dem traurigen Neste D. unter dem  
fremden, meinem Herzen ganz fremden Volke, herumziehe, hab' ich  
keinen Augenblick gehabt, keinen, an dem mein Herz mich geheis-  
30 sen hätte Ihnen zu schreiben. Und ietzt in dieser Hütte, in dieser Ein- [136]

---

15–16 Vorige ... verdorben] *kihagyás*





századot megholt, 's most a' vas századba egyedül látja magát, senki reá sem tekintene, ha kedves Huga nem volna.

8<sup>ik</sup> Jan. 1772.

[141] Micsoda emberek ezek, kiknek egész lelkek a' ceremonizálás, kiknek eszek, 's minden igyekezetek, egész esztendőn által csak oda megy ki, hogy az asztalnál miként billenthessék magokat elébb egy székkal, nem azért mintha dolgok nem volna, nem, sőt még halmozák magoknak a' bajt, épen mivel a'probb czivodásaik miatt a' fontosabb dolgok igazításától elfogodnak.

Altal nem látják a' bohok, hogy tulajdonképpen a' helytől semmi nem függ, 's a' kié az első hely ritkán játsza meg az első rollot! Hány Királyt nem vezet Ministere, 's hány Ministert nem Titoknokja? Melyik tehát az első? ugy gondolom az, ki a' többiek által nézi, 's annyi ereje vagy ravaszsága van, hogy az ő hatalmokat, 's indulatikat planumai kivitelére használni tudja.

20<sup>k</sup> Januar.

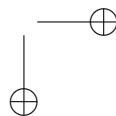
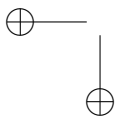
[142] Teli szivem, 's irnom kell Magának kedves Lotte, itt egy paraszt kunyhoba, hová a' nehéz idő elől vontam magam. Miolta ezen szomorú fészek városba, ez idegen, szivem előtt egészen idegen nép között bolyongok, egy pillantatom sem volt, egy sem, melybe sugalta volna szivem Lottemnak irni. 'S most e kunyhoba, ezen magánosságba mikor a' havas fergeteg üvöltve csapkodja ablakom, itt

---

4-5 kiknek ] kik C 9 igazításától ] igazításáról C 10 helytől ] helyről C 17 Magának ] magának C

---

17 Teli szivem, 's ] *betoldás*



⊕ — ⊕

— | —

— ⊕ —

— ⊕ —

samkeit, in dieser Einschränkung, da Schnee und Schlossen wider  
mein Fenstergen wüthen, hier waren Sie mein erster Gedanke. Wie  
ich herein trat, überfiel mich Ihre Gestalt, Ihr Andenken. O Lotte!  
so heilig, so warm! Guter Gott! der erste glückliche Augenblick wieder.

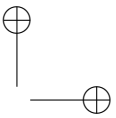
5 Wenn Sie mich sehen meine Beste, in dem Schwall von Zerstreung!  
Wie ausgetrocknet meine Sinnen werden, nicht Einen Augenblick  
der Fülle des Herzens, nicht Eine selige thränenreiche Stunde.  
Nichts! Nichts! Ich stehe wie vor einem Raritätenkasten, und sehe  
die Männgen und Gäulgen vor mir herumrücken, und frage mich  
10 oft, ob's nicht optischer Betrug ist. Ich spiele mit, vielmehr, ich werde  
gespielt wie eine Marionette, und fasse manchmal meinen Nachbar  
an der hölzernen Hand und schaudere zurück.

Ein einzig weiblich Geschöpf hab ich hier gefunden. Eine Fräulein  
von B.. Sie gleicht Ihnen, liebe Lotte, wenn man Ihnen gleichen  
15 kann. Ei! werden Sie sagen: der Mensch legt sich auf niedliche  
Komplimente! Ganz unwahr ist's nicht. Seit einiger Zeit bin ich  
sehr artig, weil ich doch nicht anders sein kann, habe viel Wiz, und  
die Frauenzimmer sagen: es wüste niemand so sein zu loben als ich  
(und zu lügen, sezzen Sie hinzu, denn ohne das geht's nicht ab, verstehen  
20 Sie!) Ich wollte von Fräulein B.. reden! Sie hat viel Seele, die  
voll aus ihren blauen Augen hervorblickt, ihr Stand ist ihr zur Last,  
der keinen der Wünsche ihres Herzens befriedigt. Sie sehnt sich aus  
dem Getümmel, und wir verphantasiren manche Stunde in ländlichen  
Scenen von ungemischter Glückseligkeit, ach! und von Ihnen!  
25 Wie oft muß sie Ihnen huldigen. Muß nicht, thut's freiwillig, hört  
so gern von Ihnen, liebt Sie –

O säs ich zu Ihren Füßen in dem lieben vertraulichen Zimmergen,  
und unsere kleinen Lieben wälzten sich miteinander um mich herum,  
und wenn sie Ihnen zu laut würden, wollt ich sie mit einem  
30 schauerlichen Märghen um mich zur Ruhe versammeln. Die Sonne  
geht herrlich unter über der schneeglänzenden Gegend, der Sturm  
ist hinüber gezogen. Und ich – muß mich wieder in meinen Käfig  
sperren. Adieu! Ist Albert bei Ihnen? Und wie? – Gott verzeih mir  
diese Frage!

10–11 ich ... Marionette ] *kihagyás* 25–26 Wie ... Sie ] *kihagyás*





Lotte első gondolatom volt. A' mint béléptem a' Maga képe 's emléke leptek meg, 's oly szentül 's oly forron! megint az első boldog pillantat!

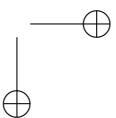
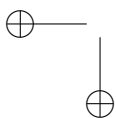
[143] Ha látna engem most szívemnek eltompulásában! mint kiszáradtak érzekim, 's csak egy pillantatja sincs a' sziv kiömlésének, egy sincs a' boldog könnyezés orájának! Nincs egy is, egy sincs! Mintha egy varázs láda előtt állanék, 's látnám az embereket körültem elbillegni, 's gyakran kérdem magamtól, ha nem optikai csalódás e ez? 's én is együtt játszom velek, gyakran megfogom szomszédom fakezét 's visszarezzenek. 5 10

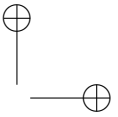
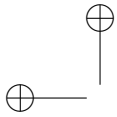
[144] Csak egyetlen Asszonyt találtam itt. Egy B.. Kis Asszonyt. Ez hasonlít magához kedves Lotte, ha lehet valakinek hasonlítani. Így e? mondani fogja Maga: ez az én Wertherem csinos complementirozo lett! 's van is igaz benne, mert egy idő oltá nagyon furcsa lettem, mivel másként nem lehet, 's elmés is vagyok, hogy az Asszonyok azt mondják, senki oly fáinul nem tud dicsérni mint én (s hazudni sem ezt fogja maga mondani, mert e nélkül nem is mehet). De B.. Kis Asszonyról eltértem, benne sok lélek van, mely már kék szemeiből kiragyog, állapotja terhére van, mely szívének egy kívánatját sem tölti bé. Ő is vágy ki a' zsbongásból 's olykor néhány órát elphantasirozunk, a' falusi scenak zavaratlan boldogságáról, 's ah Magáról is kedves Lotte! 15 20

O ha maga mellett ülhetnék a' kedves barátságos szobácskába, 's ha a' kedves kicsinek körültem tolongva zajognának, 's mikor igen lármások lennének Magának, egy borzaszto végével magam körül gyűjteném nyugalomra! Pompáson huny le a' Nap a' hoval fénylő vidéken; a' fergeteg megszűnt; 's nekem – ismét vissza kell zárkoznom kaliczkámba. Adieu! Magánál van e Albert? 's miként? – Istenem bocsásd meg e kérdésem –! 25

---

25 Magának] magának C





am 17. Febr.

Ich fürchte, mein Gesandter und ich, halten's nicht lange mehr zusammen aus. Der Mensch ist ganz und gar unerträglich. Seine Art zu arbeiten und Geschäfte zu treiben ist so lächerlich, daß ich mich  
5 nicht enthalten kann, ihm zu widersprechen, und oft eine Sache nach meinem Kopfe und Art zu machen, das ihm denn, wie natürlich, niemals recht ist. Darüber hat er mich neulich bei Hofe verklagt, und der Minister gab mir einen zwar sanften Verweis, aber es  
[139] war doch ein Verweis, und ich stand im Begriffe, meinen Abschied zu begehren, als ich einen Privatbrief\* von ihm erhielt, einen Brief,  
10 vor dem ich mich niedergekniet, und den hohen, edlen, weisen Sinn angebetet habe, wie er meine allzugrosse Empfindlichkeit zurechte weißt, wie er meine überspannte Ideen von Würksamkeit, von Einfluß auf andre, von Durchdringen in Geschäften als jugendlichen  
15 guten Muth zwar ehrt, sie nicht auszurotten, nur zu mildern und dahin zu leiten sucht, wo sie ihr wahres Spiel haben, ihre kräftige Wirkung thun können. Auch bin ich auf acht Tage gestärkt, und in mir selbst einig geworden. Die Ruhe der Seele ist ein herrlich Ding,  
[140] und die Freude an sich selbst, lieber Freund, wenn nur das Ding nicht eben so zerbrechlich wäre, als es schön und kostbar ist.

am 20. Febr.

Gott segn' Euch, meine Lieben, geb Euch all die guten Tage, die er mir abzieht.

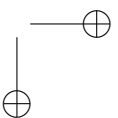
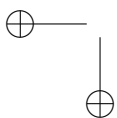
Ich danke Dir Albert, daß Du mich betrogen hast, ich wartete auf  
25 Nachricht, wann Eu'r Hochzeittag sein würde, und hatte mir vorgenommen, feierlichst an demselben Lottens Schattenriß von der Wand zu nehmen, und sie unter andere Papiere zu begraben. Nun seid ihr ein Paar, und ihr Bild ist noch hier! Nun so soll's bleiben! Und warum nicht? Ich weis, ich bin ia auch bei euch, bin Dir un-

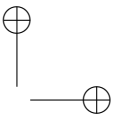
---

\* Man hat aus Ehrfurcht für diesen treflichen Mann gedachten Brief, und einen andern, dessen weiter hinten erwähnt wird, dieser Sammlung entzogen, weil man nicht glaubte, solche Kühnheit durch den wärmsten Dank des Publikums entschuldigen zu können.

---

10 Privatbrief] *a lábjegyzet kihagyva*





[145]

17<sup>k</sup> Febr.

Félek hogy a' Követtel nem sokáig jővők ki. Egészen szenvedhetetlen kezd előttem lenni. Dolgozása modja 's hivatalja folytatása oly nevetséges, hogy nem képes ellene nem szolnom, 's olykor némely dolgot a' magam általlátása szerént ne dolgoznom, mely természetesen hogy néki soha sincs jól. – Ezért a' minap bé is vádolt az Udvarnál, 's a' Minister szemre hányást teve, 's bár mely kimélve, de csak szemre hányás volt; feltevém mingyárt hogy elbocsáttatásom kérjem, azomba veszek egy privat levelet a' Ministertől, oly levelet mely előtt letérdeltem, 's a' magoss, nemes, bölcs elmét imádtam. 5  
Atyai intésekkel kívánja benne igen nagy érzékenykedésem megmutatni, feszített ideaimat a' hatosságrol, 's a' másokra befeljáról, 's a' bajokon való általhatást becsüli ugyan mint ifjui szép mérészséget, 's azokat nem kiirtani igyekszik 's csak arra hajlítani, hol helyek van 's béhatást csinálhatnak. Egész nyolcz napig meg is erősíte ez 's 10  
magammal megbékéltetett. – Szép dolog barátom a' lélek nyugalma 's a' magán való öröm, csak hogy oly mulando ne volna, a' milyen szép és drága. 15

[146]

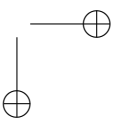
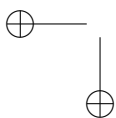
20<sup>k</sup> Febr.

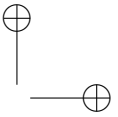
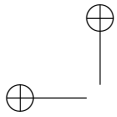
Száljon az ég áldása reátok Kedvesim, 's potolja a tiétekhez mind azon boldog napokat melyeket tőlem elvon. 20

[147]

Köszönöm Albert hogy megcsalál, vartam tudositasodat hogy mikor lessz menyegzőtök napja; feltettem volt hogy azon napon innepelve a' Lotte árnyék képét levegyem a' falrol, 's papirosaim közé temessem. Ti már egyek vagytok; 's az ő képe még is itt függ! Függjön tehát ezután is! 'S miért is ne! Hiszem, én is veletek vagyok, 's helyt foglalok Téged nem sértve a' Lotte szívébe. Második hely 25

3 hivatalja ] hivatalya C 4 nem ] *in marg. T* 13 általhatást ] álhatást C 24 képét ] *in marg. T* 27 Téged ] téged C





beschadet in Lottens Herzen. Habe, ia ich habe den zweiten Plaz  
drinne, und will und muß ihn behalten. O ich würde rasend wer-  
den, wenn sie vergessen könnte – Albert in dem Gedanken liegt ei-  
ne Hölle. Albert! Leb wohl. Leb wohl, Engel des Himmels, leb wohl, [141]  
5 Lotte!

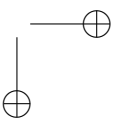
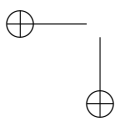
den 15. Merz.

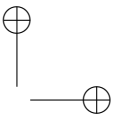
Ich hab einen Verdruß gehabt, der mich von hier wegtreiben wird,  
ich knirsche mit den Zähnen! Teufel! Er ist nicht zu ersezzen, und  
ihr seid doch allein schuld daran, die ihr mich sporntet und triebt  
10 und quältet, mich in einen Posten zu begeben, der nicht nach mei-  
nem Sinne war. Nun hab ich's nun habt ihr's. Und daß Du nicht  
wieder sagst, meine überspannten Ideen verdürben alles; so hast  
Du hier, lieber Herr, eine Erzählung, plan und nett, wie ein Chroni-  
kenschreiber das aufzeichnen würde.

15 Der Graf von C.. liebt mich, distinguirt mich, das ist bekannt, das  
hab ich Dir schon hundertmal gesagt. Nun war ich bei ihm zu Ti-  
sche gestern, eben an dem Tage, da Abends die noble Gesellschaft  
von Herren und Frauen bei ihm zusammenkommt, an die ich nicht [142]  
gedacht hab, auch mir nie aufgefallen ist, daß wir Subalternen nicht  
20 hinein gehören. Gut. Ich speise beim Grafen und nach Tische gehn  
wir im grossen Saale auf und ab, ich rede mit ihm, mit dem Obrist B.  
der dazu kommt, und so rückt die Stunde der Gesellschaft heran. Ich  
denke, Gott weis, an nichts. Da tritt herein die übergnädige Dame  
von S.. mit Dero Herrn Gemahl und wohl ausgebrüteten Gänslin  
25 Tochter mit der flachen Brust und niedlichem Schnürleib, machen  
*en passant* ihre hergebrachten hochadlichen Augen und Naslöcher,  
und wie mir die Nation von Herzen zuwider ist, wollt ich eben mich  
empfehlen, und wartete nur, bis der Graf vom garstigen Gewäsche  
frei wäre, als eben meine Fräulein B.. herein trat, da mir denn das  
30 Herz immer ein bisgen aufgeht, wenn ich sie sehe, blieb ich eben,  
stellte mich hinter ihren Stuhl, und bemerkte erst nach einiger Zeit,  
daß sie mit weniger Offenheit als sonst, mit einiger Verlegenheit mit [143]  
mir redete. Das fiel mir auf. Ist sie auch wie all das Volk, dacht ich,

---

18 nicht ] nie





enyim szivébe, 's azt meg is akarom tartani. Megtébolyodnám ha ő  
elfelejthetne – Albert e gondolatba pokol van. Albert Isten veled!  
Ely boldogul Te is Lotte, égnek angyala!

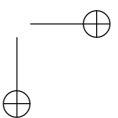
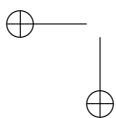
15<sup>e</sup> Mart.

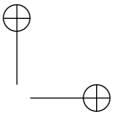
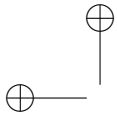
[148] Oly megsértésem történe meljet kiálanom lehetetlen; felforrok csak 5  
gondolására is! Viszapotolni ezt nékem semmi nem foghatja, 's  
mind ennek ti vagytok okai, kik addig sarkalátok, úzátok, 's győ-  
törtetek, mig kentelen valék ezen eszem, 's szívem ellen való hi-  
vatalba lépni. Megegett már most tanácsolástok nékem, 's nektek 10  
is. S hogy megint megmondhasd, hogy feszes ideaim tevesztnek el,  
haljad e történetet oly simán s tisztán, a' mint egy Kronika Irotol  
várhatnád:

Hogy Groff C.. szeret 's megkülömböztet engem, irtam már er-  
ről néked. Tegnap nála vagyok ebéden, estvére nobel társaság volt  
hozzája hiva, melyről én nem sokat gondolkoztam, 's eszembe sem 15  
jutott, hogy mi Subalternusok nem tartozunk ide. Asztal után ki-

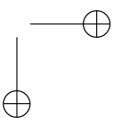
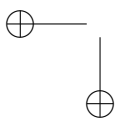
[149] menyünk a' nagy Szálába setálni, közbe jön Oberster B.. is, beszél-  
getünk együtt, azonba közelget a' társaság gyűlése orája. Nékem,  
tudja Isten, semmi nem jut eszembe. Ez alatt belép S.. Dáma Asszony  
ő Nagysága, nagy Meltoságu férjével, 's kibegyezett lapos mejjú si- 20  
norozott dereku, 's pipe forma Leány Kis Asszonyával, 's amugy  
félválrol méltoztnak réám pillantani nagy méltoságu szemeikkel, 's  
mivel az ilyen nemzetséget egészen szivemből gyűlölöm épen bu-  
csut akartam venni, s csak arra vártam hogy a' Groff licllocs fecse-  
gésektől menekedjék, épen akkor belép az én B.. Kis Asszonyom is, 25  
's minthogy lelkem midőn ötet láthatom mindég emelkedék, mara-  
dék még egy kevéssé, 's széke mege megálottam, csak későre ve-  
szem észre, hogy most nem oly nyíltsággal mint máskor 's habozva  
szoll hozzám. Ez különösnek tetszet előttem. 'S ha te is olyan vagy,  
[150] gondolám magamba, mind a' többi pereputy, vigyen az őrdög té- 30  
ged is! Sértve érzettem magam, 's hagyni akartam őket, de mivel

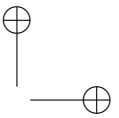
5 megsértésem ] megsértésém C 9 Megegett már most ] <'s> <...> már  
most C





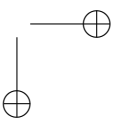
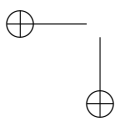
hohl sie der Teufel! und war angestochen und wollte gehn, und doch  
blieb ich, weil ich intrigirt war, das Ding näher zu beleuchten. Ue-  
ber dem füllt sich die Gesellschaft. Der Baron F.. mit der ganzen Gar-  
derobe von den Krönungszeiten Franz des Ersten her, der Hofrath  
5 R.. hier aber *in qualitate* Herr von R.. genannt mit seiner tauben Frau  
u. den übel fournirten J. nicht zu vergessen, bei dessen Kleidung,  
Reste des altfränkischen mit dem neu'st aufgebrauchten kontrastiren  
u. das kommt all und ich rede mit einigen meiner Bekanntschaft,  
die alle sehr lakonisch sind, ich dachte – und gab nur auf meine  
10 B.. acht. Ich merkte nicht, daß die Weiber am Ende des Saals sich  
in die Ohren pisperten, daß es auf die Männer zirkulirte, daß Frau  
von S.. mit dem Grafen redte (das alles hat mir Fräulein B.. nachher  
erzählt) bis endlich der Graf auf mich losging und mich in ein Fen-  
ster nahm. Sie wissen sagt er, unsere wunderbaren Verhältnisse, die [144]  
15 Gesellschaft ist unzufrieden, merk ich, Sie hier zu sehen, ich wollte  
nicht um alles – Ihro Excellenz, fiel ich ein, ich bitte tausendmal um  
Verzeihung, ich hätte eher dran denken sollen, und ich weis, Sie ver-  
zeihen mir diese Inkonsequenz, ich wollte schon vorhin mich emp-  
fehlen, ein böser Genius hat mich zurückgehalten, sezt ich lächelnd  
20 hinzu, indem ich mich neigte. Der Graf drückte meine Hände mit ei-  
ner Empfindung, die alles sagte. Ich machte der vornehmen Gesell-  
schaft mein Kompliment, gieng und sezte mich in ein Kabriolet und  
fuhr nach M.. dort vom Hügel die Sonne untergehen zu sehen, und  
dabei in meinem Homer den herrlichen Gesang zu lesen, wie Ulyß  
25 von dem trefflichen Schweinhirten bewirtheet wird. Das war all gut.  
Des Abends komm ich zurück zu Tische. Es waren noch wenige in  
der Gaststube, die würfelten auf einer Ekke, hatten das Tischtuch  
zurück geschlagen. Da kommt der ehrliche A.. hinein, legt seinen [145]  
30 Hut nieder, indem er mich ansieht, tritt zu mir und sagt leise: Du  
hast Verdruß gehabt? Ich? sagt ich – der Graf hat dich aus der Ge-  
sellschaft gewiesen – Hol sie der Teufel, sagt ich, mir war's lieb, daß  
ich in die freie Luft kam – Gut, sagt er, daß du's auf die leichte Ach-  
sel nimmst. Nur verdriest mich's. Es ist schon überall herum. – Da

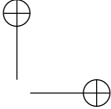

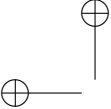




tudni akartam ennek okát még maradék egy kevésbé. Ez alatt gyűl a' társaság. Megjelen Báro F.. első Ferencz koronázásakori Garderobjával, Tanácsos R.. süket Feleségével, megjelen J. Ur is idétlenül furnirozva köntös dolgából, kinek öltözetébe a' régi frankoniai az  
uj modival contrassirozott &c. &c. &c. Szollok egy néhányal Ismerőim között, kik mind igen lakonisok most; de csak ugyan egész figyelmem B.. Kis Asszonyra volt függesztve. Nem veszem észre hogy az Asszonyok a' Szála végén egy más fülébe suttognak, mely osztán a' ferfiakra is elcirculált, sem azt, hogy S.. ő Nagysága a' Groffal beszélt (mind ezt azután B.. Kisasszony beszélte el nékem) mig végre a' Groff hozzám jön 's az ablakhoz von. Tudja az Ur, így szoll, a' mi különös tonusunkat, a' társaság a' mint látom, nincs meglegedve hogy az Urat maga közt látja, én a' világért sem akarnám.. Kegyelmes Uram, szavát szakasztám, ezerszer engedelmet instálok hogy ez inconsequentiát tettem, ezt elébb meg kellett volna fontolnom, 's rég bucsut is akartam venni, de nem tudom micsoda gonosz Geniusz, mondám nevetve, megtartoztatott. 'S azomba megindultam. A' Groff megszorította kezem oly érzéssel, mely nékem mindent mondott. A nemzetes társaságnak egy complimentet tevék, kijöttem 's egy Kabriolba vetve magam kiszekereztem M.. felé, nézni a halomrol a' nap lehunytat, azomba olvastam Homérnak dicső énekét, midőn a' derék sertés pásztor megvendégli Ulisest. 'S egészen jól érzettem magam. Estvére visszajövök az asztalhoz. Még néhányon koczkáztak a' vendég szobának egy szegletébe. Hozzám jó a' becsületes A... leteszi kalapját, megnéz, 's így szol lassan: Kedvetlenség ért ma. Engem? mondám – A' Groff kiigazitott a' társaságból. Vigye az ördög társaságát, mondám, még örömemre volt hogy a' szabad levegőre jőhettem. Örvendek tehát, ezt mondja hogy még is könnyen veszed. Ekkor kezdte osztán boszantani a' történet. Mintha kést vertek volna szivembe, gondolám ezt már minden tudja, 's a' kik az asztalhoz jöttek 's rám tekintettek, azt véltem, hogy mind azért néznek! 's rossz vérem kezdett lenni.

6 közül] közzül C 9 elcirculált] circulált C 16 nem] in marg. T 23 Estvére] CA-ban új bekezdés (190.26)





fieng mir das Ding erst an zu wurmen. Alle die zu Tische kamen und mich ansahen, dacht ich die sehen dich darum an! Das fieng an mir böses Blut zu sezzen.

Und da man nun heute gar wo ich hintrete mich bedauert, da  
5 ich höre, daß meine Neider nun triumphiren und sagen: Da sähe  
man's, wo's mit den Uebermüthigen hinausgieng, die sich ihres bis-  
gen Kopfs überhüben und glaubten, sich darum über alle Verhältnis-  
se hinaussezzen zu dürfen, und was des Hundegeschwäßes mehr  
10 rede von Selbstständigkeit was man will, den will ich sehn, der dul-  
den kann, daß Schurken über ihn reden, wenn sie eine Prise über  
ihn haben. Wenn ihr Geschwätz leer ist, ach! da kann man sie leicht  
lassen. [146]

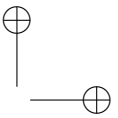
am 16. Merz.

15 Es hezt mich alles! Heut tref ich die Fräulein B. in der Alee. Ich  
konnte mich nicht enthalten sie anzureden, und ihr, sobald wir et-  
was entfernt von der Gesellschaft waren meine Empfindlichkeit  
über ihr neuliches Betragen zu zeigen. O Werther, sagte sie mit ei-  
nem innigem Tone, konnten Sie meine Verwirrung so auslegen, da  
20 Sie mein Herz kennen. Was ich gelitten habe um Ihrentwillen, von  
dem Augenblikke an, da ich in den Saal trat. Ich sah' alles voraus,  
hundertmal saß mir's auf der Zunge, es Ihnen zu sagen, ich wußte,  
daß die von S. und T. mit ihren Männern eher aufbrechen würden,  
als in Ihrer Gesellschaft zu bleiben, ich wußte, daß der Graf es nicht  
25 mit Ihnen verderben darf, und iezo der Lärm – Wie Fräulein? sagt'  
ich, und verbarg meinen Schrekken, denn alles, was Adelin mir ehe-  
gestern gesagt hatte, lief mir wie siedend Wasser durch die Adern  
in diesem Augenblikke. – Was hat mich's schon gekostet! sagte das  
süsse Geschöpf, indem ihr die Trähnen in den Augen stunden. Ich  
30 war nicht Herr mehr von mir selbst, war im Begriff, mich ihr zu Fü-  
ssen zu werfen. Erklären Sie Sich, ruft ich: Die Trähnen liefen ihr die  
Wangen herunter, ich war ausser mir. Sie troknete sie ab, ohne sie  
verbergen zu wollen. Meine Tante kennen Sie, fieng sie an; sie war

---

19 innigem ] innigen





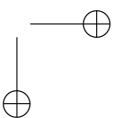
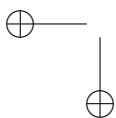
'S hát már ma akár merre lépek, minden sajnálkozik rajtam, 's hallom irigyeim ezt mondják tapsolva : lássa az ember, mint jár a' fel-fuvalkodott, ki parányi eszetskéjével elbizakodva, azt hívé hogy már ezzel minden határon feljül teheti magát, 's több e féle ebcsiholásokat kell kiállanom. Ilyenkor kést szeretne az ember szívébe verni. 5 Mert mondjon akár ki mit az álhatatosságról, szeretném látni, ki tűrheti békével, mikor ilyen tacsok csevegnek rolla. Ha üress a' rágalom, oh akkor könnyen lehet szenvedni.

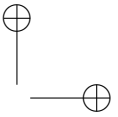
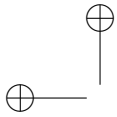
16<sup>k</sup> Mart.

Ugy tetszik mintha minden ellenem esküdt volna. Találom ma B.. 10 Kis Asszonyt az Alléen. Nem tehettem hogy meg ne szólítsam, 's mihelyt a társaságtól távol voltunk, hogy utobbi magaviseletéért érzékenységem ne mutassam. O Verther, monda szives hangal, 's így magyarázhatta é zavarodásom, ha szívem ismeri? Mit nem szenvedtem az Urért azon pillantat olta hogy a' Szálába béléptem! Előre 15 elláttam mindent, százszor is jött nyelvem Magának megmondani, hogy S.. és T.. Férjekkel együtt inkább megpukkannának, mint sem az Urral egy társaságba legyenek, tudtam hogy a' Groff az Urért – s még is ez a' lárma. – Hogyánn Kis Asszony? mondám elrejtve meghökkenésem, mert mind az a' mit tegnap előtt Adelin mon- 20 dott erről, mint egy lángcsapása úgy futott végig ereimen e pillantatba. – Mimbe nem került! monda a' kedves teremtés, azomba hogy könnyel lábbogtak szemei. Nem valék tovább hatalmamba, lábaihoz kívántam volna borulni. Fejcse ki magát kiálték: 's könnyek gördül- 25 tek le arczán. Letörölte anélkül hogy rejteni akarta volna. Ismeri az [155] Ur már Nénémet, ő is ott volt, 's mely szemekkel nézte. Verther tegnap az éjjet kiálottam, 's ma korán ismét mely predikacziot kellett hallanom az Urral valo társalkodásomról! 's halgatnom kellett mint

---

20 Adelin] Adeli C





gegenwärtig, und hat, o mit was für Augen hat sie das angesehen.  
Werther, ich habe gestern Nacht ausgestanden, und heute früh eine  
Predigt über meinen Umgang mit Ihnen, und ich habe müssen zu-  
hören Sie herabsezzen, erniedrigen, und konnte und durfte Sie nur  
5 halb vertheidigen.

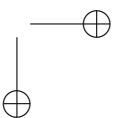
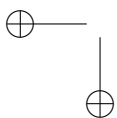
Jedes Wort, das sie sprach, gieng mir wie Schwerder durch's Herz.  
Sie fühlte nicht, welche Barmherzigkeit es gewesen wäre, mir das  
alles zu verschweigen, und nun fügte sie noch all dazu, was weiter [148]  
würde geträtscht werden, was die schlechten Kerls alle darüber tri-  
umphiren würden. Wie man nunmehr meinen Uebermuth und Ger-  
10 ringschätzung andrer, das sie mir schon lange vorwerfen, gestraft,  
erniedrigt ausschreien würde. Das alles, Wilhelm, von ihr zu hören,  
mit der Stimme der wahrsten Theilnehmung. Ich war zerstört, und  
bin noch wüthend in mir. Ich wollte, daß sich einer unterstünde  
15 mir's vorzuwerfen, daß ich ihm den Degen durch den Leib stossen  
könnte! Wenn ich Blut sähe, würde mir's besser werden. Ach ich  
hab hundertmal ein Messer ergriffen, um diesem gedrängten Her-  
zen Luft zu machen. Man erzählt von einer edlen Art Pferde, die,  
wenn sie schröcklich erhitzt und aufgegiagt sind, sich selbst aus In-  
20 stinkt eine Ader aufbeissen, um sich zum Athem zu helfen. So ist  
mir's oft, ich möchte mir eine Ader öffnen, die mir die ewige Frei-  
heit schaffte.

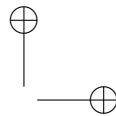
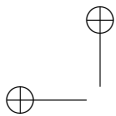
am 24. Merz. [149]

Ich habe meine Dimiſſion bei Hofe verlangt, und werde sie, hoff ich,  
25 erhalten, und ihr werdet mir verzeihen, daß ich nicht erst Permiſſi-  
on dazu bei euch geholt habe. Ich mußte nun einmal fort, und was  
ihr zu sagen hattet, um mir das Bleiben einzureden weis ich all, und  
also – Bring das meiner Mutter in einem Säftgen bei, ich kann mir  
selbst nicht helfen, also mag sie sich's gefallen lassen, wenn ich ihr  
30 auch nicht helfen kann. Freilich muß es ihr weh thun. Den schönen  
Lauf, den ihr Sohn grad zum Geheimderath und Gesandten ansez-  
te, so auf einmal Halte zu sehen, und rückwärts mit dem Thiergen  
in Stall. Macht nun draus was ihr wollt und kombinirt die mögliche  
Fälle, unter denen ich hätte bleiben können und sollen. Genug ich

---

29–30 also ... kann] *kihagyás*



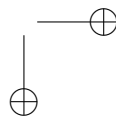
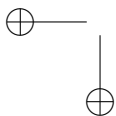


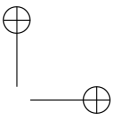
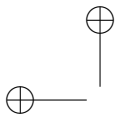
gyalázza 's alacsonitja az Urat, 's csak féligre is alig vala szabad men-  
tenem.

Minden szava, mint egy kard szivembe dőfött. Nem érzé a' kedves  
Léány, hogy könyörület lesz vala rajtam ha ezeket elhalgatta volna  
előttem, 's még elmondá azt is mit fognak még utánnam terécselni 5  
's azok a' czudar Czenkek hogy triumphálnak rajtam, 's hogy ki-  
ábálják már is megaláztatott gőgösségem, 's másokat megvetésem,  
melyet már rég szememre vetettek. Mind ezt hallani tőle Wilhelm,  
a' legszivesebb részvétel hangjával! Zavarodva voltam, 's még most  
[156] is forrok belé. Kivánnám hogy bár egy mérészelné szemembe mon- 10  
dani, hogy kardom keresztül döfném testén! Ha vért látnék meg-  
enyhülne szivem. Ah ezerszer ragadtam kést hogy e szorongó sziv-  
nek levegőt nyissak! Azt beszéllik a' lovaknak egy nemes fajjáról,  
hogy ha nagyon felhevülve 's elfárasztva vannak, csupa ösztönből  
erét harapnak magokon hogy lélekzetet vehessenek. Így szeretném 15  
megnyitni erem, hogy örökös szabadságom megadná.

24<sup>k</sup> Mart.

[157] Elbocsáttatásom kértem az Udvarnál, s bizom meg is nyerem, meg-  
bocsátotok nékem, hogy elébb hozzátok nem folyamodtam taná-  
csért. Elébb később nékem mennem kellett, tudom előre mi mondani 20  
valotok lehet itt maradásom rábeszélésére, de már ez így lett – ki-  
mélve szolj errol Anyámnak, én nem segíthetek magamon is. Gon-  
dolom fájni fog ez neki. A' szép pályán melyen fia egyenesen a' Ta-  
nácsosságra, 's még Kővetségre is célzott, egyszerre elakadni, 's  
vissza a' paripával az istáloba! Már csináljátok a' mint tetszik, 25  
combináljátok a' lehetséges eseteket melyek szerint maradhattam, 's  
maradnom kellett volna; elég hogy én megyek. 'S hogy tudhassátok  
hová, itt van Herczeg – ki ízlést talál társaságomba 's szándékom





gehe. Und damit ihr wißt wo ich hinkomme, so ist hier der Fürst \*\*  
der viel Geschmack an meiner Gesellschaft findet, der hat mich ge-  
beten, da er von meiner Absicht hörte, mit ihm auf seine Güter zu  
gehen, und den schönen Frühling da zuzubringen. Ich soll ganz mir  
5 selbst gelassen sein, hat er mir versprochen, und da wir uns zusam- [150]  
men bis auf einen gewissen Punkt verstehn, so will ich's denn auf  
gut Glück wagen, und mit ihm gehn.

am 19. April.

Zur Nachricht.

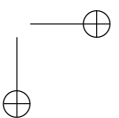
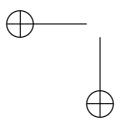
10 Danke für Deine beiden Briefe. Ich antwortete nicht, weil ich die-  
sen Brief liegen ließ, bis mein Abschied von Hofe da wäre, weil ich  
fürchtete, meine Mutter möchte sich an den Minister wenden und  
mir mein Vorhaben erschweren. Nun aber ist's geschehen, mein Ab-  
schied ist da. Ich mag euch nicht sagen, wie ungern man mir ihn  
15 gegeben hat, und was mir der Minister schreibt, ihr würdet in neue  
Lamentationen ausbrechen. Der Erbprinz hat mir zum Abschiede  
fünf und zwanzig Dukaten geschickt, mit einem Wort, das mich bis  
zu Tränen gerührt hat. Also braucht die Mutter mir das Geld nicht [151]  
zu schicken, um das ich neulich schrieb.

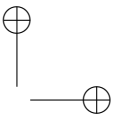
20 am 5. Mai.  
Morgen geh ich von hier ab, und weil mein Geburtsort nur sechs  
Meilen vom Wege liegt, so will ich den auch wieder sehen, will mich  
der alten glücklichverträumten Tage erinnern. Zu eben dem Thore  
will ich hineingehn, aus dem meine Mutter mit mir herausfuhr, als  
25 sie nach dem Tode meines Vaters den lieben vertraulichen Ort ver-  
ließ, um sich in ihre Stadt einzusperren. Adieu, Wilhelm, Du sollst  
von meinem Zuge hören.

am 9. Mai.  
Ich habe die Wallfahrt nach meiner Heimath mit aller Andacht eines  
30 Pilgrims vollendet, und manche unerwartete Gefühle haben mich [152]  
ergriffen. An der grossen Linde, die eine Viertelstunde vor der Stadt

---

26 ihre Stadt ] ihre unerträgliche Stadt





[158] megtudva, hívott mennék vele Jozságaiba a' szép tavaszt ott tölteni. Megigérte hogy egészen tetszésemre leszek hagyatva, 's mivel egy bizonyos pontig egészen értjük egymást, szerencsét próbálok, 's menyek.

Utol irás.

5

19<sup>k</sup> Apr.

Vedd köszönetem két leveleidért. Nem válaszoltam azokra, mig elbocsáttatásom az Udvarból meg nem érkezik, mivel feltem hogy Anyám a' Ministerhez folyamodik, s szándékomba akadályoz. Szabadságom itt van már. Nem mondom el néktek mely bajjal nyertem meg, s a' Minister miket irt, erre újra győtrődnének. A Korona Herczeg bucsuzásomra huszon öt aranyat küldött, oly izenettel, melyre könnyem kicsordult. Az Anyám tehát ne küldje a' pénzt melyért a' minap irtam volt.

10

[159]

5<sup>ik</sup> Máji

15

Holnap indulok innen, 's mivel születésem helye csak hat órára esik utamtól, oda is eltérek, hogy a boldogul leálmódott hajdoni kedves napokra még egyszer vissza szenderedjem. Azon kapun menyek bé, melyen Atyám halála után utolszor kijöttem, 's a' barátságos kedves helyet elhagyók, 's a' városba zárkozánk. Adieu Wilhelm. Tudositni foglak utamrol.

20

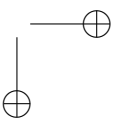
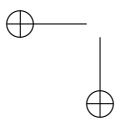
[160]

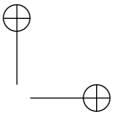
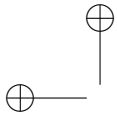
Majus 9<sup>kén</sup>

A mely buzgosággal a' Szarándok szent Bucsuját járja, azzal tettem meg honnyomba utamot, 's a' hajdon kornak sok erzesei virradtak fel újra bennem. A nagy hársfánál mely csak fertály ora S... város-

25

1 ott] *in marg. T* 18 bé] *in marg. C* 20 elhagyók] elhagyok C

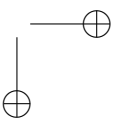
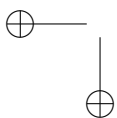


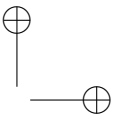


nach S.. zu steht, ließ ich halten, stieg aus und hieß den Postillion fortfahren, um zu Fusse iede Erinnerung ganz neu, lebhaft nach meinem Herzen zu kosten. Da stand ich nun unter der Linde, die ehedessen als Knabe das Ziel und die Gränze meiner Spaziergänge  
5 gewesen. Wie anders! Damals sehnt ich mich in glücklicher Unwissenheit hinaus in die unbekante Welt, wo ich für mein Herz alle die Nahrung, all den Genuß hoffte, dessen Ermangeln ich so oft in meinem Busen fühlte. Jezt kam ich zurück aus der weiten Welt –  
10 O mein Freund, mit wie viel fehlgeschlagenen Hofnungen, mit wie viel zerstörten Planen! – Ich sah das Gebürge vor mir liegen, das so tausendmal der Gegenstand meiner Wünsche gewesen. Stundenlang konnt ich hier sizzen, und mich hinüber sehnen, mit inniger Seele mich in denen Wäldern, denen Thälern verliehren, die sich  
15 meinen Augen so freundlich dämmernd darstellten – und wenn ich denn um die bestimmte Zeit wieder zurück mußte, mit welchem Widerwillen verlies ich nicht den lieben Plaz: Ich kam der Stadt näher,  
[153] alle alte bekannte Gartenhäusgen wurden von mir begrüßt, die neuen waren mir zuwider, so auch alle Veränderungen, die man sonst vorgenommen hatte. Ich trat zum Thor hinein, und fand mich doch  
20 gleich und ganz wieder. Lieber, ich mag nicht in's Detail gehen, so reizend als es mir war, so einförmig würd' es in der Erzählung werden. Ich hatte beschlossen auf dem Markte zu wohnen, gleich neben unserm alten Hause. Im Hingehen bemerkt ich, daß die Schulstube,  
wo ein ehrlich altes Weib unsere Kindheit zusammengepfercht hatte,  
25 te, in einen Kram verwandelt war. Ich erinnerte mich der Unruhe, der Trähnen, der Dumpfheit des Sinnes, der Herzensangst, die ich in dem Loche ausgestanden hatte – Ich that keinen Schritt, der nicht merkwürdig war. Ein Pilger im heiligen Lande trifft nicht so viel Stäten religiöser Erinnerung, und seine Seele ist schwerlich so voll  
30 heiliger Bewegung. – Noch eins für tausend. Ich gieng den Fluß hinab, bis an einen gewissen Hof, das war sonst auch mein Weg, und die Plätzgen, da wir Knaben uns übten, die meisten Sprünge der flachen Steine im Wasser hervorzubringen. Ich erinnre mich so lebhaft, wenn ich manchmal stand, und dem Wasser nachsah, mit wie  
[154]

---

15 um ] nun

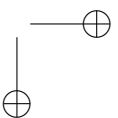
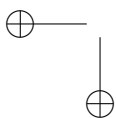


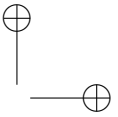
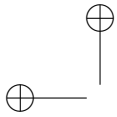


- hoz megálék, kiszálottam a' szekérből 's a' Postilliont előre küldöt-  
tem, hogy gyalog minden emléket egészen ujan 's elevenen érezzen  
[161] szívem. Megálék a' hársfa alatt, mely hajdon mind gyermeknek sé-  
tálásom czélja 's határa volt. Mely másként most minden! Akkor, 5  
boldog nem tudásomba kivágytam a' messze világba, hol szívem  
mind azt az enyhületet 's örömet fellelni remélte, melynek hijját  
annyiszor érzé kebelem. – 'S már most jövők vissza a' messze vi-  
lágbol – O barátom, de hány eltépett reménnyel, hány őszve omlott  
planummal! – Láttam megint a' halmot előttem, mely annyi ezer-  
szer vágyásim határa volt. Orákig eltudtam itt ülni, 's meleg lélekkel 10  
hányszor nem vágytam által amaz erdőbbe 's völgyekbe tévedezni,  
melyek szemeimnek oly barátságoson derengtek. 'S ha kiszabott  
időmkor ismét visza kellett térnem, mely békételenül vallék meg e  
[162] kedves helytől! – – Közelíték a' városhoz, 's minden régi ismeretes 15  
kertecskéket idéveltem, az ujak ellenemre voltak, 's minden azután  
tett változtatás. Béléptem a' kapun, 's most is megtaláltom egészen  
magam. Barátom, nem ereszkedhetem hosszas leírásába, bár mely  
ingerlő is vala minden előttem, oly egy formának érzem elbeszélé-  
sébe. Feltettem volt, hogy a piaczon száljak meg, mindjárt a' mű régi 20  
házunk mellett. Jártomba észrehevém azt is, hogy a' mi régi iskola  
szobánk, most egy kis boltá változott. Emlékezem még a' nyughatat-  
lanságra, a' könnyekre, elmém tompaságára, 's szívem aggodásaira,  
[163] melyeket e lyukba kiálottam. Egy lépést sem teheték, hogy ujjabb 25  
emlékezet ne lepjen meg. Egy Szarándok a' szent földön nem talál  
vallásos emlékeinek oly sok helyére, 's szive nem lehet telibb ennyi  
szent érzeményeknél – – Még csak egyet halj: leballogtam a' víz  
mentén egy bizonyos udvarig, mely hajdoni ősvenyem volt, emlé-  
kezém mint gyermekek miként vetélkedénk melyik tud a' víz színén  
lapos kővekkal jobban szőni. Jut eszembe miként álottam olykor 30  
meg a' parton, 's andalodva néztem a' víz lefolytát, mely érzéssel ki-  
sértem szemeimmel, 's mely rémületesnek képzeltem a' vidékeket,  
melyeken keresztül foly ez, mind addig a' hol osztán képzeletem  
[164] elmerült, 's még is tovább, mind tovább képzeltem, míg végre ma-  
gam egy láthatatlan távolnak nézésébe eltévesztettem. 'S ládd bará-

---

1 Postilliont ] Postillont C 2 gyalog ] gyal<.>n C





- wunderbaren Ahndungen ich das verfolgte, wie abenteuerlich ich mir die Gegenden vorstellte, wo es nun hinflösse, und wie ich da so bald Grenzen meiner Vorstellungskraft fand, und doch mußte das weiter gehn, immer weiter, bis ich mich ganz in dem Anschauen einer unsichtbaren Ferne verlor. Siehe mein Lieber, das ist doch eben  
5 das Gefühl der herrlichen Altväter! Wenn Ulyß von dem ungemessenen Meere, und von der unendlichen Erde spricht, ist das nicht wahrer, menschlicher, inniger, als wenn iezo ieder Schulknabe sich wunder weise dünkt, wenn er nachsagen kann, daß sie rund sei?  
10 Nun bin ich hier auf dem fürstlichen Jagdschlosse. Es läßt sich noch ganz wohl mit dem Herrn leben, er ist ganz wahr, und einfach. [155] Was mir noch manchmal leid thut, ist, daß er oft über Sachen redt, die er nur gehört und gelesen hat, und zwar aus eben dem Gesichtspunkte, wie sie ihm der andre darstellen mochte.  
15 Auch schätzt er meinen Verstand und Talente mehr als dieß Herz, das doch mein einziger Stolz ist, das ganz allein die Quelle von allem ist, aller Kraft, aller Seligkeit und alles Elends. Ach was ich weis, kann ieder wissen. – Mein Herz hab ich allein.

am 25. Mai.

- 20 Ich hatte etwas im Kopfe, davon ich euch nichts sagen wollte, bis es ausgeführt wäre, iezt da nichts draus wird, ist's eben so gut. Ich wollte in Krieg! Das hat mir lang am Herzen gelegen. Vornehmlich darum bin ich dem Fürsten hieher gefolgt, der General in \*\*\* schen Diensten ist. Auf einem Spaziergange entdeckte ich ihm mein Vorhaben, er widerrieth mir's, und es müßte bei mir mehr Leidenschaft  
25 als Grille gewesen sein, wenn ich seinen Gründen nicht hätte Gehör geben wollen. [156]

am 11. Juni.

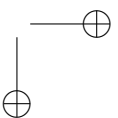
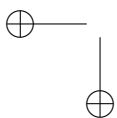
- 30 Sag was du willst, ich kann nicht länger bleiben. Was soll ich hier? Die Zeit wird mir lang. Der Fürst hält mich wie seines Gleichen gut, und doch bin ich nicht in meiner Lage. Und dann, wir haben im

---

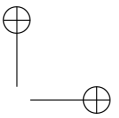
9 sei ] sey

---

13–14 und ... mochte ] *kihagyás*







tom, épen ilyen volt a' dicső régiek érzése is; ha Ulisses a' mérhetetlen tengerekről, a' végtelen földről szoll, nem valobb, emberibb, 's melegebb érzést ébreszt e, mint ha most minden iskolai Kőlőncz csuda bölcsnek tartja magát, ha utánna dadoghatja, hogy bizony ke-  
rek a' föld? Itt vagyok most a' Herczegi Vadász kastélyba. Még jól  
találom magam a' Herczeggel, ő egészen természet és egyenesség.  
Csak az esik olykor nehezen nékem, hogy néha oly dolgokrol be-  
szél, melyekről csak olvasott vagy hallotta.

[165] 'S szívemet nem is becsúli ugy, mint eszem 's talentumom, pedig  
nékem ez egyetlen büszkeségem, mely egyedül forrása mindennek,  
erőnek, boldogságnak, 's győtrelemnek. – O a' mit én tudok, tud-  
hatja más is – csak szívem egyedül az enyim.

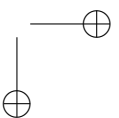
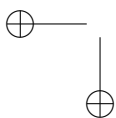
25 Máj.

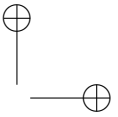
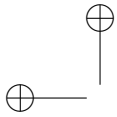
Valamit tettem volt fel magamba, de nem akartam addig néktek  
szólni rolla, mig teljesedve nem lesz, de mivel már füstbe ment így  
is jól van. Háboruba akartam menni Wilhelm, rég feküdt ez szive-  
men! Kíváltkép azért kísértem ide a' Herczeget, ő General az ...i Re-  
gimentnél. Egy sétáláskor felfedtem előtte szándékom nem jovalta,  
's ha okaira nem hajlottam volna, passiomnak kellett volna lenni, 's  
nem csak fellobbano hevemnek.

Junius 11<sup>kén</sup>

Mondj akár mit, én tovább itt nem maradhatok. Mit csináljak itt?  
Idóm unalmasul. A Herczeg elég jo ugyan hozzám, 's ugy bán ve-  
lem mint magához hasonlóval, de én még sem vagyok helyheze-

5 Itt ] *CA-ban új bekezdés* (200.10) 17 kísértem ide ] kísértem <...> ide C  
19 ha ] *in marg. T*





Grunde nichts gemeines miteinander. Er ist ein Mann von Verstand,  
aber von ganz gemeinem Verstande, sein Umgang unterhält mich  
nicht mehr, als wenn ich ein wohlgeschriebenes Buch lese. Noch acht  
Tage bleib ich, und dann zieh ich wieder in der Irre herum. Das beste,  
5 te, was ich hier gethan habe, ist mein Zeichnen. Und der Fürst fühlt  
in der Kunst, und würde noch stärker fühlen, wenn er nicht durch  
das garstige, wissenschaftliche Wesen, und durch die gewöhnliche  
Terminologie eingeschränkt wäre. Manchmal knirsch ich mit den  
Zähnen, wenn ich ihn mit warmer Imagination so an Natur und  
10 Kunst herumführe und er's auf einmal recht gut zu machen denkt,  
wenn er mit einem gestempelten Kunstworte drein tölpelt.

[157]

am 18. Juli.

Wo ich hin will? Das laß Dir im Vertrauen eröffnen. Vierzehn Tage  
muß ich doch noch hier bleiben, und dann hab ich mir weis ge-  
15 macht, daß ich die Bergwerke im \*\* sehen besuchen wollte, ist aber  
im Grunde nichts dran, ich will nur Lotten wieder näher, das ist  
alles. Und ich lache über mein eigen Herz – und thu' ihm seinen  
Willen.

am 29. Juli.

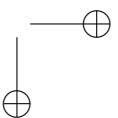
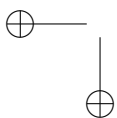
20 Nein es ist gut! Es ist alles gut! Ich ihr Mann! O Gott, der du mich  
machtest, wenn du mir diese Seligkeit bereitet hättest, mein ganzes  
Leben sollte ein anhaltendes Gebet sein. Ich will nicht rechten, und  
verzeih mir diese Tränen, verzeih mir meine vergebliche Wünsche.  
– Sie meine Frau! Wenn ich das liebste Geschöpf unter der Sonne  
25 in meine Arme geschlossen hätte – Es geht mir ein Schauer durch  
den ganzen Körper, Wilhelm, wenn Albert sie um den schlanken  
Leib faßt.

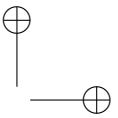
[158]

Und, darf ich's sagen? Warum nicht, Wilhelm, sie wäre mit mir  
glücklicher geworden als mit ihm! O er ist nicht der Mensch, die  
30 Wünsche dieses Herzens alle zu füllen. Ein gewisser Mangel an  
Fühlbarkeit, ein Mangel – nimm's wie Du willst, daß sein Herz nicht

---

12 Juli ] Juni





- [167] tembe. S osztán a' főbbeke nem is értjük egy mást. Ő értelmes ember, de a' közönséges értelműek közül valo, társalkodása nem mulattat többé, csak ha egy jo könyvet olvasok. Még nyolcz napot maradok, 's akkor osztán megint bujdosásnak indulok. Itt létembe az a' jo volt, hogy rajzolgattam. A Herczeg is érez a' Mivészségbe, 's még erősebb lenne benne, ha az ugy nevezett tudományossága, 's mindennapi terminologiai határok közzé nem szoritanák szivét, sokszor elmérgelődöm miatta, ha mikor ötet meleg képzelődéssel a' természet, 's mivészség körül hordozom 's ő ekkor azt gondolja:
- [168] hogy mindent jonak hágy helybe, ha egy mindennapi mester szoval belékottyán.

Julius 18<sup>kán</sup>

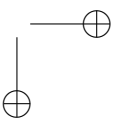
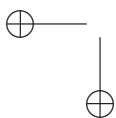
Hogy hová menyek innen? ez csak magunk közt légyen mondva. Tizennégy napot még itt kell maradnom, 's akkor azt hittem el magammal, hogy az ...i bányákat akarom meglátogatni, de igazat szolva, semmi sincs belőlle, csak Lottehoz akarok közelebb lenni – 's ez minden. Nevetek tulajdon szivemen – 's megteszem akaratját. –

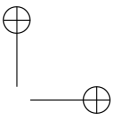
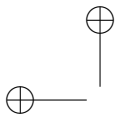
- [169] Julius 29<sup>kén</sup>
- Jol van így is, így is jol van már! Ha én az ő Férje – o Istenem ha nekem keszitetted volna ezt a' boldogságot, életem örökké tarto könnyőrgéssel folyt volna le. Nem zugolodom ellened Világnak Atyja, bocsásd meg e könnyeket, 's ezen hiu ohajtást! Ha ő az én Hitvesem! – ha én a' legkedvesebb teremtményét az égnek karjaim közé kocsolhattam volna. – Wilhelm, borzodás futja el testem, ha elképzelem miként őleli Albert az ő karcsu derekát.

- [170] 'S ki merjem é mondani? Miért ne? Wilhelm, – boldogobb lett volna ő velem mint Albertel! Ő nem az az ember, ki a' Lotte szive ohajtásit bétölthesse. Bizonyos hijjánossága az érzésnek – oly hijja – értsd a' mint akarod, az ő szive nem symphathizál ott – valamely

---

1 osztán a' főbbeke ] osztán főbbeke C 5 Herczeg ] Herzeg P 9 gondolja ] gondolya C 22 én ] *in marg. T*





sympathetisch schlägt bei – Oh! – bei der Stelle eines lieben Buchs,  
wo mein Herz und Lottens in Einem zusammentreffen. In hundert  
andern Vorfällen, wenn's kommt, daß unsre Empfindungen über eine  
Handlung eines dritten laut werden. Lieber Wilhelm! – Zwar er  
5 liebt sie von ganzer Seele, und so eine Liebe was verdient die nicht – [159]  
Ein unerträglicher Mensch hat mich unterbrochen. Meine Tränen  
sind getrocknet. Ich bin zerstreut. Adieu Lieber!

am 4. Aug.

Es geht mir nicht allein so. Alle Menschen werden in ihren Hofnungen  
10 getäuscht, in ihren Erwartungen betrogen. Ich besuchte mein  
gutes Weib unter der Linde. Der älteste Bub lief mir entgegen, sein  
Freudengeschrei führte die Mutter herbei, die sehr niedergeschlagen  
aussah. Ihr erstes Wort war: Guter Herr! ach mein Hanns ist  
15 mir gestorben, es war der iüngste ihrer Knaben, ich war stille, und  
mein Mann, sagte sie, ist aus der Schweiz zurück, und hat nichts mit-  
gebracht, und ohne gute Leute hätte er sich heraus betteln müssen.  
Er hatte das Fieber kriegt unterwegs. Ich konnte ihr nichts sagen,  
und schenkte dem Kleinen was; sie bat mich einige Aepfel anzunehmen, [160]  
das ich that und den Ort des traurigen Andenkens verließ.

am 24. Dec.

Wie man eine Hand umwendet, ist's anders mit mir. Manchmal will  
so ein freudiger Blick des Lebens wieder aufdämmern! ach nur für  
einen Augenblick! Wenn ich mich so in Träumen verliere, kann ich  
mich des Gedankens nicht erwehren; Wie, wenn Albert stürbe! Du  
25 würdest! ia sie würde – und dann lauf ich dem Hirngespinnste nach,  
bis es mich an Abgründe führt, vor denen ich zurückbebe.

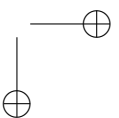
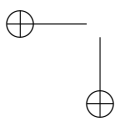
Wenn ich so dem Thore hinaus gehe, den Weg den ich zum ers-  
tenmal fuhr, Lotten zum Tanze zu holen, wie war das all so anders!  
Alles, alles ist vorüber gegangen! Kein Wink der vorigen Welt, kein  
30 Pulsschlag meines damaligen Gefühls. Mir ist's, wie's einem Geiste

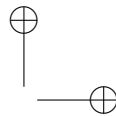
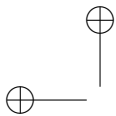
---

7 Lieber!] Lieber. 20 24. Dec.] 21. Aug.

---

14 ich war stille] *kihagyás* 20 am 24. Dec.] *az egész levél kihagyva*





jo könyvnek szép helyénél, hol az én szivem a' Lottejevel egybe találkozott. 'S száz más esetekbe is – ő ott hideg 's a mi érzésink kifakadtak. Szereti ugyan Albert ötet egész lelkéből, 's ily szerelem mit nem érdemel – – Egy unalmas ember hozzám jöve 's félbe szakasztott. Könnyeim elszáradtak. Zavarva vagyok. Adieu Wilhelm!

5

Augustus 4<sup>kén</sup>

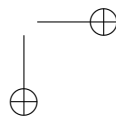
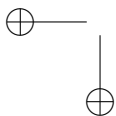
[171] Nem csak velem játszik így a' sors! Minden ember megcsalodik remenyjébe, 's kívánati nem telnek bé. Felkerestem jo Asszonyomat a' hársfáknál. Az idősebb fiu előmbe szaladt, 's öröme felkiáltására kijött az Anyja is, de egészen levert arczával. Első szava is e vala: Kedves jo Ur, megholt az én Jánoskám, ez a' legkissebb gyermeke volt, 's Férjem is vissza jött a' Schweitzbol, s semmit sem hozott, 's a' jo emberek nélkül koldulással kellett volna vissza utaznia. Hideglelést kapott az utba. Elnémultam panaszára, 's a' fiunak valami ajándékot adtam; kért hogy vennek almát, vettem 's eltávoztam a' szomorú emlékezet helyéről.

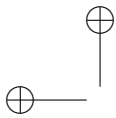
10

15

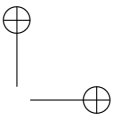
---

4 Egy] CA-ban új bekezdés (204.6)





|

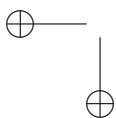


sein müßte, der in das versengte verstädte Schloß zurückkehrte, das [161]  
er als blühender Fürst einst gebaut, und mit allen Gaben der Herr-  
lichkeit ausgestattet, sterbend seinem geliebten Sohne hoffnungs-  
voll hinterlassen.

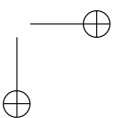
5 am 3. Sept.  
Ich begreife manchmal nicht, wie sie ein anderer lieb haben kann,  
lieb haben darf, da ich sie so ganz allein, so innig, so voll liebe, nichts  
anders kenne, noch weis, noch habe, als sie.

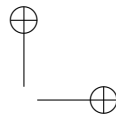
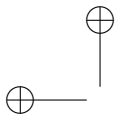
10 am 6. Sept.  
Es hat schwer gehalten, bis ich mich entschloß, meinen blauen ein-  
fachen Frak, in dem ich mit Lotten zum erstenmal tanzte, abzulegen,  
er ward aber zuletzt gar unscheinbar. Auch hab ich mir einen ma-  
chen lassen, ganz wie den vorigen, Kragen und Aufschlag und auch  
wieder so gelbe West und Hosen dazu.  
15 Ganz will's es doch nicht thun. Ich weis nicht – Ich denke, mit [162]  
der Zeit soll mir der auch lieber werden.

20 am 15. Sept.  
Man möchte sich dem Teufel ergeben, Wilhelm, über all die Hunde,  
die Gott auf Erden duldet, ohne Sinn und Gefühl an dem wenigen,  
was drauf noch was werth ist. Du kennst die Nußbäume, unter de-  
nen ich bei dem ehrlichen Pfarren zu St.. mit Lotten gessen, die  
herrlichen Nußbäume, die mich, Gott weis, immer mit dem größten  
Seelenvergnügen füllten. Wie vertraulich sie den Pfarrhof machten,  
wie kühl und wie herrlich die Aeste waren. Und die Erinnerung bis  
25 zu den guten Kerls von Pfarrers, die sie von so viel Jahren pflanz-  
ten. Der Schulmeister hat uns den einen Namen oft genannt, den er  
von seinem Grosvater gehört hatte, und so ein braver Mann soll er  
gewesen sein, und sein Andenken war mir immer heilig, unter den [163]  
Bäumen. Ich sage Dir, dem Schulmeister standen die Tränen in  
30 den Augen, da wir gestern davon redeten, daß sie abgehauen wor-



|





[172]

September 3<sup>kán</sup>

Sokszor meg nem foghatom, miként szerethet ő mást rajtam kívül, miként? holott én oly csupán csak ötet egyedül, oly melegen, s oly szivemből szeretem, hogy egyebet nem ismerek, nem tudok, csak csupán ötet.

5

[173]

September 6<sup>kán</sup>

Bajoson vehetem rá magamat, hogy letegyem már megviselt azon egyszerű kék frakkomat, melybe Lotteval előszer tánczoltam csináltattam egy mást, épen mint az első, galléra, hajtokája olyan volt, sárga lájbit is, 's nadrágot hozza.

10

Meg sem akar ez egészen olyan lenni. Nem tudom talám idővel kedvesebb lesz ez is.

September 15<sup>kén</sup>

[174]

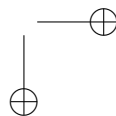
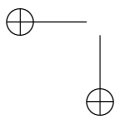
Wilhelm halálba boszorkodom, hogy az Isten miként szenved meg földje színén oly embereket is, ki azon keveset is, a' mi ezen a' világon még kedves, érzés és ész nélkül eltapodják előttünk. Emlékezel e a' Diófákra, melyek alatt a' St...i Papnál Lotteval ültem egykor, melyeknek emléke lelke mindég egy kedves érzéssel töltötte el? Mely barátságossá tevék ezek a' Papi Udvar, mely hives, 's mely kedves vala árnyéka! 'S még azon Papok emléke is, kik ezeket sok évek előtt ültették volt! Egyiknek nevét gyakran emlegette az Iskola-Mester, melyet még nagy Atyjától hallott volt, derék embernek kellett lenni, 's szent volt előttem neve a' fák alatt. Mondhatom néked, hogy az Iskola Mester szeme könnyel tölt meg, midőn tegnap elbeszélők, miként vágattak le! Levágattak! Tévelyodnám meg bár osztán, ha azt az ebet keresztül döfhetném, a' ki a' legelső vá-

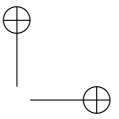
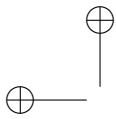
15

20

25

25 elbeszélők] elbeszéllek C





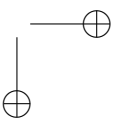
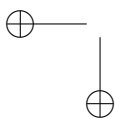
den – Abgehauen! Ich möchte rasend werden, ich könnte den Hund ermorden, der den ersten Hieb dran that. Ich, der ich könnte mich vertrauen, wenn so ein paar Bäume in meinem Hofe stünden, und einer davon stürbe vor Alter ab, ich muß so zusehn. Lieber Schaz,  
5 eins ist doch dabei! Was Menschengefühl ist! Das ganze Dorf murrst, und ich hoffe, die Frau Pfarrern soll's an Butter und Eiern und übrigem Zutrauen spüren, was für eine Wunde sie ihrem Orte gegeben hat. Denn sie ist's, die Frau des neuen Pfarrers, unser Alter ist auch gestorben, ein hageres, kränkliches Thier, das sehr Ursach hat  
10 an der Welt keinen Antheil zu nehmen, denn niemand nimmt Antheil an ihr. Eine Frazze, die sich abgiebt gelehrt zu sein, sich in die Untersuchung des Kanons melirt, gar viel an der neumodischen moralisch-kritischen Reformation des Christenthums arbeitet, und über Lavaters Schwärmereien die Achseln zuckt, eine ganz zerrüttete  
15 te Gesundheit hat, und auf Gottes Erdboden deswegen keine Freude. So ein Ding war's auch allein, um meine Nußbäume abzuhauen. Siehst Du, ich komme nicht zu mir! Stelle Dir vor, die abfallenden Blätter machen ihr den Hof unrein und dumpfig, die Bäume nehmen ihr des Tageslicht, und wenn die Nüsse reif sind, so werfen  
20 die Knaben mit Steinen darnach, und das fällt ihr auf die Nerven, und das stört sie in ihren tiefen Ueberlegungen, wenn sie Kennikot, Semler und Michaelis, gegeneinander abwiegst. Da ich die Leute im Dorfe, besonders die Alten, so unzufrieden sah, sagt' ich: warum habt ihr's gelitten? – Wenn der Schulz will, hier zu Lande, sagten sie, was kann man machen. Aber eins ist recht geschehn, der Schulz und der Pfarrer, der doch auch von seiner Frauen Grillen, die ihm so die Suppen nicht fett machen, etwas haben wollte, dachten's mit  
25 einander zu theilen, da erfuhr's die Kammer und sagte: hier herein! und verkaufte die Bäume an den Meistbiethenden. Sie liegen!  
30 O wenn ich Fürst wäre! Ich wollte die Pfarrern, den Schulzen und die Kammer – Fürst! – Ja wenn ich Fürst wäre, was kümmerten mich die Bäume in meinem Lande.

[164]

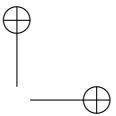
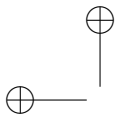
[165]

---

17 Siehst ... mir ] *kihagyás* 25–29 Aber ... Meistbiethenden ] *kihagyás*



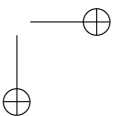
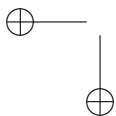


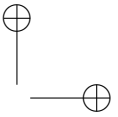
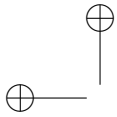


- [175] gást tette. Elbusulnám magam, ha ily egy pár fa állana Udvaromon,  
's valamelyik az aggság miatt kiasszna. Az egész falu zug érette, 's  
remélem a' Tiszteletes Asszony vaja 's tojása megérzi mely sebet  
adott a' Helységnek. Az öreg Pap már megholt, 's ez a' Dio fák kivá- 5  
gatoja az uj Pap Felesége, egy sovány, beteges állat, kinek igen nagy  
okai vannak hogy lemondjon a' világról, mert a' világ is lemondott  
rolla. Ez egy tudákoskodo Szipirtyo, ki a' Kánon vizsgálataiba szeret  
ereszkedni, 's sokat bajlodik a' kereszténységnek uj modi erkölcsi-  
kritikai Reformativjával; a' Lavater abrándozásaira csak vállat vo-  
nított, egészen rongált egészségű, 's e miatt a' föld kerekségén semmi 10
- [176] öröme sincs. Egy ilyennek kelle tehát levágnatni az én Dio fáimot!  
Csak képzeld, azt praetendalta, hogy a' lehullott levelek elcsunytit-  
ják, 's gőzössé tészik az udvart, ágai elveszik a' nap világát, 's ha a  
Dio megérik a' gyermekek kövel hajgálnak utánna, 's a' kő az inaira  
esik, 's háborgatja mély fontolgtásába, midőn Kennikotot, Semlert, 15  
's Michäelist forgatja. Mivel a' falusiakat, 's kivált az Őregetek ezért  
békételenkedni láttam, kérdem tőlők: miért szenvedték meg, hogy  
levágassa? Ha a' Falus Biro akarja, mondának, mit tehet itt falun az  
ember! Le vannak már vágva! O ha én Fejedelem volnék! a' Papot 20  
's Falus Birot – – ha Fejedelem volnék? – Igen is ha a' volnék, mi  
gondom lenne akkor a' fákra?

---

15 fontolgtásába] fontolgtásába C 16 Michäelist] Michaelist C



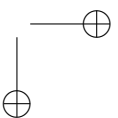
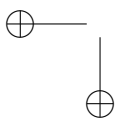


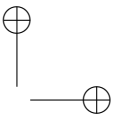
am 10. Oktob.

Wenn ich nur ihre schwarzen Augen sehe, ist mir's schon wohl!  
Sieh, und was mich verdrüßt, ist, daß Albert nicht so beglückt zu  
sein scheint, als er – hoffte – als ich – zu sein glaubte – wenn – Ich  
5 mache nicht gern Gedankenstriche, aber hier kann ich mich nicht  
anders ausdrücken – und mich dünkt deutlich genug.

am 12. Oktober.

Ossian hat in meinem Herzen den Homer verdrängt. Welch eine  
Welt, in die der Herrliche mich führt. Zu wandern über die Haide, [166]  
10 umsaußt vom Sturmwinde, der in dampfenden Nebeln, die Geis-  
ter der Väter im dämmernden Lichte des Mondes hinführt. Zu hö-  
ren vom Gebürge her, im Gebrülle des Waldstroms, halb verweht-  
tes Aechzen der Geister aus ihren Hölen, und die Wehklagen des  
zu Tode geiammerten Mädgens, um die vier moosbedeckten, grasbe-  
15 wachsnen Steine des Edelgefallnen ihres Geliebten. Wenn ich ihn  
denn finde, den wandelnden grauen Barden, der auf der weiten Hai-  
de die Fustapfen seiner Väter sucht und ach! ihre Grabsteine findet.  
Und dann iammernd nach dem lieben Sterne des Abends hinblickt,  
der sich in's rollende Meer verbirgt, und die Zeiten der Vergangen-  
20 heit in des Helden Seele lebendig werden, da noch der freundliche  
Stral den Gefahren der Tapfern leuchtete, und der Mond ihr be-  
kränztes, siegrükkehrendes Schiff beschien. Wenn ich so den tie-  
fen Kummer auf seiner Stirne lese, so den lezten verlaßnen Herrli-  
chen in aller Ermattung dem Grabe zu wanken sehe, wie er immer [167]  
25 neue schmerzlichglühende Freuden in der kraftlosen Gegenwart der  
Schatten seiner Abgeschiedenen einsaugt, und nach der kalten Erde  
dem hohen wehenden Grase niedersieht, und ausruft: Der Wand-  
erer wird kommen, kommen! der mich kannte in meiner Schönheit  
und fragen: wo ist der Sänger, Fingals treflicher Sohn? Sein Fustritt  
30 geht über mein Grab hin, und er fragt vergebens nach mir auf der  
Erde. O Freund! ich möchte gleich einem edlen Waffenträger das  
Schwert ziehn und meinen Fürsten von der zukkenden Quaal des





[177]

10<sup>k</sup> Octobr.

Ha csak fekete szemeit láthatom, már jól esik az is! 's Gondolod e mi gyötör leginkább? csak az, hogy Albert nem látszik oly boldognak lenni – a' mint – remélte; a' mint én – – gondoltam – – ha – – – Nem örömet csinállok strichákat, de itt nem magyarázhatom ki másként magam – 's úgy hiszem – elég világos.

5

Octobr 12<sup>kén</sup>

[178]

Ossián elfoglalta szivembe a' Homér helyét. Mely világba ragad engem e dicső Énekes? Tévedezni vele a' pusztán, körül zugva a' fergegetőtől, mely torlodo kődben, az Atyák lelkeit a' hold estvelgyő fényénél eléhozza. Hallani a' halmokonn a' hegy patak omlása közt, a' lelkeknek barlangjokból felig elzengett sohajtásokat, 's a' magát halálra jajgatott Leányka keservit, dicsően elesett Kedvességének moh fedte 's fű bénította kővénel látni! 'S ha ötlet osztán az andalgo ősz Bardust megtalálom ki a' távol pusztán Atyjainak ősvenyét keresi, 's ah, sir köveikre talál! 's akkor osztán keseregve az estvének kedves csillagára tekint, mely a' zajgo tengerbe merül, 's a' hajdon kor ideje megint feléled a' Hősnek lelkében, mikor még ennek nyájas világa az Erőseknek tündöklött a' veszedelemkor, 's a' hold koszoruzott, 's győzedelemmel térő hajóján fénylett. Midőn homlokán a' mély bánatot, 's az utolso elhagyatott Vitézt bágyadva a' sírhoz tántorogni látom, miként futja el lelkét mindég ujj kesergő öröm, 's a' hideg földre a' magosan lengő fűszálra letekint 's így kiált fel: Eljön holnap a' Vándor! eljőn! ki ma engem ékességembe latott 's kérdeni fogja: hol van az Éneklő. Fionghalnak deli fia? Lépesei síromon mennek el, 's ő híjába kérdez utánnam e földön. O barátom ohajtanám hogy mint egy nemes szívű Fegyver hordozo kardot vonhatnék, 's Uramot a' lassan haldoklo élet vonaglo kinjaiból egyszerre megmenthetném, 's a' megszabadított fél Isten után küldhetném lelkem. –

10

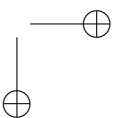
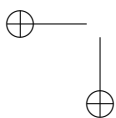
15

20

25

30

5-6 magyarázhatom ] magyarázhatam C 21 Vitézt ] vitézt C 27 Fegyver ] fegyver C



langsam absterbenden Lebens auf Einmal befreien, und dem befreiten Halbgott meine Seele nachsenden.

am 16. Oktober.

Ach diese Lücke! Diese entsetzliche Lücke, die ich hier in meinem  
5 Busen fühle! ich denke oft! – Wenn du sie nur einmal, nur einmal  
an dieses Herz drücken könntest. All diese Lücke würde ausgefüllt  
sein.

am 19. Oktober.

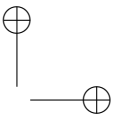
[168]

10 Ja es wird mir gewiß, Lieber: gewiß und immer gewisser, daß an  
dem Dasein eines Geschöpfes so wenig gelegen ist, ganz wenig. Es  
kam eine Freundin zu Lotten, und ich gieng herein ins Nebenzim-  
mer, ein Buch zu nehmen, und konnte nicht lesen, und dann nahm  
ich eine Feder zu schreiben. Ich hörte sie leise reden, sie erzählten  
15 einander insofern unbedeutende Sachen, Stadtneuigkeiten: wie die-  
se heurathet, wie iene krank, sehr krank ist. Sie hat einen troknen  
Husten, die Knochen stehn ihr zum Gesichte heraus, und kriegt  
Ohnmachten, ich gebe keinen Kreuzer für ihr Leben, sagte die eine.  
Der N. N. ist auch so übel dran, sagte Lotte. Er ist schon geschwol-  
len, sagte die andre. Und meine lebhaftige Einbildungskraft versetzte  
20 mich an's Bette dieser Armen, ich sah sie, mit welchem Widerwil-  
len sie dem Leben den Rücken wandten, wie sie – Wilhelm, und  
meine Weibgens redeten davon, wie man eben davon redt – daß ein  
Fremder stirbt – Und wenn ich mich umsehe, und seh' das Zimmer  
an, und rings um mich Lottens Kleider, hier ihre Ohringe auf dem  
25 Tischgen, und Alberts Skripturen und diese Meubels, denen ich nun  
so befreundet bin, so gar diesem Tintefaß; und denke: Sieh, was du  
nun diesem Hause bist! Alles in allem. Deine Freunde ehren dich!  
Du machst oft ihre Freude, und deinem Herzen scheint's, als wenn  
es ohne sie nicht sein könnte, und doch – wenn du nun giengst?  
30 wenn du aus diesem Kreise schiedest, würden sie? wie lange wür-  
den sie die Lücke fühlen, die dein Verlust in ihr Schiksal reißt? wie

[169]

---

3 16] 19 8 19] 26



[180]

October 16<sup>kán</sup>

Ah, ez az üresség! ez a' kíno üresség, melyet szívembe érzék! Sokszor gondolom – bár egyszer csak, csak egyszer ölelhetnéd szívedhez – mind e szörnyű Üresség bételene.

October 19<sup>kén</sup>

5

[181]

Igen is kedves Barátom, ugy látom 's naponként bizonyosabb leszek benne, hogy egy ember élete kevés fontolást csinál, igen keveset. Minap Lottehoz jön egy Barátnéja, én bétérek az oldal szobába, 's könyvet veszek, de nem olvashattam, azután egy pennát vettem irkálni. Hallám őket lassan beszélgetni, holmi keveset jelentő dolgokrol, városi ujságokrol beszéltek: példának okáért, hogy ez 's ez megyen férjhez, 's milyen beteg a' másik, igen beteg. Már száraz köhögése van, a' csontjai is kiállnak ábrázatján, gyakran elájul, nem adnék egy krajczárt életéért, azt mondja a' másik. N. N. sem sokáig viszi monda Lotte. Már meg is dagadt mond a' másik. – 'S engem képzelődésem ez alatt azon szegény sinlődők ágyához teve, láttam mely elcsüggedve forditnak hátat az életnek, miként – 's o, Wilhelm, az én Asszonykáim erről oly hangal szoltak, mint mikor arrol beszélünk – hogy ez 's amaz Idegen meghal. – 'S ha már így körül tekintek a' szobába, 's látom körültem a' Lotte köntösseit, itt az asztalon fülbe valóját, az Albert irásait, ezen mobiliákat, sőt még ezen kalamárist, melyekkel mind oly megbarátságosodva vagyok, 's osztán ha elgondolom: Lásd mi vagy te most ezen háznál! Minden mindenbe! Barátid becsülnek téged, sokszor örömet csinálnak nekik, ugy tetszik szívednek mintha nélkülöd el nem lehetnének, 's még is – ha tölők megválnsz? ha' közülök kiszakadsz, fogják é? 's meddig fogják érezni a' hijánosságot, melyet vesztéséged sorsokból kiszakaszt? meddig? – O ily mulando az ember, hogy még ott is,

10

15

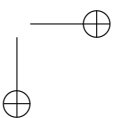
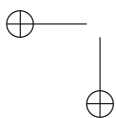
20

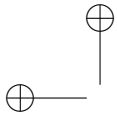
[182]

25

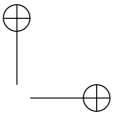
---

9 veszek] *in marg.* T 12–13 köhögése] kohögése P 18 szoltak] szoltak T





|



lang? – O so vergänglich ist der Mensch, daß er auch da, wo er  
seines Daseins eigentliche Gewißheit hat, da, wo er den einzigen  
wahren Eindruck seiner Gegenwart macht, in dem Andenken in der  
Seele seiner Lieben, daß er auch da verlöschen, verschwinden muß,  
5 und daß – so bald!

am 27. Oktober. [170]

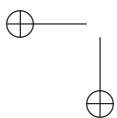
Ich möchte mir oft die Brust zerreißen und das Gehirn einstoßen,  
daß man einander so wenig sein kann. Ach die Liebe und Freude  
und Wärme und Wonne, die ich nicht hinzu bringe, wird mir der  
10 andre nicht geben, und mit einem ganzen Herzen voll Seligkeit,  
werd ich den andern nicht beglücken der kalt und kraftlos vor mir  
steht.

am 30. Oktober.

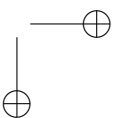
Wenn ich nicht schon hundertmal auf dem Punkte gestanden bin,  
15 ihr um den Hals zu fallen. Weiß der große Gott, wie einem das thut,  
so viel Liebenswürdigkeit vor sich herumkreuzen zu sehn und nicht  
zugreifen zu dürfen. Und das Zugreifen ist doch der natürlichste  
Trieb der Menschheit. Greifen die Kinder nicht nach allem, was ih-  
nen in Sinn fällt? Und ich?

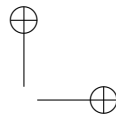
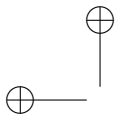
am 3. November. [171]

Weis Gott, ich lege mich so oft zu Bette mit dem Wunsch, ia manch-  
mal mit der Hofnung, nicht wieder zu erwachen, und Morgens  
schlag ich die Augen auf, sehe die Sonne wieder, und bin elend.  
O daß ich launisch sein könnte, könnte die Schuld auf's Wetter, auf  
25 einen dritten, auf eine fehlgeschlagene Unternehmung schieben; so  
würde die unerträgliche Last des Unwillens doch nur halb auf mir  
ruhen. Weh mir, ich fühle zu wahr, daß an mir allein alle Schuld  
liegt, – nicht Schuld! Genug daß in mir die Quelle alles Elendes ver-  
borgten ist, wie es ehemals die Quelle aller Seligkeiten war. Bin ich  
30 nicht noch eben derselbe, der ehemals in aller Fülle der Empfindung



|





hol lételeének önn bizonyosságába van, hol ő jelenlétével az egyetlen  
legszivesebb bényomást csinálja kedveseinek lelkében, még onnan  
is kitörlődik, elenyész – még pedig oly hamar!

October 27<sup>kén</sup>

- [183] Sokszor ohajtanám melyemet kiszakasztani 's agyamat béűtni, hogy 5  
miért lehet egyik ember oly hideg a másikhöz. Ha én szeretetet, őró-  
met, 's melegséget nem viszek magammal, nem ad nékem senki.  
Hijába van egy boldogságokkal teli szívem, én senkit sem boldogit-  
hatok vele, ha ők előttem hidegen 's erő nélkül állanak! – –

30<sup>k</sup> Octobr. 10

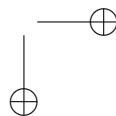
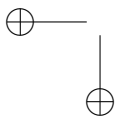
- [184] Százszor is voltam már azon pontnál, hogy Lottenak nyakába borul- 10  
jak. Tudja a' nagy Isten mi érzése lehet az olyannak, ki ennyi szere-  
tetre méltot lát maga körül, 's még sem akar hozzá nyulni. Pedig ez  
a' legtermészetesebb őszton az emberbe; nem kapkodnak a' minden 15  
után a' gyermekek, valami elejekbe őtől? 'S én? –

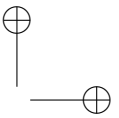
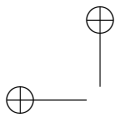
November 3<sup>kán</sup>

- Tudja az Isten, mely sokszor fekszem le azon ohajtással, 's néha azon 20  
reményjel, hogy többé fel ne ébredjek; 's reggel megint felnyilnak  
szemeim látom ismét a' napot, 's megint nyomorult vagyok. O bár  
launés lehetnék, hogy az időre, egy más harmadikra, vagy valamely 20  
feltételelemnek füstbe menésére tolhatnám az okát; így az elhordoz-  
hatlan kedvetlenség súlya legalább csak félig nyomna. De jaj nékem,  
igen valon érzem hogy csupán én vagyok mindennek az oka, – nem  
[185] oka! Elég, hogy minden győtrelem forrása bennem van elrejtve, 25  
mint hajdon minden boldogságok forrása volt. Nem az vagyok e  
én most is, ki hajdon minden érzelmek csoportja közt lebegtem, ki-

---

2 csinálja] csinálja C 6 egyik] az C 6 oly hideg] *in marg.* T 6  
szeretetet] szere<..> C 23 valon] valam C





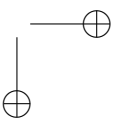
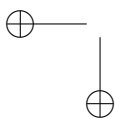
herumschwebte, dem auf iedem Tritte ein Paradies folgte, der ein Herz hatte, eine ganze Welt liebevoll zu umfassen. Und das Herz ist izeo todt, aus ihm fließen keine Entzückungen mehr, meine Augen sind trocken, und meine Sinnen, die nicht mehr von erquickenden Tränen gelabt werden, ziehen ängstlich meine Stirne zusammen. [172]  
5 Ich leide viel, denn ich habe verlohren was meines Lebens einzige Wonne war, die heilige belebende Kraft, mit der ich Welten um mich schuf. Sie ist dahin! – Wenn ich zu meinem Fenster hinaus an den fernen Hügel sehe, wie die Morgensonne über ihn her den Nebel  
10 durchbricht und den stillen Wiesengrund bescheint, und der sanfte Fluß zwischen seinen entblättern Weiden zu mir herschlängelt, o wenn da diese herrliche Natur so starr vor mir steht wie ein lakirt Bildgen, und all die Wonne keinen Tropfen Seligkeit aus meinem Herzen herauf in das Gehirn pumpen kann, und der ganze Kerl vor  
15 Gottes Angesicht steht wie ein versiegter Brunn, wie ein verletzter Eimer! – Ich habe mich so oft auf den Boden geworfen und Gott um Tränen gebeten, wie ein Akkermann um Regen, wenn der Himmel ehern über ihm ist, und um ihn die Erde verdurstet.

—  
20 Aber, ach ich fühls! Gott giebt Regen und Sonnenschein nicht unserm ungestümen Bitten, und iene Zeiten, deren Andenken mich quält, warum waren sie so selig? als weil ich mit Geduld seinen Geist erwartete, und die Wonne, die er über mich ausgoß mit ganzem, innigdankbarem Herzen aufnahm. [173]

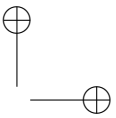
am 8. Nov.  
25 Sie hat mir meine Exzesse vorgeworfen! Ach mit so viel Liebenswürdigkeit! Meine Exzesse, daß ich mich manchmal von einem Glas Wein verleiten lasse, eine Bouteille zu trinken. Thun Sie's nicht! sagte sie, denken Sie an Lotten! – Denken! sagt ich, brauchen Sie mir das zu heissen? Ich denke! – Ich denke nicht! Sie sind immer vor  
30 meiner Seelen. Heut saß ich an dem Flekke, wo Sie neulich aus der Kutsche stiegen – Sie redte was anders, um mich nicht tiefer in den Text kommen zu lassen. Bester, ich bin dahin! Sie kann mit mir machen was sie will.

---

21–23 als ... aufnahm ] *kihagyás*







nek minden léptén paradicsom virult 's kinek szive oly gazdag volt,  
hogy az egész világot szeretettel ölelte körül? 's az a' sziv kiholt  
most, nem ömlednek belőle többé öröm elragadtatások, szemeim  
kiszáradtak, 's érzéseim nem ujjulva többé enyhítő könnyektől, ag-  
godva vonják össze homlokom. Sokat kell szenvednem, mert kiholt 5  
belőlem a' mi életem egyetlen gyönyörúsége vala, az a' szent isteni  
erő, melyel világot teremték magam körül. O az oda van már! –  
Ha most ablakomon kitekintek ama távol halmokra, miként fosz-  
latják el felette a' reggel sugárai a' vastag kődöt, miként fénylik bé  
[186] a' csendes rétekre, 's a' szelid patak miként csavarog felém az el- 10  
hullott levelű fűzek közt! – O, 's ez a' dicső természet oly mereven  
áll előttem mint egy lakirozott kép, 's ennek minden gyönyörúsége  
sem képes a' boldogságnak csak egy szikráját felfacsarhatni szívem-  
ből agyamba! 'S a' tőke ember ott áll az Isten szine előtt, mint egy  
kiszáradt kut, mint egy meghájladt veder! – Hányszor nem rogytam 15  
a' földre 's az Istenhez könnyekért imádkoztam, mint a' Szántövető  
essőért, ha az ég felette elvasul, 's körülte a' föld repedez.

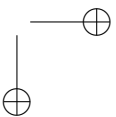
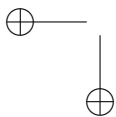
— O, de érzem, hogy az Isten az essőt 's napfényt nem nyughatat-  
lan kérésűnkre adja, 's amaz idők, melyeknek emléke gyötör, miért  
valának oly boldogok? — 20

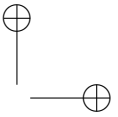
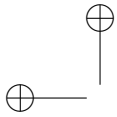
[187]

November 8<sup>kán</sup>

Lotte szememre hányja csapongásomat! ah, s mennyi kedvessé-  
gel! Azon excessusom, hogy néha egy pohár bor helyet, buteliaig  
menyek. Ne tegye azt Werther, így szolla, gondoljon Lottera! – Gon-  
doljak! mondám, 's kell e ezt kívánnia? – Én nem gondolok! Lotte 25  
mindég lelkem előtt van. Ma ott ültem, hol minap a' szekérből ki-  
száltak – – Elfordította a' beszédet, hogy ne jöhessek mélyebben  
a' textusba. – Barátom én oda vagyok, ő azt teheti velem, a' mit akar.

24–25 Gondoljak ] Gondolyak C





am 15. Nov. [174]

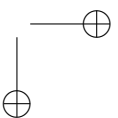
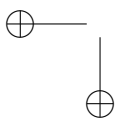
Ich danke Dir, Wilhelm, für Deinen herzlichen Antheil, für Deinen wohlmeinenden Rath, und bitte Dich, ruhig zu sein. Laß mich ausdulden, ich habe bei all meiner Mühseligkeit noch Kraft genug durchzusezzen. Ich ehre die Religion, das weist Du, ich fühle, daß sie manchem Ermatteten Stab, manchem Verschmachtenden Erquickung ist. Nur – kann sie denn, muß sie denn das einem ieden sein? Wenn Du die große Welt ansiehst; so siehst du Tausende, denen sie's nicht war, Tausende, denen sie's nicht sein wird, gepredigt oder ungepredigt, und muß sie mir's denn sein? Sagt nicht selbst der Sohn Gottes: daß die um ihn sein würden, die ihm der Vater gegeben hat. Wenn ich ihm nun nicht gegeben bin! Wenn mich der Vater für sich behalten will, wie mir mein Herz sagt! Ich bitte Dich, lege das nicht falsch aus, sieh nicht etwa Spott in diesen unschuldigen Worten, es ist meine ganze Seele, die ich dir vorlege. Sonst wollt ich lieber, ich hätte geschwiegen, wie ich denn über all das, wovon iedermann so wenig weis als ich, nicht gern ein Wort verliehre. Was ist's anders als Menschenschicksal, sein Maas auszuleiden, seinen Becher auszutrinken. – Und ward der Kelch dem Gott vom Himmel auf seiner Menschenlippe zu bitter, warum soll ich groß thun und mich stellen, als schmeckte er mir süsse. Und warum sollte ich mich schämen, in dem schrecklichen Augenblicke, da mein ganzes Wesen zwischen Sein und Nichtsein zittert, da die Vergangenheit wie ein Bliz über dem finstern Abgrunde der Zukunft leuchtet, und alles um mich her versinkt, und mit mir die Welt untergeht. – Ist es da nicht die Stimme der ganz in sich gedrängten, sich selbst ermangelnden, und unaufhaltsam hinabstürzenden Kreatur, in den innern Tiefen ihrer vergebens aufarbeitenden Kräfte zu knirschen: mein Gott! mein Gott! warum hast du mich verlassen? Und sollt ich mich des Ausdrucks schämen, sollte mir's vor dem Augenblicke bange sein, da ihm der nicht entgieng, der die Himmel zusammenrollt wie ein Tuch. [175]

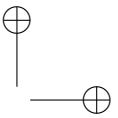
---

12 mich der ] mich nun der

---

9–10 gepredigt oder ungepredigt ] *kihagyás*



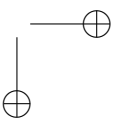
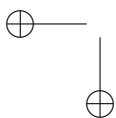


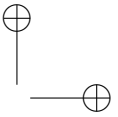
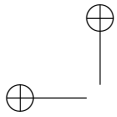
November 15<sup>kén</sup>

- [188] Köszönöm Wilhelm szives részvételed, 's jomot ohajto tanácsod, kérlek légy nyugodt irántam. – Hagyj el, hogy tűrjem ki magam, még ennyi győtrődéseim sem fosztottak meg egészen minden erőmtől. Én tisztelem a' Vallást tudod azt; érzem hogy ez némely elcsüggedteknek gyámol, némely elepedtnek enyhület. Csak hogy az e, 's 5  
lehet e hogy mindennek az legyen? – Ha a' nagy világot megtekinted, ezereket találsz, kiknek nem volt gyámol a' Vallás, ezereket a' kiknek nem leszen; 's kell e tehát hogy nékem az legyen? Nem maga mondja e az Isten fia: hogy azok vele lesznek, a' kiket az Atya neki adott. 'S hát ha én nem adattam néki! 'S ha engemet a' mint 10  
szivem is sugalja, az Atya meg akar magának tartani! Kérlek ne érts balul, ne magyarázz ezen szokbol gunyolodást, én teli szivemből szolok hozzád. Külömben jobb lett volna elhalgatnom, a' mint [189]  
hogy az oly dolgokrol keveset is szoktam beszélni, melyről más is csak annyit tud mint én. Nem emberi sors e, hogy minden kiszenevdeje a' maga mértékét, 's kiigya poharát. – 'S ha a' kehely az égi Istennek emberi ajakain keserű volt, miért kérkedjem 's tettessem magam, mintha nékem édes volna! 'S miért pirulnék azon rettentő 20  
pillanatba, midőn egész valóságom a' létel es nem létel között remeg, 's mikor a' mulandoság mint egy villám keresztül lángol a' sőtét jövendő örvénye felett, 's minden körültem lesúlyed, 's a' világ velem leroppan? – Nem az egészen magába nyomott, magát eltévesztett, 's tartozhatlanul alárohano teremtmény hangja e ez, melyel [190]  
hijába vergődő ereinek belső mélységéből csikorogva így ordit fel: Istenem! Istenem, mire hagyál el engem!! – 'S szegyeljem e én ezen szavakot, tűnődjem e azon pillantatért, melyet az is kiállott, ki az eget őszvetűri mint egy posztot. 25

---

4 még] meg C 5-6 elcsüggedteknek] elcsüggedt<ek>nek C





am 21. Nov.

Sie sieht nicht, sie fühlt nicht, daß sie einen Gift bereitet, der mich und sie zu Grunde richten wird. Und ich mit aller Wollust schlürfte den Becher aus, den sie mir zu meinem Verderben reicht. Was soll  
5 der gütige Blick, mit dem sie mich oft – oft? nein nicht oft, aber doch manchmal ansieht, die Gefälligkeit, womit sie einen unwillkürlichen Ausdruk meines Gefühls aufnimmt, das Mitleiden mit meiner Duldung, das sich auf ihrer Stirne zeichnet.

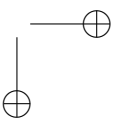
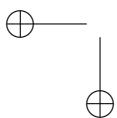
Gestern als ich weggieng, reichte sie mir die Hand und sagte:  
10 Adieu, lieber Werther! Lieber Werther! Es war das erstemal, daß sie mich Lieber hies, und mir giengs durch Mark und Bein. Ich hab mir's hundertmal wiederholt und gestern Nacht da ich in's Bette gehen wollte, und mit mir selbst allerlei schwazte, sag' ich so auf  
[177] einmal: gute Nacht, lieber Werther! Und mußte hernach selbst über  
15 mich lachen.

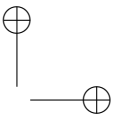
am 24. Nov.

Sie fühlt, was ich dulde. Heut ist mir ihr Blick tief durch's Herz gedrungen. Ich fand sie allein. Ich sagte nichts und sie sah mich an. Und ich sah nicht mehr in ihr die liebliche Schönheit, nicht mehr  
20 das Leuchten des treflichen Geistes, das war all vor meinen Augen verschwunden. Ein weit herrlicherer Blick wirkte auf mich, voll Ausdruk des innigsten Antheils des süßten Mileidens. Warum durft' ich mich nicht ihr zu Füßen werfen! warum durft ich nicht an ihrem Halse mit tausend Küssen antworten! – Sie nahm ihre Zuflucht  
25 zum Klaviere und hauchte mit süsser leiser Stimme harmonische Laute zu ihrem Spiele. Nie hab ich ihre Lippen so reizend gesehn, es war, als wenn sie sich lechzend öffneten, iene süsse Töne in sich zu schlürfen, die aus dem Instrumente hervorquollen, und nur der heimliche Widerschall aus dem süssen Munde zurückklänge. – Ja  
[178] wenn ich Dir das so sagen könnte! Ich widerstund nicht länger, neigte mich und schwur: Nie will ich's wagen, einen Kuß euch einzudrücken, Lippen! auf denen die Geister des Himmels schweben – Und doch – ich will – Ha siehst Du, das steht wie eine Scheidewand

---

3 aller ] voller





November 21<sup>kén</sup>

Nem látja, nem érzi, hogy oly mérget készített nékem, mely engem és őtet is elemészt. 'S én egész gyönyörűséggel hőrbölm ki a' poharat, melyet vesztetre nyujt. – De hát mire az a kegyes pillantat, melyel engem oly gyakran – gyakran? – nem gyakran, – de meg is néha meglekint? Mire az a' nyájasság melyel érzéseim kifejezését fogadja, az, a' szánakodás szenvedésemen, mely homlokán rajzoldik.

Tegnap mikor eljöttem kezét nyujtá 's ezt mondá: Adieu, kedves Werther! Kedves Werther! Ez az első vala, hogy engem kedvesnek nevezett, mely egész testem elfutá. Ezerszer ismételem ezt magamba, 's tegnap estve, mikor le akarék fekünni, 's egy 's mást fecsegetem magamba, egyszerre csak ezt mondom magamnak: Jo ejszakát, kedves Werther! 'S azután én is nevettem magamon.

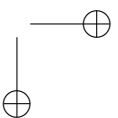
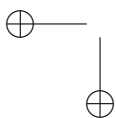
[192]

24<sup>k</sup> Novem.

Érzi ő mint kell nékem szenvednem. Ma egy pillantatja mélyen behatott szívembe. Hozzájok mentem, csak egyedül volt. Nem szoltam 's ő rám tekintett, 's én nem a' kedves szépséget láttam többé benne, nem a' szép lélek sugárzását, mind ez el vala szemeim elől tűnve. Ennél egy sokkal dicsőbb pillantat hatot reám, a' legszivesebb részvétel, 's mély szánás kinyomása: Miért nem omolhattam lábaihoz, miért nem felelhettem erre nyakába borulva ezer csokokkal! – Klávirjánál kereste menedékét, 's játékába édes zengzettel gyengéd hangokat lehelt. Soha nem láttam ily bájjolonak ajkait, mintha epedve nyiltak volna meg, a' mennyei hangokat magokba szívni, melyek a' Klavirbol úgy omladoztak, mintha az égi viszhang csak az édes szájból hangzana vissza. – O ha ezt néked úgy elbeszélhetném! Nem álhattam ki soká, leborultam 's ezt esküvém: ajakok soha nem fogok arra menni, hogy reátok csokom nyomjom, melyeken az égnek lelkei lebegnek. 'S még is, ohajtanám – Ha! ládd e, mint egy közfal, úgy áll ez lelkem előtt – ezt a' boldogságot – 's osztán lesúlyedni, hogy a' bűnért lakolyak – bűnért?

[193]

11 's<sup>3</sup>] in marg. T 16 volt] in marg. T



vor meiner Seele – diese Seligkeit – und dann untergegangen, die Sünde abzubüssen – Sünde?

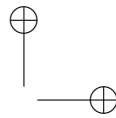
am 30. Nov.

5 Ich soll, ich soll nicht zu mir selbst kommen, wo ich hintrete, begegnet mir eine Erscheinung, die mich aus aller Fassung bringt. Heut! O Schicksal! O Menschheit!

10 Ich gehe an dem Wasser hin in der Mittagsstunde, ich hatte keine Lust zu essen. Alles war so öde, ein naßkalter Abendwind blies vom Berge, und die grauen Regenwolken zogen das Thal hinein. Von [179] ferne seh ich einen Menschen in einem grünen schlechten Rokk, der zwischen den Felsen herumkrabbelte und Kräuter zu suchen schien. Als ich näher zu ihm kam und er sich auf das Geräusch, das ich machte, herumdrehte, sah ich eine gar interessante Physiognomie, darinn eine stille Trauer den Hauptzug machte, die aber  
15 sonst nichts als einen graden guten Sinn ausdrückte, seine schwarzen Haare waren mit Nadeln in zwei Rollen gestekt, und die übrigen in einen starken Zopf geflochten, der ihm den Rücken herunter hieng. Da mir seine Kleidung einen Menschen von geringem Stande zu bezeichnen schien, glaubt' ich, er würde es nicht übel  
20 nehmen, wenn ich auf seine Beschäftigung aufmerksam wäre, und daher fragt' ich ihn, was er suchte? Ich suche, antwortete er mit einem tiefen Seufzer, Blumen – und finde keine. – Das ist auch die  
[180] Jahrszeit nicht, sagt' ich lächelnd. – Es giebt so viel Blumen, sagt er, indem er zu mir herunter kam. In meinem Garten sind Rosen  
25 und Je länger ie lieber zweierlei Sorten, eine hat mir mein Vater gegeben, sie wachsen wie's Unkraut, ich suche schon zwei Tage darnach, und kann sie nicht finden. Da haußen sind auch immer Blumen, gelbe und blaue und rothe, und das Tausendgüldenkraut hat ein schön Blümen. Keines kann ich finden. Ich merkte was unheimliches, und drum fragte ich durch einen Umweg: Was will Er  
30 denn mit den Blumen? Ein wunderbares zuckendes Lächlen verzog sein Gesicht. Wenn er mich nicht verrathen will, sagt er, indem er

---

1 dann] da



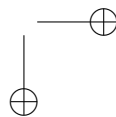
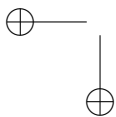
November 30<sup>kán</sup>

[194] Nem lehet nem térhetek magamhoz, akár merre lépjek, mindenütt szívet faggató tárgyak tűnnek előmbe. Ma is! O végezet! O emberiség!

Nem volt kedvem enni 's kitérek ma dél tájba a' víz felé. Minden oly pusztá vala körülöttem, nedves hideg szél csapott le a' hegyekről, 's fekete esső felhők borongtak a' völgy felett. Meszére töltem egy embert látok meg zöld viseltes Kaputba, ki a' sziklák közt mászkált, 's úgy tetszett mintha fűveket keresgélne. A mint közelitek hozzája 's a' zörrenésre megfordul, egy igen interessans physiognomiát láték, melyen csendes szomorgás tette a' fő vonást, de különben egyenes elmét mutatott; fekete fűrtjei elől tőkkel valónak két csukorba szurva, 's többi kemény czopfba fonva hátán lecsúg-gótt.

[195] Mivel kőntösse also rendű embert látszot mutatni, azt hívém, nem veszi rossz neven ha foglalatosságára figyelmes leszek, 's megkérdelem tőle, mit keres? – Én, felele mélyen sohajtva, virágot keresek – 's egyet sem találok. – Nem is most az ideje felelék nevetve. – Annyi virág van, monda hozzám közelítve, az én kertembe vannak rozsák, s pedig két féle neműek, egyiket az Atyám adta, úgy nő mint a' burján, 's már két napja hogy keresem de nem találok sohol. Otthon is vannak virágok, sárga, kék, 's veres, 's a' centoriának szép nyílása van; itt egyiket sem találhatom. Gyanítám valamennyire baját, 's kerülőleg kérdelem tőle: de mit akar a' virágokkal? Erre egy csudálatos rekedező kacagásra vonult ábrázatja, 's újat szájára téve [196] így szollott: Ha el nem árul, megmondom, én Kedvesemnek egy bokrétát ígértem. Már a' szép, mondam. O felele ő néki még sok más portékái is vannak. 'S gazdag. 'S még is szívesen veszi a' bokrétát? kérdelem. O néki drágaságai 's egy koronája is van, így folytatá tovább. De hát hogy hívják? – Csak a' General Statusok megfizetné-

15 Mivel] *CA-ban nincs új bekezdés* (222.18) 23 van] vagyon C 25  
kacagásra] kacagásra C



den Finger auf den Mund drückte, ich habe meinem Schatze einen  
 Straus versprochen. Das ist brav, sagt ich. O sagte er, sie hat viel  
 andre Sachen, sie ist reich. Und doch hat sie Seinen Straus lieb, ver-  
 setzt ich. O! fuhr er fort, sie hat Juwelen und eine Krone. Wie heißt  
 5 sie denn? – Wenn mich die Generalstaaten bezahlen wollten! ver-  
 setzte er, ich wäre ein anderer Mensch! Ja es war einmal eine Zeit, [181]  
 da mir's so wohl war. Jezt ist's aus mit mir, ich bin nun – Ein nasser  
 Blick zum Himmel drückte alles aus. Er war also glücklich? fragt ich.  
 Ach ich wollt, ich wäre wieder so! sagt' er, da war mir's so wohl, so  
 10 lustig, so leicht wie ein Fisch im Wasser! Heinrich! rufte eine alte  
 Frau, die den Weg herkam. Heinrich, wo stikst Du. Wir haben Dich  
 überall gesucht. Komm zum Essen. Ist das Euer Sohn? fragt ich zu  
 ihr tretend. Wohl! mein armer Sohn, versetzte sie. Gott hat mir ein  
 schweres Kreuz aufgelegt. Wie lang ist er so? fragt ich. So stille,  
 15 sagte sie, ist er nun ein halb Jahr. Gott sei Dank, daß es nur so weit  
 ist. Vorher war er ein ganz Jahr rasend, da hat er an Ketten im Toll-  
 hause gelegen. Jezt thut er niemand nichts, nur hat er immer mit  
 Königen und Kaisern zu thun. Es war ein so guter stiller Mensch,  
 der mich ernähren half, seine schöne Hand schrieb, und auf einmal  
 20 wird er tiefsinnig, fällt in ein hizzig Fieber, daraus in Raserei, und  
 nun ist er, wie sie ihn sehen. Wenn ich Ihm erzählen sollt, Herr – Ich  
 unterbrach ihren Strom von Erzählungen mit der Frage: was denn  
 das für eine Zeit wäre, von der er so rühmte, daß er so glücklich, so  
 wohl darinn gewesen wäre. Der thörige Mensch, rief sie mit mitlei-  
 25 digem Lächeln, da meint er die Zeit, da er von sich war, das rühmt  
 er immer! Das ist die Zeit, da er im Tollhause war, wo er nichts von  
 sich wußte – Das fiel mir auf wie ein Donnerschlag, ich drückt' ihr  
 ein Stück Geld in die Hand und verließ sie eilend.

Da du glücklich warst! rief ich aus, schnell vor mich hin nach der  
 30 Stadt zu gehend. Da dir's wohl war wie einem Fisch im Wasser! –  
 Gott im Himmel! Hast du das zum Schicksal der Menschen gemacht,  
 daß sie nicht glücklich sind, als eh sie zu ihrem Verstand kommen,  
 und wenn sie ihn wieder verliehren! Elender und auch wie beneid

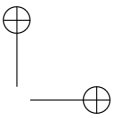
---

25–26 da ... immer] *kihagyás*





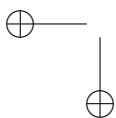
|



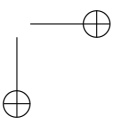
- nek nékem, így felele, más ember volnék én! Volt egy idő, 's akkor oly jól voltam. De már vége nékem, most – – egy könnyes pillantatot vetett az égre, 's mindent értettem. Boldog volt tehát ked? kérdém. Bár megint úgy lehetnék! akkor oly jól, oly vígan, 's könnyen
- [197] voltam mint a' hal a' vízbe! – Henrik! kiálta egy öreg Asszony, az uton felénk jöve. Henrik hol kovályogsz? mindenütt keresünk jőjj enni. Az Asszony fia e ez? kérdém hozzá lépve. Igen is az én szegény fiam, felele, az Isten nehéz keresztet mért reám. Miolta van így? Ily csendesen csak fél esztendeje, hála Istennek hogy ennyire van, ez előtt egy egész esztendeig volt megtébolyodva, 's lánczon
- ült a Bolondok házába. Most senkinek nem árt, csak hogy mindég Királyokkal, Császárokkal van baja. Oly jó 's csendes ember volt elébb, táplált engem szép írásával, egyszerre csak szomorgo lesz, forro hidegbe esik, abból tébolyodásba, 's most úgy van, a' mint az Ur látja; O ha az Urnak elbeszélhetném – Hosszas beszédét félbe
- [198] szakasztottam azon kérdésemmel, hogy mely időbe volt mikor magát oly boldognak hitte lenni. A' boho! felele szánakodo mosolygással, akkor gondolya, mikor magán kívül, 's a' Bolondok házába volt zárva. – Mint egy villám sujtás, úgy leptek meg ezen szavak, egynéhány pénz nyomék markába, 's sietve oda hagyám őket.

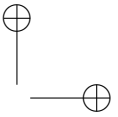
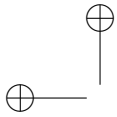
Mikor te boldog voltál! felkiálték, sebess lépésekkel menve a' város felé, mikor te oly jól voltál, mint egy hal a' vízbe! Mennynek Istene! ezt tevéd e tehát az emberek sorsául, hogy csak addig legyenek boldogok, míg eszekhez nem térnek, 's hát ha ismét megfoszthatnak attól? Szegény nyomorult, mint irigylem még is a' te ká-

2-3 pillantatot ] pillantatot C 11 Bolondok ] bolondok C 225.25–227.1 kábultságod ] kabultságod C



|





ich deinen Trübsinn, die Verwirrung deiner Sinne, in der du verschmachtest! Du gehst hoffnungsvoll aus, deiner Königin Blumen zu pflücken – im Winter – und traurest, da du keine findest, und begreifst nicht, warum du keine finden kannst. Und ich – und ich  
5 gehe ohne Hoffnung ohne Zweck heraus, und kehre wieder heim wie ich gekommen bin. – Du wahnst, welcher Mensch du sein würdest, wenn die Generalstaaten dich bezahlten. Seliges Geschöpf, das den Mangel seiner Glückseligkeit einer irdischen Hinderniß zuschreiben kann. – Du fühlst nicht! Du fühlst nicht! daß in deinem zerstörten  
10 Herzen, in deinem zerrütteten Gehirne dein Elend liegt, wovon alle Könige der Erde dir nicht helfen können.

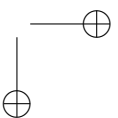
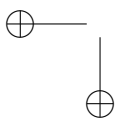
Müsse der trostlos umkommen, der eines Kranken spottet, der nach der entferntesten Quelle reist die seine Krankheit vermehren, sein Ausleben schmerzhafter machen wird, der sich über das bedrängte Herz erhebt, das, um seine Gewissensbisse los zu werden und die Leiden seiner Seele abzuthun, seine Pilgrimschaft nach dem heiligen Grabe thut! Jeder Fußtritt der seine Solen auf ungebahntem Wege durchschneidet, ist ein Lindrungstropfen der geängsteten Seele, und mit ieder ausgedauerten Tagreise legt sich das Herz um viel Bedrängniß leichter nieder. – Und dürft ihr das Wahn nennen – Ihr Wortkrämer auf eurem Polstern – Wahn! – O Gott! du siehst meine Tränen – Mußtest du, der du den Menschen arm genug erschufst, ihm auch Brüder zugeben, die ihm das bisgen Armuth, das bisgen Vertrauen noch raubten, das er auf dich hat, auf  
15 dich, du Allliebender, denn das Vertrauen zu einer heilenden Wurzel, zu den Tränen des Weinstoks, was ist's, als Vertrauen zu dir, daß du in alles, was uns umgiebt, Heil und Lindrungskraft gelegt hast, der wir so stündlich bedürfen. – Vater, den ich nicht kenne! Vater, der einst meine ganze Seele füllte, und nun sein Angesicht von mir gewendet hat! Rufe mich zu dir! Schweige nicht länger! Dein Schweigen wird diese durstende Seele nicht aufhalten – Und würde ein Mensch, ein Vater zürnen können, dem sein unvermuthetrückkehrender Sohn um den Hals fiel und rief: Ich bin wieder  
20  
25  
30

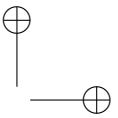
---

29 einst ] sonst

---

14–15 sein ... werden ] *kihagyás*

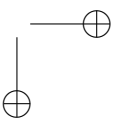
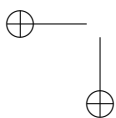


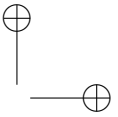
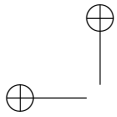


- [199] bultságod, 's érzékeidnek zavarját, melybe elepedsz! Te reménnyel  
telve mégy ki Királynédnak viragot szedni, – télbe – s busulsz hogy  
egyet sem találsz, 's nem foghatod meg, miért nem találsz. És én –  
's én remény és cél nélkül menyek ki, 's ismét ugy térek vissza  
a' mint kiindultam. – Képezed mely boldog lennél ha a' General  
Statusok megfizetnének néked. Boldog teremtmény ki boldogságod  
hijját földi akadályoknak tulajdoníthatod! – Te nem érzed! nem ér-  
zed te, hogy eltépett szivedbe, rongált agyadba van inséged kutfeje,  
melyen a' föld minden Királyai sem segíhetnek. 5
- [200] Vigasztalás nélkül haljon az oly betegnek kicsufoloja, ki messze 10  
forrásokhoz utaz egészségét helyrehozni, ki hogy lelke aggodásit le-  
rázza, a' szent koporsohoz Vándorlást fogad! Minden lépés, mely  
talpát a' járatlan utakon össze hasítja, enyhítő csepp az aggodo  
léleknek, 's minden napnak kiállott utja után könnyebbül a' sziv  
gyötrelme. – 'S tévelygésnek nevezhetni e ezt – ti szórágok, té- 15  
velygés e ez? – Világnak Istene! ki könnyeim látod – te ki az em-  
bert elég nyomorultnak teremtéd, még társakot is kelle emelleje ad-  
nod, kik azon kevés szegénységtől, azon kevés bizodalomtól is, meg-  
fosszák, a' mely benned van, benned Te mindeneket szerető Atya,  
mert egy gyógyito gyökérbe, a' szöllőtőnek csepjeibe valo bizako- 20  
dás, mi egyéb benned bizásnál, a' hozzád ragaszkodásnál, ki min-  
denbe körüllöttünk enyhületet 's vigasztalást adtál, melyre minden  
órán szükségünk van. – Atyám kit én nem ismerem! Atyám ki egy-  
kor egész lelkem betöltéd, 's most arczádot elfordítod tőlem! Hivj  
megint magadhoz Atyám, 's ne halgass tovább! Halgatásod nem 25  
álja ki tovább az elepedt lélek. – 'S haragudhatna e egy ember, egy  
Atya, kinek véletlenül viszatért fia nyakába borulva ezt zokogná:  
imé megint itt vagyok Atyám! Ne haragudj hogy vándorlásom fél-  
beszakasztom, melyet akaratod szerint tovább kell vala folytatnom.  
A' Világ mindenütt egyforma, fáradság, 's munka, jutalom 's öröm; 30  
de mire nékem ezek? Nékem csak ott van jól, a' hol te vagy, csak

---

26 ember] Atya C





da, mein Vater. Zürne nicht, daß ich die Wanderschaft abbreche, die ich nach deinem Willen länger aushalten sollte. Die Welt ist überall einerlei, auf Müh und Arbeit, Lohn und Freude; aber was soll mir das? mir ist nur wohl, wo du bist, und vor deinem Angesichte  
5 will ich leiden und geniessen – Und du, lieber himmlischer Vater, solltest ihn von dir weisen?

am 1. Dec.

Wilhelm! der Mensch, von dem ich Dir schrieb, der glückliche Unglückliche, war Schreiber bei Lottens Vater, und eine unglückliche  
10 Leidenschaft zu ihr, die er nährte, verbarg, entdeckte, und aus dem Dienst, geschickt wurde, hat ihn rasend gemacht. Fühle, Kerl, bei diesen troknen Worten, mit welchem Unsinne mich die Geschichte ergriffen hat, da mir sie Albert eben so gelassen erzählte, als Du's  
[186] velleicht liesest.

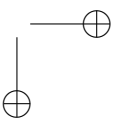
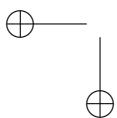
am 4. Dec.

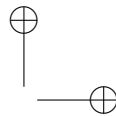
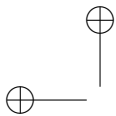
15 Ich bitte Dich – siehst Du, mit mir ist's aus – Ich trag das all nicht länger. Heut saß ich bei ihr – saß, sie spielte auf ihrem Klavier, manchfaltige Melodien und all den Ausdruck! all! – all! – Was willst Du? – Ihr Schwesterngen puzte ihre Puppe auf meinem Knie. Mir  
20 kamen die Tränen in die Augen. Ich neigte mich und ihr Trauring fiel mir in's Gesicht – Meine Tränen flossen – Und auf einmal fiel sie in die alte himmelsüsse Melodie ein, so auf einmal, und mir durch die Seele gehn ein Trostgefühl und eine Erinnerung all' des Vergangenen, all' der Zeiten, da ich das Lied gehört, all der düstern  
25 Zwischenräume des Verdrusses, der fehlgeschlagenen Hoffnungen, und dann – Ich gieng in der Stube auf und nieder, mein Herz erstikte unter all dem. Um Gottes Willen, sagt ich mit einem heftigen Ausbruch hin gegen sie fahrend, um Gottes Willen hören Sie auf. Sie hielt, und sah mich starr an. Werther, sagt sie mit einem Lächeln, das mir durch die Seele gieng, Werther, Sie sind sehr krank,  
30 Ihre Lieblingsgerichte widerstehen Ihnen. Gehn sie! Ich bitte Sie, beruhigen Sie Sich. Ich riß mich von ihr weg, und – Gott! du siehst mein Elend, und wirst es enden.

[187]

---

24 da ... gehört ] *kihagyás*





- [202] veled akarok szenvedni, 's örülni – s te kedves mennyei Atya, elűz-  
néd é ötet színed elől?

December 1<sup>jén</sup>

Wilhelm, azon ember, kiről elébb írek a' boldog boldogtalan Scriba  
volt a' Lotte Atyjánál; szerencsétlen indulatja miatt, melyel Lotte-  
hoz vonzódott, 's a' melyet táplált, titkolt, 's végre felfedezett, elbo-  
csáttatott szolgáltatjából, 's megtébolyodott. Erezd e száraz szokba,  
mely borzadással ragadott meg e történet, melyet nékem Albert  
épen azon hidegséggel beszélt el, a' melyel te ezt talám olvasni fo-  
god. –

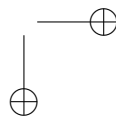
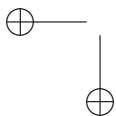
- [203]

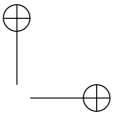
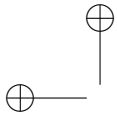
4<sup>dik</sup> Decembr.

Kérlek téged, hagyj el engem – ládd, nékem már vége! Nem fogom  
soká vinni. Ma melette ültem, játszott Klávirján néhányféle melodi-  
ákat, 's minden hang! minden! – De mit akarok? Kis Huga bubá-  
ját térdemen csinosgatta; könnyek lepték el szemem. Feleje hajol-  
tam, 's Mátka gyűrűje szemembe ötlött – könnyeim kicsordultak. 'S  
egyszerre elkezdi a' hajdoni égi édes éneket, 's lelkemen egy eny-  
hitő érzés, 's azon elmúlt idők emléke, 's mind azon borongo köz  
idők kedvetlenségek, 's eltépett remények lángoltak keresztül. Fel 's  
alá jártam a' szobába, szívem elfojlodott. Az Istenért, kiálték sebess  
kifakadással, az Istenért hagyja félbe. Megállott 's merőn rám te-  
kintett. Werther! monda egy lelkemet általjaro mosolygással. Wer-  
ther Maga nagyon rosszul van, a' mit egykor kedvelt most gyótri.  
Menjen, kérem menjen, 's nyugodja ki magát. Elszakasztám magam  
tőle. – Istenem te látod inségem, 's befogod végezni.

- [204]

6 táplált ] taplált P 17 égi ] édi C 23 Maga ] maga C





am 6 December

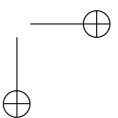
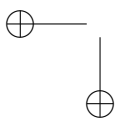
Wie mich die Gestalt verfolgt. Wachend und träumend füllt sie meine ganze Seele. Hier, wenn ich die Augen schliesse, hier in meiner Stirne, wo die innere Sehkraft sich vereinigt, stehen ihre schwarzen  
5 Augen. Hier! Ich kann Dir's nicht ausdrücken. Mach' ich meine Augen zu, so sind sie da, wie ein Meer, wie ein Abgrund ruhen sie vor mir, in mir, füllen die Sinnen meiner Stirne.

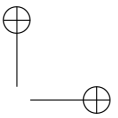
Was ist der Mensch? der gepriesene Halbgoth! Ermangeln ihm  
10 nicht da eben die Kräfte, wo er sie am nöthigsten braucht? Und wenn er in Freude sich aufschwingt, oder im Leiden versinkt, wird er nicht in beiden eben da aufgehoben, eben da wieder zu dem stumpfen kalten Bewusstsein zurückgebracht, da er sich in der Fülle des Unendlichen zu verlihren sehnte. [188]

am 8 Dec.

15 Lieber Wilhelm, ich bin in einem Zustande, in dem iene Unglücklichen müssen gewesen sein, von denen man glaubte, sie würden von einem bösen Geiste umhergetrieben. Manchmal ergreift mich's, es ist nicht Angst, nicht Begier! es ist ein innres unbekanntes Toben, das meine Brust zu zerreißen droht, das mir die Gurgel zu preßt! Wehe! Wehe! Und dann schweif ich umher in den furchtbaren  
20 nächtlichen Scenen dieser menschenfeindlichen Jahrszeit.

Gestern Nacht muß ich hinaus. Ich hatte noch Abends gehört, der Fluß sei übergetreten und die Bäche all, und von Wahlheim herunter all' mein liebes Thal überschwemmt. Nachts nach Eilf rannt'  
25 ich hinaus. Ein fürchterliches Schauspiel. Vom Fels herunter die wühlenden Fluthen in dem Mondlichte wirbeln zu sehn, über Aecker und Wiesen und Hekken und alles, und das weite Thal hinauf und hinab, eine stürmende See im Sausen des Windes. Und wenn denn der Mond wieder hervortrat, und über der schwarzen Wolke  
30 ruhte, und vor mir hinaus die Fluth in fürchterlich herrlichen Widerschein rollte und klang, da überfiel mich ein Schauer, und wieder ein Sehnen! Ach! Mit ofenen Armen stand ich gegen den Abgrund, [189]





December 6<sup>kán</sup>

Mindenütt csak az ő képe üldöz, ébren és álmamba ez tölti bé egész  
lelkem. Ha szemeim béhunyor, itt homlokomba, hol a' belső látás  
ereji egyesülnek, itt ragyoknak fekete szemei. – Itt! o nem tudom  
kimondani. Ha befogom szemeim, már ott álnak, mint egy tenger, 5  
[205] mint egy őrvény, előttem és bennem mindenütt bétöltlenek.

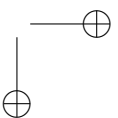
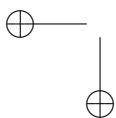
Mi az ember! a' magasztalt fél Isten! Nem épen ott hagyják el ötet  
erei, hol leginkább szüksége van reájok? és ha midőn az öröm fel-  
ragadja, vagy a' fájdalom elsúlyesztí, mind a' két esetben nem épen  
ott talál e akadályra, nem épen ott buk e vissza a' tompa hideg esz- 10  
méletre, hol a' Végtelennel egyé lenni vágya?

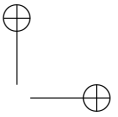
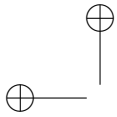
December 8<sup>kán</sup>

Kedves Wilhelm, oly állapotba vagyok, melybe azon boldogtalanok  
lehetek, kikről azt hitték, hogy gonosz lelkektől kísértetnek. Néha  
megragad engem nem aggodás 's nem kívánság, hanem egy ismer- 15  
[206] retlen belső szaggatás, mely melyemet tépi, 's torkom fojtogatja! 's  
ilyenkor, jaj! ez ellenséges esztendő szakába az éjjel remítő setétsé-  
gébe künn száguldozok.

A' mult éjjel is ez történt velem. Még estve hallám hogy a' viz  
kiáradt, 's Walheimtől fogva az egész völgyet elborította. Ejszaka  
tizenny után kiszaladtam. Iszonyu tekintet! Látni a' hold világánál 20  
a' sziklárol lezubogó habokat, 's a' szél és völgy, fel és le egy daga-  
dozó tenger: S midőn a' hold megint elébukkana, 's világa a' setét  
felhőkön pihent, 's előtte a hab borzaszto dicső vissza sugárzással  
zajga 's hangza, ekkor engem egy borzodás lepe meg, 's megint egy 25  
[206] vágyás! – Ah nyílt karókkal allék az őrvény felé 's alá sohajtottam!  
alá! – s elandalodtam a' gyönyörűségbe minden kinjaim minden  
inségem oda belézubogni, 's elharsogni mint a' hab. Oh, csak egy  
lépést kell vala tenned! 's vége lesz vala minden kinjaidnak! – De

11 Végtelennel] végtelennel C 16 fojtogatja] fojtogalja C 17 remítő]  
remitett C 19 estve] esve C 21 Iszonyu] iszonyu C





und athmete hinab! hinab, und verlohr mich in der Wonne, all meine Qualen, all meine Leiden da hinab zu stürmen, dahin zu brausen wie die Wellen. Oh! Und den Fuß vom Boden zu heben! Vermochtest du nicht und alle Qualen zu enden! – Meine Uhr ist noch nicht  
5 ausgelaufen! – ich fühl's! O Wilhelm, wie gern hätt' ich all mein Menschsein drum gegeben, mit ienem Sturmwinde die Wolken zu zerreißen, die Fluthen zu fassen. Ha! Und wird nicht vielleicht dem Eingekerkerten einmal diese Wonne zu Theil! – [190]

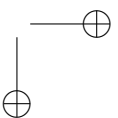
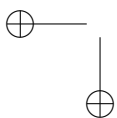
Und wie ich wehmüthig hinabsah auf ein Plätzgen, wo ich mit  
10 Lotten unter einer Weide geruht, auf einem heissen Spaziergange, das war auch überschwemmt, und kaum daß ich die Weide erkannte! Wilhelm. Und ihre Wiesen, dacht ich, und all die Gegend um ihr Jagdhaus, wie ietzt vom reissenden Strome, verstört unsere Lauben, dacht ich. Und der Vergangenheit Sonnenstrahl blikte herein – Wie  
15 einem Gefangenen ein Traum von Heerden, Wiesen und Ehrenämtern. Ich stand! Ich schelte mich nicht, denn ich habe Muth zu sterben – Ich hätte – Nun siz' ich hier wie ein altes Weib, das ihr Holz an Zäunen stoppelt, und ihr Brodt an den Thüren, um ihr hinsterbendes freudloses Dasein noch einen Augenblick zu verlängern und  
20 zu erleichtern.

am 17. Dec. [191]

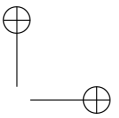
Was ist das, mein Lieber? Ich erschrecke vor mir selbst! Ist nicht meine Liebe zu ihr die heiligste, reinste, brüderlichste Liebe? Hab' ich jemals einen strafbaren Wunsch in meiner Seele gefühlt – ich  
25 will nicht betheuren – und nun – Träume! O wie wahr fühlten die Menschen, die so widersprechende Wirkungen fremden Mächten zuschrieben. Diese Nacht! Ich zittre es zu sagen, hielt ich sie in meinen Armen, fest an meinen Busen gedrückt und dekete ihren liebe-lispelnden Mund mit unendlichen Küssen. Mein Auge schwamm in  
30 der Trunkenheit des ihren. Gott! bin ich strafbar, daß ich auch ietzt noch eine Seligkeit fühle, mir diese glühende Freuden mit voller Innigkeit zurück zu rufen, Lotte! Lotte! – Und mit mir ists aus! Meine Sinnen verwirren sich. Schon acht Tage hab' ich keine Besinnungs-

---

12 dacht ] *kihagyás* 14 dacht ich ] *kihagyás*



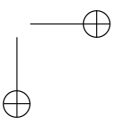
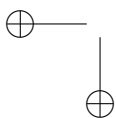




érezem még nem jött el az én orám! – O Wilhelm mely örömet ad-  
tam volna érette egész emberi lételem, csak hogy mint ama ferge-  
teg a' felhőket szaggathassam, 's a' habokat harsogtathassam. Hah!  
's a' tömlőcbe sinlődőnek talám még e gyönyörűség sem adatik  
5 meg! – 'S a' mint bus andalgással alá tekintek azon helyecskére,  
hol Lotteval egy nyári meleg sétálás után egy fűz alatt pihentem, ez  
is el vala áradva, 's a' fűzet alig ismerém meg! 's az ők rétjeik is, s  
az egész környék vadász házok körül, hogy vagyon most előntve!  
's a' mult időnek emléke, elvillámla előttem, mint egy fogolynek  
[208] a' rétekről, nyájakrol, 's dicsőségről valo álma. Ott álottam! s nem 10  
vádolom magam, mert van erőm meghalni – csak egy – Most már itt  
ülök mint egy vén Asszony, ki tűzi fáját a' kertek alatt, 's minden-  
napi kenyerét az ajtok előtt torlossza, hogy már vonaglo örömtelen  
életét még egy pillantatig nyujtsa 's könnyebbitse!

December 17<sup>kén</sup> 15  
Mi lelt engem barátom, magamtól irtozom már? Szeretetem iránta  
nem a legtisztább, szentebb 's rokonibb szerelem e? Fért e lelkem-  
hez valaha csak egy vétkes kívánat is – nem akarom erősíteni – 's  
[209] most – álmak! – O mely valon érzettek az oly emberek, kik vala-  
mely egymásnak ellent mondo esetet felsőbb Hatalmaknak tulajdo- 20  
nitottak. Az éjjel! Reszketek kimondani, karjaim közé, melyemhez  
tapadva öleltem őtet, 's szerelmet lihegő ajakát ezer csokjaimmal  
borítottam el. Szemem rengett az ővének részegültségében. Istenem  
vétkezem e, hogy még most is boldogságot érzek, hogy ezen forro  
örömekeket szives melegséggel kiáltom vissza. Lotte! Lotte! – S én oda 25  
vagyok! nékem már vége! Érzékeim zavarodnak. Már nyolczad nap  
olta nincs eszméletem! szemeim könnybe borongnak. – Sohól sem

5 'S a' mint ] *CA-ban új bekezdés* (232.9) 19 álmak ] álmok C



kraft, meine Augen sind voll Tränen. Ich bin nirgends wohl, und überall wohl. Ich wünsche nichts, verlange nichts. Mir wärs besser ich ginge.

Der Herausgeber an den Leser.

[192]

5 Die ausführliche Geschichte der letzten merkwürdigen Tage unsers  
Freundes zu liefern, seh ich mich genöthigt, seine Briefe durch Er-  
zählung zu unterbrechen, wozu ich den Stoff aus dem Munde Lot-  
tens, Albertens, seines Bedientens, und anderer Zeugen gesammelt  
habe.

10 Werthers Leidenschaft hatte den Frieden zwischen Alberten und  
seiner Frau allmählig untergraben, dieser liebte sie mit der ruhi-  
gen Treue eines rechtschaffnen Mannes, und der freundliche Um-  
gang mit ihr subordinirte sich nach und nach seinen Geschäften.  
Zwar wollte er sich nicht den Unterschied gestehn, der die gegen-  
wärtige Zeit den Bräutigamstagen so ungleich machte; doch fühlte  
15 er innerlich einen gewissen Widerwillen gegen Werthers Aufmerk-  
samkeiten für Lotten, die ihm zugleich ein Eingriff in seine Rech-  
te und ein stiller Vorwurf zu sein scheinen mußten. Dadurch ward  
der üble Humor vermehrt, den ihm seine überhäuften, gehinderten,  
20 schlecht belohnten Geschäfte manchmal gaben, und da denn Wer-  
thers Lage auch ihn zum traurigen Gesellschafter machte, indem  
die Beängstigung seines Herzens die übrige Kräfte seines Geistes,  
seine Lebhaftigkeit, seinen Scharffsinn aufgezehrt hatte; so konnt'  
es nicht fehlen, daß Lotte zuletzt selbst mit angestekt wurde, und  
25 in eine Art von Schwermuth verfiel, in der Albert eine wachsende  
Leidenschaft für ihren Liebhaber, und Werther einen tiefen Verdruß  
über das veränderte Betragen ihres Mannes zu entdecken glaubte.  
Das Mistrauen, womit die beiden Freunde einander ansahen, mache  
ihnen ihre wechselseitige Gegenwart höchst beschwerlich. Al-  
bert mied das Zimmer seiner Frau, wenn Werther bei ihr war, und  
30 dieser, der es merkte, ergriff nach einigen fruchtlosen Versuchen,

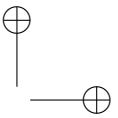
[193]

---

17 ihm] ihn

---

234.31–236.1 nach ... lassen] *kihagyás*



lelem helyem, 's mindenütt lelem – Nem kívánok semmit – nem  
ohajtok semmit – – Jobb volna nékem – ha mennék. –

[210]

### *A Kiadó az Olvasóhoz*

Barátunk utolsó nevezetesebb napjainak környülállásos megismer-  
tése véget szükségesnek látom levelezéseit elbeszéléssel szakasz- 5  
tani meg, melyre a' tudositások Lotte, Albert, s Cselédje elbeszélé-  
séből, 's más Tanukébol gyűjtettek.

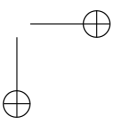
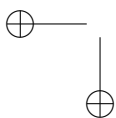
[211]

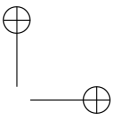
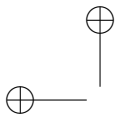
A' Werther indulatja Lotte iránt, naponként, mindinkább hábor-  
gatta az Albert 's Felesége közt valo csendességet; Albert egy becsü-  
letes Férj csendes hívségével szerette Lottet, 's a' vele valo nyájas 10  
társalkodást naponként akadályozták hivatalbeli bajai. Nem akarta  
ugyan a' különbséget megismerni, mely mostani állapotját Mátikai  
napjaihoz oly hasonlatlanná teszi; de még is egy bizonyos kedvet-  
lenséget érzett Werthernek Lotte iránti figyelme miatt, mely előtte  
egyszersmind jussaiba valo avatkozásnak láttatott lenni, 's egy 15  
bizonyos belső szemrehányást érzett. Ez által rossz humora még ne-  
velődött, melyet néha csoportos, akadályozott, 's rosszul jutalma-  
zott hivatala külömben is szerezgetett. Mivel Werther is mostani  
helyhezete komor társalkodóvá tevét, mint hogy szive aggodásai lel-

[212]

kének minden erejét, 's derűtségét elemésztették, természetesen, 20  
hogy Lotte is egy bizonyos bús andalgásba kezdett merülgetni,  
melyből Albert Werther iránt valo nevedő indulatját, Werther pe-  
dig Férje megváltozott magaviselete miatt valo kedvetlenségét ma-  
gyarázta. A' Gyanu melyel a' két barát egymást nézék, együtt létele-  
ket nagyon elnehezíté. Albert kerülté Felesége szobáját ha Werther 25  
nála volt, melyet vévén eszre Werther, kileste az oly órákot, me-  
lyekbe Férjét hivatalai tartoztatták. Ebből uj békételenségek szár-  
moztak, sziveik ingerlődtek egymás ellen; mig osztán végre Albert  
meglehetős hideg szavakkal oda is mondá Feleségének: hogy leg-

5 levelezéseit ] levelézeseit P 10 nyájas ] nyajos C 19-20 lelkének ]  
lélkének C 24 Gyanu ] gyanu C 24 nézék ] nézik C 27 békételensé-  
gek ] békékételenségek P 28 osztán végre ] végre osztán C





ganz von ihr zu lassen, die Gelegenheit, sie in solchen Stunden zu  
sehen, da ihr Mann von seinen Geschäften gehalten wurde. Daraus  
entstand neue Unzufriedenheit, die Gemüther verhezten sich immer  
mehr gegen einander, bis zuletzt Albert seiner Frau mit ziemlich  
5 trocknen Worten sagte: sie möchte, wenigstens um der Leute willen,  
dem Umgange mit Werthern eine andre Wendung geben, und seine  
allzuöftern Besuche abschneiden. [194]

Ohngefähr um diese Zeit hatte sich der Entschluß, diese Welt zu  
verlassen, in der Seele des armen Jungen näher bestimmt. Es war  
10 von iehier seine Lieblingsidee gewesen, mit der er sich, besonders  
seit der Rückkehr zu Lotten, immer getragen.

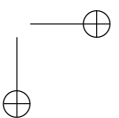
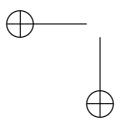
Doch sollte es keine übereilte, keine rasche That sein, er woll-  
te mit der besten Ueberzeugung, mit der möglichsten ruhigen Ent-  
schlossenheit diesen Schritt thun.

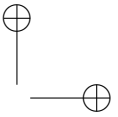
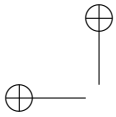
15 Seine Zweifel, sein Streit mit sich selbst, blikken aus einem Zettel-  
gen hervor, das wahrscheinlich ein angefangener Brief an Wilhelm  
ist, und ohne Datum, unter seinen Papieren gefunden worden. [195]

Ihre Gegenwart, ihr Schicksal, ihr Theilnehmen an dem meinigen,  
preßt noch die letzten Tränen aus meinem versengten Gehirn.

20 Den Vorhang aufzuheben und dahinter zu treten, das ist's all! Und  
warum das Zaudern und Zagen? – Weil man nicht weis, wie's da-  
hinten aussieht? – und man nicht zurückkehrt? – Und daß das nun  
die Eigenschaft unsers Geistes ist, da Verwirrung und Finsterniß zu  
ahnden, wovon wir nichts Bestimmtes wissen.

25 Den Verdruß, den er bei der Gesandtschaft gehabt, konnte er nicht  
vergessen. Er erwähnte dessen selten, doch wenn es auch auf die  
entfernteste Weise geschah, so konnte man fühlen, daß er seine Eh-  
re unwiederbringlich dadurch gekränkt hielte, und daß ihm dieser  
Vorfall eine Abneigung gegen alle Geschäfte und politische Wirk-  
30 samkeit gegeben hatte. Daher überließ er sich ganz der wunder-  
baren Empfind- und Denkart, die wir aus seinen Briefen kennen, [196]





alább a' világra nézve adjon más fordulást a' Wertherrel valo társalkodásának, s oly gyakor látogatásait szakassza félbe.

[213] Mint egy ezen tájban gyökerezett meg mélyebben a' szegény ifju lelkében azon feltétel, hogy az életnek véget vessen. Ez mindég kedves idéaja volt, melyel kivált Lottéhoz vissza terte után szüntelen foglalatoskodott. 5

De nem akarta hogy elsiertet, heveskedő tett legyen, a' helyesebb meggyőződéssel a' lehető csendes neki bátródással akarta e lépést tenni.

Kétségei, magával vivása, kitetszenek egy czédulácskájából, mely hihetőleg egy Wilhelmhez elkezdett levél volt, 's datum nélkül pappirossai közt találtatott. 10

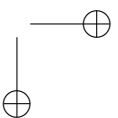
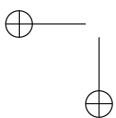
[214] Az ő jelenléte, sorsa 's részvétele kifacsarja még ez utolsó könnyeket elszótt agyamból. 15

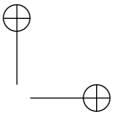
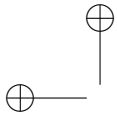
Az előfüggőt fellebbenteni 's tul lépni, ebből áll minden! 'S miért hát ez a' remegés, 's ez a' késedelem? – Csak hogy nem tudjuk miként megy ott hátul a' dolog? – 'S onnan vissza nem térünk? – S talám csak hogy tulajdonsága lelkünknek, ott homályt 's zavart sejdíteni, a' miről bizonyos nem vagyunk.

A' Követségnél ötet érdekelt boszuságot még nem felejhette el. Ritkán emlekezett rolla, s ha olykor az kerülőleg megtörtént és tapasztalni lehetett, hogy ez által becsületét nagyon megsértve lenni tartá, 's hogy ezen esettel gyűlöletessé lett előtte minden hivatal, 's politikai foglalatosság. Ezért tévesztette magát azon csudálatos érzés, 's gondolkodás modjára melyet leveleiből ismerünk, 's azon hártatlan szenvedelemre, mely végre minden ereit feldúlá. Az előtte 20 25

---

2 gyakor] gyakran C 5 idéaja] ideaja C 10 Kétségei] Kétségei C 14 elszótt] elszótt C



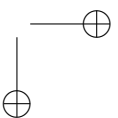
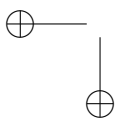


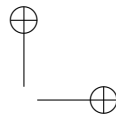
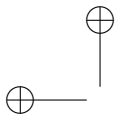
und einer endlosen Leidenschaft, worüber noch endlich alles, was thätige Kraft an ihm war, verlöschen mußte. Das ewige Einerlei eines traurigen Umgangs mit dem lebenswürdigen und geliebten Geschöpfe, dessen Ruhe er störte, das stürmende Abarbeiten seiner Kräfte, ohne Zweck und Aussicht, drängten ihn endlich zu der schrecklichen That.

am 20. Dec.

Ich danke Deiner Liebe, Wilhelm, daß Du das Wort so aufgefangen hast. Ja Du hast recht: Mir wäre besser, ich gieng. Der Vorschlag, den Du zu einer Rückkehr zu Euch thust, gefällt mir nicht ganz, wenigstens möcht ich noch gern einen Umweg machen, besonders da wir anhaltenden Frost und gute Wege zu hoffen haben. Auch ist mir's sehr lieb, daß Du kommen willst, mich abzuholen, verzieh nur noch vierzehn Tage, und erwarte noch einen Brief von mir mit dem weitem. Es ist nöthig, daß nichts gepflückt werde, eh es reif ist. Und vierzehn Tage auf oder ab thun viel. Meiner Mutter sollst Du sagen: daß sie für ihren Sohn beten soll und daß ich sie um Vergebung bitte, wegen all des Verdrusses, den ich ihr gemacht habe. Das war nun mein Schicksal, die zu betrüben, denen ich Freude schuldig war. Leb wohl, mein Theuerster. Allen Segen des Himmels über Dich! Leb wohl!

An eben dem Tage, es war der Sonntag vor Weihnachten, kam er Abends zu Lotten, und fand sie allein. Sie beschäftigte sich, einige Spielwerke in Ordnung zu bringen, die sie ihren kleinen Geschwistern zum Christgeschenke zurecht gemacht hatte. Er redete von dem Vergnügen, das die Kleinen haben würden, und von den Zeiten, da einen die unerwartete Oefnung der Thüre, und die Erscheinung eines aufgezputzten Baums mit Wachslichern, Zuckerwerk und Aepfeln, in paradisische Entzückung setzte. Sie sollen, sagte Lotte, indem sie ihre Verlegenheit unter ein liebes Lächeln verbarg, Sie sollen auch bescheert kriegen, wenn Sie recht geschickt





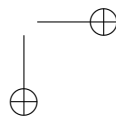
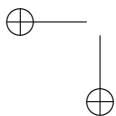
legkedvesebb, 's szeretettebb Asszonyal valo örökös egyforma szomorú társalkodása, kinek nyugalmát felzavarta, 's ereinek cél, és kinézés nélkül valo küzsdődő eldolozása, végre az iszonyu tette ragadák.

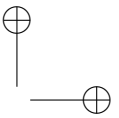
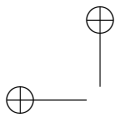
December 20<sup>kán</sup> 5

- [216] Köszönöm szereteted Wilhelm, hogy ily részvétellel vagy irántam. Igen is igazod van, jobb volna nékem hogy távozzak. Jovallásod hogy hozzátok visszatérjek, nem egészen tetszik nékem, szeretnék még egy fordulást tenni, mivel tartos fagy van, jo utat rémélünk. Köszönöm azt is hogy utánnam akarsz jöni, magaddal vinni engem; 10  
de halaszd még csak tizennégy napig, 's várd el még egy levelem a' továbbirol. El kell várnunk mindennek a' Megérését, 's azután szakasszuk le. Anyámnak mond meg: hogy fiáért imádkozzék, 's bocsásson meg mind azon kedvetlenségekért, melyeket néki okoztam. Sorsom így vala, hogy azokat busitsam meg, kiknek örömmel 15  
tartozám. Éljd boldogul, kedvesem! Száljon rád minden áldása az Égnek! Isten hozzád!

- [217] Ugyan ezen nap Karácson előtti Vasárnap estvéjén Lottehoz ment, 's egyedül találta. Lotte holmi gyermek játékok rendbe hozásával foglalatoskodott, melyeket kicsin Testvéreinek Karácson estvéji ajándéku szánt vala. Arrol beszélgetének, ha majd az ajto véletlenül megnyilik, a' viasz gyertyának, fáknak, édességeknek 's almáknak megtekintése, mely paradicsomi örömbe teszi a' gyermekeket. Maga is Werther, mondá Lotte, zavaradását egy kedves mosolyodással rejtve el – Maga is ajándékot fog kapni, egy viasz pálcácskát 's 20  
még egyebeket is ha ügyes lessz. 'S mit nevez ügyesnek? felszollala Werther, hogy legyenek, mint lehessenek az? Csütörtökön estve, monda 25

2 és] *in marg.* T 10 jöni] jön<.> C 12 Megérését] megérését C 16  
Élj] Éljd C 22 gyertyának] gyertyá<.> C 25 pálcácskát] pálcá<.> C





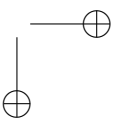
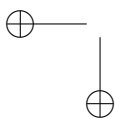
sind, ein Wachsstökgen und noch was. Und was heissen Sie geschickt sein? rief er aus, wie soll ich sein, wie kann ich sein, beste Lotte? Donnerstag Abend, sagte sie, ist Weihnachtsabend, da kommen die Kinder, mein Vater auch, da kriegt ieder das seinige, da kommen  
5 Sie auch – aber nicht eher. – Werther stuzte! – Ich bitte Sie, fuhr sie fort, es ist nun einmal so, ich bitte Sie um meiner Ruhe willen, es kann nicht, es kann nicht so bleiben! – Er wendete seine Augen von ihr, gieng in der Stube auf und ab, und murmelte das, es kann nicht so bleiben! zwischen den Zähnen. Lotte, die den schröklichen  
10 Zustand fühlte, worein ihn diese Worte versetzt hatten, suchte durch allerlei Fragen seine Gedanken abzulenken, aber vergebens: Nein, Lotte, rief er aus: ich werde Sie nicht wieder sehn! – Warum das? versetzte sie, Werther, Sie können, Sie müssen uns wieder sehen, nur mässigen Sie Sich. O! warum mußten Sie mit dieser Heftigkeit, die-  
15 ser unbezwinglich haftenden Leidenschaft für alles, das Sie einmal anfassen, gebohren werden. Ich bitte Sie, fuhr sie fort, indem sie ihn bei der Hand nahm, mässigen Sie Sich, Ihr Geist, Ihre Wissenschaft, Ihre Talente, was bieten die Ihnen für mannigfaltige Ergözzungen dar! Sein Sie ein Mann, wenden Sie diese traurige Anhänglichkeit  
20 von einem Geschöpfe, das nichts thun kann, als Sie bedauern. – Er knirrte mit den Zähnen, und sah sie düster an. Sie hielt seine Hand: Nur einen Augenblick ruhigen Sinn, Werther, sagte sie. Fühlen Sie nicht, daß Sie Sich betrügen, Sich mit Willen zu Grunde richten? Warum denn mich! Werther! Just mich! das Eigenthum eines an-  
25 dern. Just das! Ich fürchte, es ist nur die Unmöglichkeit mich zu besizzen, die Ihnen diesen Wunsch so reizend macht. Er zog seine Hand aus der ihrigen, indem er sie mit einem starren unwilligen Blikke ansah. Weise! rief er, sehr weise! hat vielleicht Albert diese Anmerkung gemacht? Politisch! sehr politisch! – Es kann sie ieder  
30 machen, versetzte sie drauf. Und sollte denn in der weiten Welt kein Mädgen sein, das die Wünsche Ihres Herzens erfüllte? Gewinnen Sie's über Sich, suchen Sie darnach, und ich schwöre Ihnen, Sie wer-

[199]

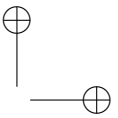
[200]

---

29 Politisch! sehr politisch!] *kihagyás*

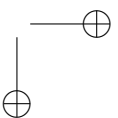
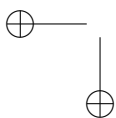






- [218] Lotte, Karácson estvéje lesszen, akkor eljön Atyám is a' gyermekek is, akkor minden ajándékot kap: jöjjön el akkor maga is –de elébb ne. – Werther megdőbbent! – Kérem Werther, így folytatá tovább, gondolja meg az Istenért, nyugalmam szereteteért, így nem lehet, így nem maradhat tovább! Werther elforditá rolla szemeit, fel 's alá járt a' szobába, 's e szokot: így nem maradhat; mondogatta magában. Lotte érzé a' rettenetes helyhezetet melybe e szok tevék ötet, 's mindenféle kérdezősködésekkel akarta arrol gondolatit elfordítani, de hiába: – nem Lotte, felkiáltva Werther, én nem fogom Magát többé látni! – 'S miért nem? kérde ő, megint meglathat, 's lászson
- [219] is, csak hogy mérsékelje magát; o miért kellett Magának ily heves-séggel, 's e határtalan tapodo indulattal születni! Kérem Werther, mérsékelje magát, azomba hogy kezénél fogta; lelke, tudományja, talentuma, mennyiféle örömet nem ajánlnak Magának. Légyen férfi, adjon más fordulást egy oly teremtményhez valo szomorú ragaszkodásának, ki egyebet nem tehet csak sajnálhatja – Csikorgatta fogait, 's borongva nézett reája. Lotte még tartá kezét, 's így folytatá: csak egy pillantatig csendes elmét Werther, nem érzi e, hogy megcsalja Magát, 's önként sietteti vesztét? Miért választ engem? Épen engem Werther, egy más tulajdonát. Félek hogy az engem bírás lehetetlensége teszi vágyásit oly ingerlöve. Werther elvonta kezeit 's kedvetlen mord pillantattal tekintette meg: Bölcsen, úgy mond, igen bölcsen tette talám Albert e jegyzést! Ezt más is így tenné, mondá Lotte, 's nem volna e egy Leány is más a' széles világon, ki vágyásit bétöltené? Győzzön magán Werther, keressen 's bizonyoson talál; mert megvallom, rég tünődöm már a' Maga határok közzé szorultságán, melybe ez idő alatt magát számkivetette. Győzzön kedves Werther, egy utazás mindent megtehet, keressen 's találjon, egy méltó tárgyat szerelmének, 's térjen osztán vissza hozzánk, 's éljünk együtt való barátságba. –
- [220]

2-3 de elébb ne ] <...> de elébb ne C 8 kérdezősködésekkel ] kérdezősködésekkel C 11 mérsékelje ] mérsékelye C 13 mérsékelje ] mérsékelye C 13 tudományja ] tudományja C 16 sajnálhatja ] sajnálhatja <Magát> C



den sie finden. Denn schon lange ängstet mich für Sie und uns die  
Einschränkung, in die Sie Sich diese Zeit her selbst gebannt haben.  
Gewinnen Sie's über Sich! Eine Reise wird Sie, muß Sie zerstreuen!  
Suchen Sie, finden Sie einen werthen Gegenstand all Ihrer Liebe,  
5 und kehren Sie zurück, und lassen Sie uns zusammen die Seligkeit  
einer wahren Freundschaft genießen.

Das könnte man, sagte er mit einem kalten Lachen, drucken las-  
sen, und allen Hofmeistern empfehlen. Liebe Lotte, lassen Sie mir  
noch ein klein wenig Ruh, es wird alles werden. – Nur das, Wer- [201]  
ther! daß Sie nicht eher kommen als Weihnachtsabend! – Er wollte  
10 antworten, und Albert trat in die Stube. Man bot sich einen frosti-  
gen guten Abend, und gieng verlegen im Zimmer neben einander  
auf und nieder. Werther fieng einen unbedeutenden Diskurs an, der  
bald aus war, Albert desgleichen, der sodann seine Frau nach eini-  
15 gen Aufträgen fragte, und als er hörte, sie sein noch nicht ausge-  
richtet, ihr spizze Reden gab, die Werthern durch's Herz giengen.  
Er wollte gehn, er konnte nicht und zauderte bis Acht, da sich denn  
der Unmuth und Unwillen an einander immer vermehrte, bis der  
Tisch gedeckt wurde, und er Hut und Stok nahm, da ihm denn Al-  
20 bert ein unbedeutend Kompliment, ob er nicht mit ihnen verlieb  
nehmen wollte? mit auf den Weg gab.

Er kam nach Hause, nahm seinem Burschen, der ihm leuchten  
wollte, das Licht aus der Hand, und gieng allein in sein Zimmer,  
weinte laut, redete aufgebracht mit sich selbst, gieng heftig die Stu- [202]  
25 be auf und ab, und warf sich endlich in seinen Kleidern auf's Bette,  
wo ihn der Bediente fand, der es gegen Eilfe wagte hinein zu gehen,  
um zu fragen, ob er dem Herrn die Stiefel ausziehen sollte? das er  
denn zuließ und dem Diener verbot, des andern Morgens nicht in's  
Zimmer zu kommen, bis er ihm rufte.

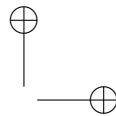
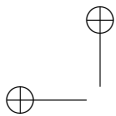
30 Montags früh, den ein und zwanzigsten December, schrieb er fol-  
genden Brief an Lotten, den man nach seinem Tode versiegelt auf  
seinem Schreibtische gefunden und ihr überbracht hat, und den ich  
Absatzweise hier einrückten will, so wie aus den Umständen erhellet,  
daß er ihn geschrieben habe.

---

20 verlieb ] vorlieb

---

19–21 da ... gab ] *kihagyás*



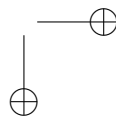
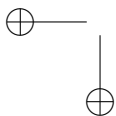
Már ezt ki lehetne nyomtattatni, monda erre egy hideg nevetéssel, 's minden Tanitonak ajánlani. Kedves Lotte engedjen még csak  
[221] egy kevés nyugalmat, 's osztán minden jól lesz. – Csak azt Werther, hogy elébb ne jőjjön Karácson estvéjénél! – Felelni akart 's Albert belépett a' szobába. Hideg jó estvét kívántak egy másnak, 's zavarodva járkáltak egymás mellett a' szobába. Werther egy mindennapi discursust kezdte melynek hamar vége lett; Albert hasonlóképen, ki azonközben Feleségétől holmi rábizott dolgokrol kérdezősködött, 's midőn hallá hogy még nincsenek eligazítva, éles szokra kezdett ellene, melyek Werther szívét szaggatták. – Menni akart, de valami még is tartoztatta, 's késett egész nyolczig, azomba a' kedvetlenség 's neheztelés mindég csak nőtt mig az asztalt megteríték. Werther kalapját, 's pálczáját vette 's ment.

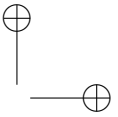
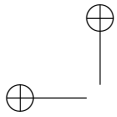
Haza ért, 's Szolgájától ki neki vilagítani akart elvette a' gyertyát,  
[222] 's egyedül ment szobájába; keservesen sirt, 's kifakadva beszélgett magába; hevesen járt fel 's alá a' szobába, végre öltözetébe ledült ágyára, így találta cselédje, ki tizenegy után bement, ha nem parancsolja e csizmáját levonatni? levetkezett, 's meghagyá a' Legénynek: hogy más nap reggel ne jőjjön addig a' szobába mig nem hívja.

Hétfőn korán huszonegyedik Decemberbe a következő levelet írta Lottéhoz, melyet halála után lepecsételve asztalán találtak, 's neki megadták, és a' melyet szakaszonként ide béírok, úgy a' mint a' környüállásokbol látszik hogy írta. –

---

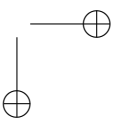
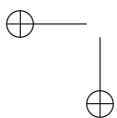
22 találtak ] találtak C

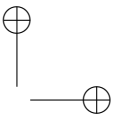




Es ist beschlossen, Lotte, ich will sterben, und das schreib ich Dir  
ohne romantische Ueberspannung gelassen, an dem Morgen des Tages,  
an dem ich Dich zum letzten mal sehen werde. Wenn Du dieses  
liesest, meine Beste, dekt schon das kühle Grab die erstarrten Reste  
5 des Unruhigen, Unglücklichen, der für die letzten Augenblicke seines  
Lebens keine grössere Süßigkeit weis, als sich mit Dir zu unterhalten.  
Ich habe eine schreckliche Nacht gehabt, und ach eine wohlthätige  
Nacht, sie ist's, die meinen wankenden Entschluß befestigt,  
bestimmt hat: ich will sterben. Wie ich mich gestern von Dir riß,  
10 in der fürchterlichen Empörung meiner Sinnen, wie sich all all das  
nach meinem Herzen drängte, und mein hoffnungsloses, freudloses  
Dasein neben Dir, in gräßlicher Kälte mich anpakte; ich erreichte  
kaum mein Zimmer, ich warf mich ausser mir auf meine Knie, und  
o Gott! du gewährtest mir das letzte Labsal der bittersten Tränen,  
15 und tausend Anschläge, tausend Aussichten wütheten durch meine  
Seele, und zuletzt stand er da, fest ganz der letzte einzige Gedanke:  
Ich will sterben! – Ich legte mich nieder, und Morgens, in all der  
Ruh des Erwachens, steht er noch fest, noch ganz stark in meinem  
Herzen: Ich will sterben! – Es ist nicht Verzweiflung, es ist Gewiß-  
20 heit, daß ich ausgetragen habe, und daß ich mich opfre für Dich,  
ja Lotte, warum sollt ich's verschweigen: eins von uns dreien muß  
hinweg, und das will ich sein. O meine Beste, in diesem zerrissnen  
Herzen ist es wüthend herumgeschlichen, oft – Deinen Mann zu ermorden!  
– Dich! – mich! – So sei's denn! – Wenn du hinauf steigst  
25 auf den Berg, an einem schönen Sommerabende, dann erinnre Dich  
meiner, wie ich so oft das Thal herauf kam, und dann blicke nach  
dem Kirchhofe hinüber nach meinem Grabe, wie der Wind das hohe  
Gras im Schein der sinkenden Sonne, hin und her wiegt. – Ich  
war ruhig, da ich anfing, und nun wein ich wie ein Kind, da mir all  
30 das so lebhaft um mich wird. –

Gegen zehn Uhr rufte Werther seinem Bedienten, und unter dem  
Anziehen sagte er ihm: wie er in einigen Tagen verreisen würde,

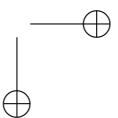
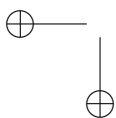


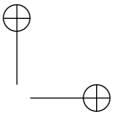
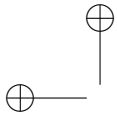


- [223] El van határozva Lotte én meg akarok halni 's ezt romános feszülés nélkül csendesén irom néked, azon napnak reggelén melyen utolszor foglak látni. Mikor ezt olvasandod, Kedvesem, már a' hideg sir fedi a' boldogtalan, 's nyughatatlannak meghúlt tetemeit, ki élete utolsó pillanatjába azt tartotta legédesebb gyönyörűségnek, hogy veled foglalatoskodjék. Rettentő éjszakám volt, 's ah, joltévó éjszakám, mert ez erősítte meg ingadozó feltétembe, hogy meghaljak: – meghaljak. A midőn tegnap tőled elszakadtam érzékeim rettentő lázzadásában, minden érzés szivemre tolult, 's reménytelen, örömtelen lételem borzaszto hidegséggel éreztem meletted; alig értem szobámba 's magamon kívül lévén térdre estem, s o Istenem, te sem tagadád meg tőlem utolsó enyhületem, a' legkeserűbb könnyeket – ezer feltételek, ezer kinézések dúlták lelkemet, mig végre, mig végre előmbe álla az utolsó egyetlen gondolat: meghalok! – Lefeküdtem 's most reggel is a' felébredés egész nyugalmával, megrendíthetetlenül, még egészen áll szivembe a' gondolat: meghalok! – Ez nem elcsúggedés, megfontolt feltétel, hogy éretted áldozzam fel magam, igen is Lotte, miért titkolnám el: hármunk közül egyiknek veszni kell, 's az én leszek. O Kedves, eltépett szivembe sokszor forrott dühödve e gondolat: – Férjedet megőlni! – Téged! – engem! – Legyen tehát! – Midőn felmenendez egy szép nyári estvén a' halomra, emlékezz onnan reám, hogy jöttem fel sokszor feléd a' völgyön, 's akkor tekints által siromhoz a' temetőbe 's nézd hogy ingatja a magas fűszálait a' szellő erre 's arra a' lehunyo nap fényében. – Csendes valék, midőn irni kezdek, 's most már sirok mint egy gyermek, mivel mind az oly elevenen kél fel lelkembe.
- [224] 5  
10  
15  
20  
25
- [225]

Tiz ora felé szolítá Cselédjét, 's az öltözés közbe monda neki: hogy mivel egy néhány napra el akar utazni, minden köntöst takarítson

4 tetemeit ] tetemei T 5 pillanatjába ] pillanatjába P 13 kinézések ] kinézések T 14 Lefeküdtem ] Lef<.> C 27 öltözés ] öltözés<b> C





er solle daher die Kleider auskehren, und alles zum Einpakken zu-  
rechte machen, auch gab er ihm Befehl, überall Kontis zu fordern,  
einige ausgeliehene Bücher abzuholen, und einigen Armen, denen  
er wöchentlich etwas zu geben gewohnt war, ihr Zugetheiltes auf  
5 zwei Monathe voraus zu bezahlen.

Er ließ sich das Essen auf die Stube bringen, und nach Tische ritt  
er hinaus zum Amtmanne, den er nicht zu Hause antraf. Er gieng  
tiefsinnig im Garten auf und ab, und schien noch zuletzt alle Schwer-  
muth der Erinnerung auf sich häufen zu wollen.

10 Die Kleinen liessen ihn nicht lange in Ruhe, sie verfolgten ihn,  
sprangen an ihn hinauf, erzählten ihm: daß, wenn Morgen und wie-  
der Morgen, und noch ein Tag wäre, daß sie die Christgeschenke  
bei Lotten holten, und erzählten ihm Wunder, die sich ihre kleine  
Einbildungskraft versprach. Morgen! rief er aus, und wieder Mor-  
15 gen, und noch ein Tag! Und küßte sie alle herzlich, und wollte sie  
verlassen, als ihm der Kleine noch was in's Ohr sagen wollte. Der  
verrieth ihm, daß die grossen Brüder hätten schöne Neuiahrswün-  
sche geschrieben, so gros! und einen für den Papa, für Albert und  
Lotte einen, und auch einen für Herrn Werther. Die wollten sie des  
20 Neujahrstags früh überreichen.

[206]

Das übermannte ihn, er schenkte iedem was, setzte sich zu Pfer-  
de, ließ den Alten grüssen, und ritt mit Tränen in den Augen da-  
von.

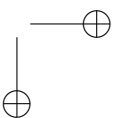
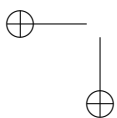
25 Gegen Fünfe kam er nach Hause, befahl der Magd, nach dem Feu-  
er zu sehn, und es bis in die Nacht zu unterhalten. Dem Bedienten  
hieß er Bücher und Wäsche unten in den Koffer pakken, und die  
Kleider einnähen. Darauf schrieb er wahrscheinlich folgenden Ab-  
satz seines lezten Briefes an Lotten.

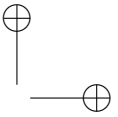
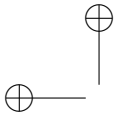
30 Du erwartest mich nicht. Du glaubst, ich würde gehorchen, und erst  
Weihnachtsabend Dich wieder sehn. O Lotte! Heut, oder nie mehr.  
Weihnachtsabend hältst Du dieses Papier in Deiner Hand, zitterst  
und benezt es mit Deinen lieben Tränen. Ich will, ich muß! O wie  
wohl ist mir's, daß ich entschlossen bin.

[207]

---

13–14 und ... versprach ] *kihagyás* 26–27 und ... einnähen ] *kihagyás*





[226] ki 's a' pakolásra mindent készítsen el, a' Contokot kérje bé, kiadott könyveit hozza haza, s azon szegényeknek, kiknek hetenként valamit adni szokott vala, két holnapra valot előre fizessen ki.

Ebédjét szobájába hozatta. Asztal után kilovagolt a' Lotte Atyjához, kit nem talált honn. Andalogva járkált egy ideig a kertbe, 's úgy látszék hogy még egyszer utoljára az emlékezet minden busongását magára akarja halmozni. 5

A gyermekek nem soká hagyák nyugodni őtet, követték, reája szókdeltek 's elbeszéllék: hogy ha holnap, 's megint holnap, 's még egy más nap eltelik, Karácson ajándékot kapnak Lottetól. Holnap! [227] felkiálta Werther, 's megint holnap, 's még egy más nap! Őszve csokolá őket 's menni akart, azomba a' kisebb még valamit akara fülébe sugni. Ez elárulá neki, hogy nagyobb testvérei uj esztendő köszöntést irtak, olyan nagyot hogy! egyet Papának, Lottenak, 's Albertnek mást, 's Werther Urnak is egyet, 's uj esztendő napján reggel akarják általadni. 10 15

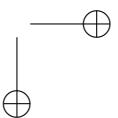
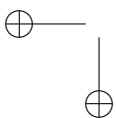
Mélyen ellágyítá ez őtet, ada mindeniknek valamit, köszönteti az Őregét, 's könnyel lábogo szemekkel ellovagolt.

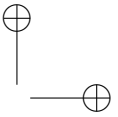
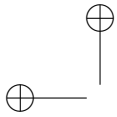
Őt orakor haza ért; meghagyá hogy tűz legyen, 's egész éjjen éjjen. Cselédjének parancsolá, hogy könyveit, 's köntösseit elpakolja. [228] Hihetőképen ekkor irta levelének e szakaszotskáját. 20

Te nem vársz engem, azt hiszed engedek kérésednek, 's csak Karácson estvéjén menyek hozzád. O Lotte! ma vagy soha sem! Karácson estvéjén kezvedbe lessz e papiros, reszketsz 's eláztatod ezt kedves könnyeiddel. – Akarok 's meg is kell lenni! O milyen jól érzem magam, hogy meghatározva vagyok. 25

---

5 a kertbe ] <k> kerbe C



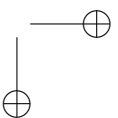
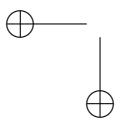


Um halb sieben gieng er nach Albertens Hause, und fand Lotten  
allein, die über seinen Besuch sehr erschrocken war. Sie hatte ih-  
rem Manne im Diskurs gesagt, daß Werther vor Weihnachtsabend  
nicht wiederkommen würde. Er ließ bald darauf sein Pferd satteln,  
5 nahm von ihr Abschied und sagte, er wolle zu einem Beamten in  
der Nachbarschaft reiten, mit dem er Geschäfte abzuthun habe, und  
so machte er sich truz der übeln Witterung fort. Lotte, die wohl  
wußte, daß er dieses Geschäft schon lange verschoben hatte, daß es  
ihn eine Nacht vom Hause halten würde, verstund die Pantomine  
10 nur allzu wohl und ward herzlich betrübt darüber. Sie saß in ih-  
rer Einsamkeit, ihr Herz ward weich, sie sah das Vergangne, fühlte  
all ihren Werth, und ihre Liebe zu ihrem Manne, der nun statt des  
versprochenen Glücks anfieng das Elend ihres Lebens zu machen.  
Ihre Gedanken fielen auf Werther. Sie schalt ihn, und konnte ihn  
15 nicht hassen. Ein geheimer Zug hatte ihr ihn vom Anfange ihrer  
Bekantschaft theuer gemacht, und nun, nach so viel Zeit, nach so  
manchen durchlebten Situationen, mußte sein Eindruck unauslösch-  
lich in ihrem Herzen sein. Ihr gepreßtes Herz machte sich endlich  
in Tränen Luft und gieng in eine stille Melancholie über, in der sie  
20 sich ie länger ie tiefer verloh. Aber wie schlug ihr Herz, als sie Wer-  
thern die Treppe herauf kommen und aussen nach ihr fragen hörte.  
Es war zu spät, sich verläugnen zu lassen, und sie konnte sich nur  
halb von ihrer Verwirrung ermannen, als er ins Zimmer trat. Sie  
haben nicht Wort gehalten! rief sie ihm entgegen. Ich habe nichts  
25 versprochen, war seine Antwort. So hätten Sie mir wenigstens mei-  
ne Bitte gewähren sollen, sagte sie, es war Bitte um unsrer beider  
Ruhe willen. Indem sie das sprach, hatte sie bei sich überlegt, ei-  
nige ihrer Freundinnen zu sich rufen zu lassen. Sie sollten Zeugen  
ihrer Unterredung mit Werthern sein, und Abends, weil er sie nach  
30 Hause führen mußte, ward sie ihn zur rechten Zeit los. Er hatte ihr  
einige Bücher zurück gebracht, sie fragte nach einigen andern, und  
suchte das Gespräch in Erwartung ihrer Freundinnen, allgemein zu  
erhalten, als das Mädgen zurück kam und ihr hinterbrachte, wie sie  
sich beide entschuldigen ließen, die eine habe unangenehmen Ver-

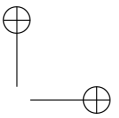
[208]

[209]

8–9 daß ... würde ] *kihagyás* 29–30 und ... los ] *kihagyás*

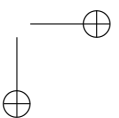
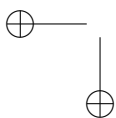


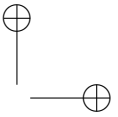
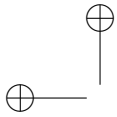




- [229] Hetedfélkor Alberthez ment, 's csak Lotte volt egyedül honn, ki látogatásán nagyon megrettene. Mert megmondta volt Férjének, hogy Werther nem fog Karácson estvéje előtt eljöni. Visza nyergelteté lovát, bucsut vett tőle, 's azt mondá hogy a' szomszéd helységbe egy Tiszthez akar menni, kivel baja van, 's a rut idő trutzára is ellovagla. Lotte jól tudta hogy e baját rég eligazította – igen jól érte a' pantomiemet 's szivéből busult rajta. Lotte egyedül maradt, szive el vala lágyulva, a' multnak minden emlékei felkelének lelkébe, s érzé azoknak becsét, 's érzé Férje szerelmét is, mely az ígért boldogság helyett most élete gyötrelme kezd lenni. Gondolati Wertherre jövének, feddette őtet, de nem gyűlölhette. Ismeretségek kezdete
- [230] olta egy titkos vonzás kedvessé tette vala őtet előtte, 's annyi idő, 's annyi együtt élt helyhezetek után, emlékének kitörőlhetlenül kellett szivébe maradni. Elfojlodott szive végre könnyekbe öntötte ki magát, 's egy csendes bus andoltságba merült el, melybe minél tovább mélyebben sülyedt. De miként kezdett dobogni szive, midőn Werther a' grádicson feljöni 's kívülről utánna tudakozodni hallá! Késő vala már eltitkolni magát, 's még alig pihené ki dőbbenését 's Werther bélépe. Nem tartotta meg szavát! – kiálta eleibe. Én semmit sem ígértem, ez vala feleletje. Legalább hát kérésem ne tagadta
- [231] volna meg, az mindenikünk nyugalmaért valo kérés volt! S midőn ezeket mondá, feltevé magába, hogy egy néhány barátnéit magához hívassa, kik legyenek tanuji, együtt beszélgetéseknek. Werther holmi könyveket hozott vala haza. Lotte mások után kérdezőskedett, 's így akará a' beszédet kitarítani, míg barátnéi érkeznek. Ez alatt a' Szolgáló megjött azon izenettel, hogy mind mentegetik magokat – egyiknek atyafi látogatója van, a' más nem akar ily rut időbe felöltözni, 's kimenni.

16 sülyedt ] sülyedett <el> C 19 kiálta ] <fel> kiálta C 24 vala ] in marg. T



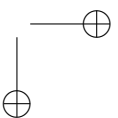
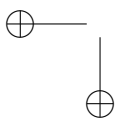


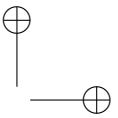
wandtenbesuch, und die andere möchte sich nicht anziehen, und in dem schmuzzigen Wetter nicht gerne ausgehn.

Darüber ward sie einige Minuten nachdenkend, bis das Gefühl ihrer Unschuld sich mit einigem Stolze empörte. Sie bot Albertens  
5 Grillen Truz, und die Reinheit ihres Herzens gab ihr eine Festigkeit, daß sie nicht, wie sie anfangs vorhatte, ihr Mädgen in die Stube rief, [210]  
sondern, nachdem sie einige Menuets auf dem Klavier gespielt hatte, um sich zu erholen, und die Verwirrung ihres Herzens zu stillen, sich gelassen zu Werthern auf's Kanape setzte. Haben Sie nichts zu  
10 lesen? sagte sie. Er hatte nichts. Da drinne in meiner Schublade, fieng sie an, liegt ihre Uebersezzung einiger Gesänge Ossians, ich habe sie noch nicht gelesen, denn ich hoffte immer, sie von Ihnen zu hören, aber zeither sind Sie zu nichts mehr tauglich. Er lächelte, holte die Lieder, ein Schauer überfiel ihn, als er sie in die Hand  
15 nahm, und die Augen stunden ihm voll Trähnen, als er hinein sah, er setzte sich nieder und las:

— Stern der dämmernden Nacht, schön funkelst du in Westen. Hebst dein strahlend Haupt aus deiner Wolke. Wandelst stattlich deinen  
20 Hügel hin. Wornach blikst du auf die Haide? Die stürmende Winde haben sich gelegt. Von ferne kommt des Giesbachs Murmeln. Rauschende Wellen spielen am Felsen ferne. Das Gesumme der Abendfliegen schwärmet über's Feld. Wornach siehst du, schönes Licht? [211]  
Aber du lächelst und gehst, freudig umgeben dich die Wellen, und baden dein liebliches Haar. Lebe wohl ruhiger Strahl. Erscheine du  
25 herrliches Licht von Ossians Seele.

Und es erscheint in seiner Kraft. Ich sehe meine geschiedene Freunde, sie sammeln sich auf Lora, wie in den Tagen, die vorüber sind. – Fingal kommt wie eine feuchte Nebelsäule; um ihn sind seine Helden. Und sieh die Barden des Gesangs! grauer Ullin! stattlicher  
30 Ryno! Alpin lieblicher Sänger! Und du sanftklagende Minona! – Wie verändert seid ihr meine Freunde seit den festlichen Tagen auf Selma! da wir buhlten um die Ehre des Gesangs, wie Frühlingslüfte den Hügel hin wechselnd beugen das schwach lispelnde Gras.





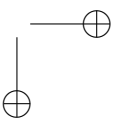
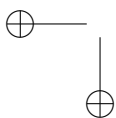
[232] Elgondolkodott ezen egy néhány minutáig míg végre ártatlan-  
sága érzete egy bizonyos büszkeséggel költ fel benne. Albert kű-  
lönösködése truczára szive tisztaságába bizva, elállta azon szándé-  
kától is, hogy a' Leányt szobájába marassza; 's minekutánna Klá-  
virján egy néhány menüettet eljátszott szive habzását csilapítani, 5  
egész csendességgel Werther melé ült a' kanapéra. Nincs e semmi  
olvasni valoja? kérdé Lotte. Nem volt semmi nála. Amott vannak,  
ugy mond Lotte Ossianja némely énekeinek fordítása, én még nem  
olvastam mert mindég arra vártam, hogy magától haljam olvasni, de  
Maga egy idő olta nem használható. Werther mosolyga – elévette az 10  
énekeket, borzodás lepte meg midön kezébe vevé, elpillanta rajtok,  
szemei könnyel lábbogtak – leült, 's olvasott: –

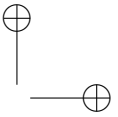
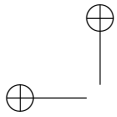
[233] Csillaga a' derengő ejnek, szépen ragyogsz te enyészeten. Sugárzo  
fejedet felemeled a' felhők közül. Pompások halmodon lépteid. Mi  
után pillantasz a' pusztára? Elnémult a' fergeteg zuhogása. Messzé- 15  
ről zubog a' hegy patak. A harsogo habok távol szirteket csapkod-  
nak. Az Estve dongo legyei végig zirmegik a' mezőt. Mi után pillan-  
tasz te szép fény? De te mosolygasz és eltűnsz, örülve lebzselnek  
körülte a' habok 's feresztik ékes fűrtődöt. Ballogj békével csendes  
fény! Ossian lelkének dicső világa tűnj fel. 20

[234] 'S imé egész erejébe feltün! látom elhunyt barátimot, egybegyül-  
nek ismét Lorán, mint a' hajdonnak elmúlt napjaiban. – Fiongál elő  
lebeg mint egy tornyodzo kód felleg, körülte vannak Bajnoki. S ime  
amott az ének Bardusi! Te ősz Ullin! te tisztos Ryno!! 'S Alpin ked-  
ves éneklő! S te szeliden kesergő Minóna! – Mint megváltoztatok 25  
barátim Szelmának öröm napjai olta! hol versengénk az ének első-  
ségéért, mint mikor a' tavasz leblei halmokon szállongván, rendre  
lengetik a' lassuan zizegő fűszálakat.

---

5 szive ] <h> szive C 22 Fiongál ] Fiongol C





Da tratt Minona hervor in ihrer Schönheit, mit niedergeschlagenem Blick und trähnenvollem Auge. Ihr Haar floß schwer im unstillen Winde, der von dem Hügel hersties. – Duster warts in der Seele der Helden als sie die liebliche Stimme erhub; denn oft hatten  
5 sie das Grab Salgars gesehen, oft die finstere Wohnung der weissen Colma. Colma verlassen auf dem Hügel, mit all der harmonischen Stimme. Salmar versprach zu kommen; aber rings um zog sich die Nacht. Höret Colmas Stimme, da sie auf dem Hügel allein saß. [212]

*Colma.*

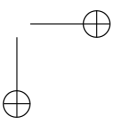
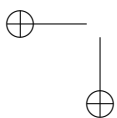
10 Es ist Nacht: – ich bin allein, verlohren auf dem stürmischen Hügel. Der Wind saust im Gebürg, der Strohm heult den Felsen hinab. Keine Hütte schützt mich vor dem Regen, verlassen auf dem stürmischen Hügel.

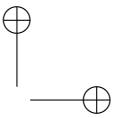
Tritt, o Mond, aus deinen Wolken; erscheinet Sterne der Nacht!  
15 Leite mich irgend ein Strahl zu dem Orte, wo meine Liebe ruht von den Beschwerden der Jagd, sein Bogen neben ihm abgespannt, seine Hunde schnobend um ihn! Aber hier muß ich sitzen allein auf dem Felsen des verwachsenen Strohms. Der Strohm und der Sturm saust,  
ich höre nicht die Stimme meines Geliebten. [213]

20 Warum zaudert mein Salgar? Hat er sein Wort vergessen? – Da ist der Felß und der Baum und hier der rauschende Strohm. Mit der Nacht versprachst Du hier zu sein. Ach! wohin hat sich mein Salgar verirrt? Mit Dir wollt ich fliehen, verlassen Vater und Bruder! die Stolzen! Lange sind unsere Geschlechter Feinde, aber wir sind keine  
25 Feinde, o Salgar.

Schweig eine Weile, o Wind, still eine kleine Weile o Strohm, daß meine Stimme klinge durch's Thal, daß mein Wanderer mich höre. Salgar! Ich bin's die ruft. Hier ist der Baum und der Fels. Salgar, mein Lieber, hier bin ich. Warum zauderst Du zu kommen?

30 Sich, der Mond erscheint. Die Fluth glänzt im Thale. Die Felsen stehn grau den Hügel hinauf. Aber ich seh ihn nicht auf der Höhe. Seine Hunde vor ihm her verkündigen nicht seine Ankunft. Hier muß ich sitzen allein. [214]





Minona előlépe a' maga szépségében, busongo arczával, 's kisirt szemekkel: Ingott haja a' halmokrol lecsapongó szélben. – Bánat borítá el a' Bajnokok lelkét, midőn a' nyájas szozat megzendüle, [235] mert sok izben látták ők Salgárnak sírját, sok izben a' fejár kebelű Colma hajlékát; Colma édesen zengő szavával elhagyatva a' hegyeken. Szalgár megigérte néki hogy eljő, de őszve vonula az ejj. Haljátok a' szép Colma szavát, midőn egyedül ül a' halmon: 5

### Colma

*Colma.* Ejj van: – s én egyedül ülök eltévedve a' fergetek halmán. Zug a' szél, 's a' patak zubogva omol a' szirtekről. Nincs hajlék mely 10 védje az eltévedtet a' fergetegek halmán.

Lépj elő o hold fellegeid közül! pillantsatok alá éjnek csillagai! – vezéreljen valamely sugár oda, hol az én Szerelmesem pihen, eltik- [236] kodva vadászata után, nyila melette megeresztve, 's körülte a' lihegő ebek! Ah de itt kell egyedül ülnöm, a' mohos szirt folyama alatt. Harsog a' folyo, zug a' szél, Kedvesem szavát nem hallom. 15

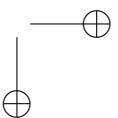
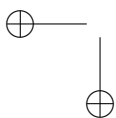
Miért késik az én Szalgárom? Elfelejtette é fogadását? – Itt a' szirt, itt a' tölgy 's az omlo folyam, az ejj borultával megigéréd hogy itt leszel. Ah hová tévedt az én Szalgárom? Veled akartam bujdosni, elhagyni Atyám és Bátyám, a kevélyeket! Nemzetségink régen el- 20 lenségesek, de mi nem gyűlöljük egymást, o Szalgár!

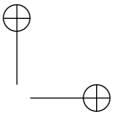
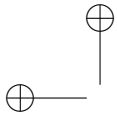
Csilapodj szél egy kisség, lassodjál egy kisség o folyam, hogy szavam elhasson a' Völgyön, 's eltévedtem meghaljon engem! Szalgár! [237] én kiáltalak. Itt a' tölgy, itt a' szirt; Szalgár, kedves, én itt vagyok. Mit késel érkezni? – 25

Imé kél a' hold. Csillámlik a' hab a' völgyben szürkülnek a' tetőkön a' szirtek, de én ötet nem látom a' tetőken. Ebei nem jelentik előre érkezését. Itt kell ülnöm egyedül.

11 fergetegek ] fergetegeg C 12 pillantsatok ] pillancsatok C 13 vezéreljen ] vezérelyen C 18 itt ] in marg. C 28 érkezését ] érkézését C

9 Colma ] *betoldás*

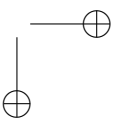
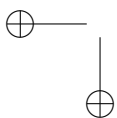


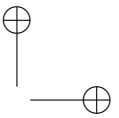


- Aber wer sind die dort unten liegen auf der Haide – Mein Geliebter? Mein Bruder? – Redet o meine Freunde! Sie antworten nicht. Wie geängstet ist meine Seele – Ach sie sind todt! – Ihre Schwerdte roth vom Gefecht. O mein Bruder, mein Bruder, warum hast Du  
5 meinen Salgar erschlagen? O mein Salgar, warum hast du meinen Bruder erschlagen? – Ihr wart mir beide so lieb! O Du warst schön an dem Hügel unter Tausenden; er war schräklich in der Schlacht. Antwortet mir! Hört meine Stimme, meine Geliebten. Aber ach sie sind stumm. Stumm vor ewig. Kalt wie die Erde ist ihr Busen.
- 10 O von dem Felsen des Hügels, von dem Gipfel des stürmenden Berges, redet Geister der Todten! Redet! mir soll es nicht grausen! – Wohin seid Ihr zur Ruhe gegangen? In welcher Gruft des Gebürges soll ich euch finden! – Keine schwache Stimme vernehm ich im Wind, keine wehende Antwort im Sturme des Hügels. [215]
- 15 Ich sizze in meinem Jammer, ich harre auf den Morgen in meinen Trähnen. Wühlet das Grab, ihr Freunde der Todten, aber schließt es nicht bis ich komme. Mein Leben schwindet wie ein Traum, wie sollt' ich zurück bleiben. Hier will ich wohnen mit meinen Freunden an dem Strohme des klingenden Felsen – Wenn's Nacht wird auf  
20 dem Hügel, und der Wind kommt über die Haide, soll mein Geist im Winde stehn und trauren den Tod meiner Freunde. Der Jäger hört mich aus seiner Laube, fürchtet meine Stimme und liebt sie, denn süß soll meine Stimme sein um meine Freunde, sie waren mir beide so lieb.
- 25 Das war Dein Gesang, o Minona, Tormans sanfte erröthende Tochter. Unsere Thränen flossen um Colma, und unsere Seele ward düster – Ullin trat auf mit der Harfe und gab uns Alpins Gesang – Alpins Stimme war freundlich, Rynos Seele ein Feuerstrahl. Aber  
30 schon ruhten sie im engen Hause, und ihre Stimme war verhalltet in Selma – Einst kehrt Ullin von der Jagd zurück, eh noch die Helden fielen, er hörte ihren Wettegesang auf dem Hügel, ihr Lied ist sanft, [216]

---

23 denn] den 31 ist] war





De kik fekszenek amott a' puztán? – Te e kedvesem? te e Bátyám? – Feleljetek kedvesim! Ah ők nem felelnek. – Mely tünődés fogta el lelkem – ők halva fekszenek! – Kardjaik véresek a' harcztol. O bátyám! bátyám miért öld meg Szalgáromot? Miért öld meg bátyámot o Szalgár? – En szerettelek mindeniketek. Ezerek közt te valál a' legszebb a' halmokon; ő rettentő vala a' csatába. Feleljetek nékem! haljátok meg szavam kedvesim. Ah de ők elnémultak, 's örökre nemulva maradnak. Hideg melyek mint a' föld.

O, a' halomnak szirtjeiről, a' zivatar ormainak bérczeiről, szoljatok hozzám lelkei a' megholtaknak! Szoljatok, én meg nem rettenek! – Hová menétek nyugalomra? A' bércznek mély üregében foglak fellelni titeket! – Nem zeng a' szélben gyenge szozat, nem a' zivatar üvöltéseiből a' lengedező válasz.

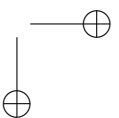
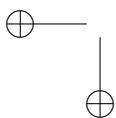
Itt ülök egyedül bánatomba, 's siralom közt várom a' reggelt. Asátok meg a' sirt barátjai a' megholtaknak, de ne fedjete el mig meg nem érzem. Eltem siet le, mint egy álom 's hogy maradnék én hátra. Itt fogok lakni Kedvesimmal, a' zengő szirt folyoinál. – Ha éj borul a' hegyre, 's a' szél üvölt erre a' puztán, megáll lelkem a' szélbe, 's keseregni fogja Kedvesim elhunytát. A' Vadász meghalja szavam a' tetőn, rettegni fogja azt és szeretni, mert édes hangokban zengem keserem Kedvesim után. O szerettem én mindeniket. –

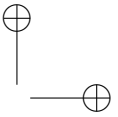
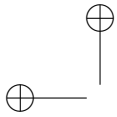
Ez vala a' te éneked Minona, Tormannak szeliden elpirulo leánya. Könnyeink Colmáért hullának, 's lelkünk borongó vala.

Ullin lépe most elő a' hárfával, 's az Alpin énekét dallá. – Nyájas volt az Alpin szozatja Rynonak lelke mint egy tűz sugár. De ők immár a' szűk hajlékban laktanak, 's hangjok nem zengett többé Szelmán. – Ullin egykor vadászatából térve meg, mig még el nem dőltek volt a' Bajnokok, hallá versengő daljokot a' tetőn; énekek szelid volt de bus; Morárnak a' Bajnokok elsőjének keseregték elestét. Morár-

---

10 Szoljatok ] Szolyatok C 11 menétek ] menetek C 23 Ullin ] CA-ban nincs új bekezdés (254.27) 25 hajlékban ] halékban C





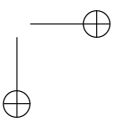
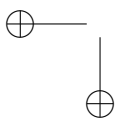
aber traurig, sie klagten Morars Fall, des ersten der Helden. Seine Seele war wie Fingals Seele; sein Schwerdt wie das Schwerdt Oskars – Aber er fiel und sein Vater iammerte und seiner Schwester Augen waren voll Trähnen – Minonas Augen waren voll Trähnen,  
5 der Schwester des herrlichen Morars. Sie trat zurück vor Ullins Gesang, wie der Mond in Westen, der den Sturmregen voraussieht und sein schönes Haupt in eine Wolke verbirgt. – Ich schlug die Harfe mit Ullin zum Gesange des Jammers.

Ryno.

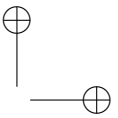
10 Vorbei sind Wind und Regen, der Mittag ist so heiter, die Wolken theilen sich. Flihend bescheint den Hügel die unbeständige Sonne. [217]  
So röhlich fließt der Stroh des Bergs im Thale hin. Süß ist dein Murmeln, Stroh, doch süsser die Stimme, die ich höre. Es ist Alpin's Stimme, er beiammert den Todten. Sein Haupt ist vor Alter  
15 gebeugt, und roth sein trähnendes Auge. Alpin treflicher Sänger, warum allein auf dem schweigenden Hügel, warum jammerst du wie ein Windstos im Wald, wie eine Welle am fernen Gestade.

Alpin.

20 Meine Trähnen Ryno, sind für den Todten, meine Stimme für die Bewohner des Grabes. Schlank bist Du auf dem Hügel, schön unter den Söhnen der Haide. Aber du wirst fallen wie Morar, und wird der Traurende sizzen auf Deinem Grabe. Die Hügel werden Dich vergessen, Deine Bogen in der Halle liegen ungespannt.  
25 Du warst schnell o Morar, wie ein Reh auf dem Hügel, schrecklich wie die Nachtfeuer am Himmel, Dein Grimm war ein Sturm. Dein Schwert in der Schlacht wie Wetterleuchten über der Haide. Deine Stimme gleich dem Waldstrohme nach dem Regen, dem Donner auf fernen Hügeln. Manche fielen vor Deinem Arm, die Flamme Deines Grimms verzehrte sie. Aber wenn Du kehrtest vom Kriege, wie [218]







- [241] nak lelke olyan volt mint a' Fiongálé, 's kardja mint az Oszkáré. Ő elesett, keseregé elhunytát Atyja, keseregték Minonanak az ő Hugának könnyei. – Minona félre voná magát Ullinnak gyász dala elől, mint mikor a' hold megsejditvén a' fergeteget, szép arczát felhőbe rejti. – Vertem a hárfát Ullinnak a' keseregés gyász énekére.

5

### *Morárnak eleste*

Ryno. Elmult a' szél 's az eső, csendes a' dél, szakadoznak a' felhők. Megsüti a' halmot a' változo fenyű nap. Veresselve foly a' hegy patak le a' völgybe. Édes a' te mormogásod, a' folyam, de még édesebb zengzetet hallok. Alpinnak éneke az, ő az holtakat kesergi. Fejét meggőrbítette az öreg kor, 's szemei a' sirástol veressenk. Alpin, az éneknek dicső fia, miért vagy te egyedül a' csendes halmon? Miért keseregsz te mint egy lengő szellő az erdőkben – 's mint egy hab a' pusztá parton.

10

- [242] *Alpin.* Könnyeim o Ryno, az elestekért folynak, énekem a' sirba lakokért nyög. Sugár a' te termeted, 's szép vagy, o Ryno, a' pusztának gyermekei közt. De te is elesel egykor, mint Morár, 's a' gyászoló sírodon ül. Elfelejtenek a' halmok, 's nyilad felvonatlan függend tornáczódban.

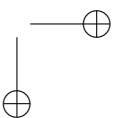
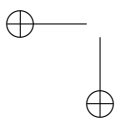
15

Gyors valál te, o Morár, mint az őz a' hegyeken, rettenetes, mint az égen az éjjeli tűz. Haragod mint egy fergeteg, 's kardod a' csatában, mint egy villám a' pusztán, mint a' zápor, 's menydörgés után a' hegypatatok, olyan vala szozatod. Sokan hultak el karod alatt, haragad megemésztette őket. De midőn a' harczbol megtértél, mely nyájos vala hangod! Arczád olyan vala mint az esső után a' Nap,

25

1 Fiongálé] Fiongole C 1 Oszkáré] Oskare C 2–3 Hugának] Hugának C

6 Morárnak eleste] *betoldás*



friedlich war Deine Stimme! Dein Angesicht war gleich der Sonne nach dem Gewitter, gleich dem Monde in der schweigenden Nacht. Ruhig Deine Brust wie der See, wenn sich das Brausen des Windes gelegt hat.

5 Eng' ist nun Deine Wohnung, finster Deine Stäte. Mit drei Schritten meß ich Dein Grab, o Du, der Du ehe so groß warst! Vier Steine mit mosigen Häuptern sind Dein einzig Gedächtniß. Ein entblätterter Baum, lang Gras, das wispelt im Winde, deutet dem Auge des Jägers das Grab des mächtigen Morars. Keine Mutter hast Du, Dich  
10 zu beweinen, kein Mädgen mit Trähnen der Liebe. Todt ist, die Dich gebahr. Gefallen die Tochter von Morglan.

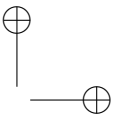
Wer auf seinem Stabe ist das? Wer ist's, dessen Haupt weis ist vor Alter, dessen Augen roth sind von Trähnen? – Es ist Dein Vater, o Morar! Der Vater keines Sohns ausser Dir! Er hörte von Deinem Rufe in der Schlacht; er hörte von zerstobenen Feinden. Er hörte  
15 Morars Ruhm! Ach nichts von seiner Wunde? Weine, Vater Morars! Weine! aber Dein Sohn hört Dich nicht. Tief ist der Schlaf der Todten, niedrig ihr Küssen von Staub. Nimmer achtet er auf die Stimme, nie erwacht er auf Deinen Ruf. O wann wird es Morgen im Grabe?  
20 zu bieten dem Schlummerer: Erwache!

Leb wohl, Edelster der Menschen, Du Eroberer im Felde! Aber nimmer wird Dich das Feld sehn, nimmer der düstere Wald leuchten vom Glanze Deines Stahls. Du hinterliessest keinen Sohn, aber der Gesang soll Deinen Namen erhalten. Künftige Zeiten sollen von Dir  
25 hören, hören sollen sie von dem gefallenen Morar.

Laut ward die Trauer der Helden, am lautsten Armins berstender Seufzer. Ihn erinnert's an den Tod seines Sohns, der fiel in den Tagen seiner Jugend. Carmor sas nah bei dem Helden, der Fürst des hallenden Galmal. Warum schluchset der Seufzer Armins? sprach  
30 er, was ist hier zu weinen? Klingt nicht Lied und Gesang, die Seele zu schmelzen und zu ergötzen. Sind wie sanfter Nebel, der steigend vom See auf's Thal sprüht, und die blühenden Blumen füllet das Naß, aber die Sonne kommt wieder in ihrer Kraft und der Nebel ist

---

258.31–260.1 Sind ... gängen] *kihagyás*



hasonlo a' holdhoz a' csendes éjjen. Nyugalmas vala melyed mint a' tenger, ha a' szelek zajgása elszűnt.

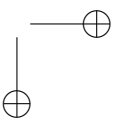
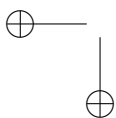
[243] Szűk most a te hajlékod, sötét nyugalmodnak helye. Három lépés körülméri sirodot, o te, ki egykor oly nagy valál? Négy mohos kő a' te minden emléked. Egy lehullott levelű fa, magos szálás fű, melyben a' szél suhog, ezek mutatják még a' Vadásznak a' vitéz Morár sirját. Nincs Anyád, ki utánnad keseregjen, nincs Kedvesed ki a' szerelem könnyeivel megsirasson. Megholt a' ki szült, 's Morglának leánya nem él. –

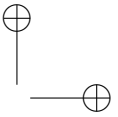
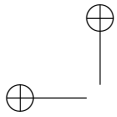
Ki az amott a' gyámboton? Ki az amott a' Vénség ezüst hajaival? szemei veresre vannak sirva! – Az a' te Atyád o Morár! Hallá harczaidnak hírét, hallá hogy az ellenség elveretett; hallá fiának nagy [244] hírét, ah de nem hallá sebeit is! – Sirj Morárnak Atyja, sirj! de fiad nem hall téged többé. Mély a' megholtaknak álma, alacson fekvések a' porban. Nem halja meg többé szavadot, nem ébred fel többé hívásodra. O mikor fog virradni a' sirokba? hogy a' reggel ezt mondja a' szunyodonak: Ebredj fel!

Isten hozzád te Bajnokok elsője, te győző a' csata mezőken! De téged a' csaták mezeje meg nem lát többé, aczélod villogásától a' sőtét erdő többé nem villog. Nem marada ugyan néked Fiad, de neved élni fog az énekben. Késő nyomok haljanak róllad, halják meg mint esett el a' Vitéz Morár.

[245] Hangos lett a' Bajnokok bánatja, 's Arminnak sohajtása kifakadt. Fiának halálára emlékezteté őtet az ének, ki ifjui napjaiban esett el. Carmor a' Galval Fejedelme közel állott Arminhoz. Miért zokog Arminnak fohászkodása? kérdé ő: Nincs itt helye bánatodnak. Nem a' lelket felvidíteni, 's deríteni zeng a' dal 's az ének? Miért vagy te bus Armin. Ura a' tenger körül ölelte Gormának?

23 Hangos] CA-ban nincs extra térköz 25–26 Arminnak] Armin C





gangen. Warum bist Du so iammervoll, Armin, Herr des seeumflossenen Gorma?

Jammervoll! Wohl das bin ich, und nicht gering die Ursach meines Wehs. – Carmor, du verlohrst keinen Sohn; verlohrst keine blühende Tochter! Colgar der Tapfere lebt; und Amira, die schönste der Mädden. Die Zweige Deines Hauses blühen, o Carmor, aber Armin ist der Letzte seines Stamms. Finster ist Dein Bett, o Daura! Dumpf ist Dein Schlaf in dem Grabe – Wann erwachst Du mit Deinen Gesängen, mit Deiner melodischen Stimme? Auf! ihr Winde des Herbstes, auf! Stürmt über die finstre Haide! Waldströhme braust! Heult Stürme in dem Gipfel der Eichen! Wandle durch gebrochene Wolken o Mond, zeige wechselnd Dein bleiches Gesicht! Erwinnere mich der schröcklichen Nacht, da meine Kinder umkamen, Arindal der Mächtige fiel, Daura, die Liebe, vergieng.

[221]

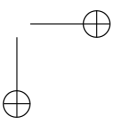
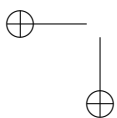
Daura, meine Tochter, Du warst schön! schön wie der Mond auf den Hügeln von Fura, weiß wie der gefallene Schnee, süß wie die athmende Luft. Arindal, Dein Bogen war stark, Dein Speer schnell auf dem Felde, Dein Blik wie Nebel auf der Welle, Dein Schild eine Feuerwolke im Sturme. Armar berühmt im Krieg, kam und warb um Dauras Liebe, sie widerstund nicht lange, schön waren die Hoffnungen ihrer Freunde.

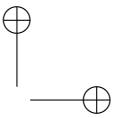
Erath, der Sohn Odgals, grollte, denn sein Bruder lag erschlagen von Armar. Er kam in einen Schiffer verkleidet, schön war sein Nachen auf der Welle; weiß seine Lokken vor Alter, ruhig sein ernstes Gesicht. Schönste der Mädden, sagt er, liebliche Tochter von Armin. Dort am Fels nicht fern in der See, wo die rothe Frucht vom Baume herblickt, dort wartet Armar auf Daura. Ich komme, seine Liebe zu führen über die rollende See.

[222]

---

5–6 Colgar ... Mädden] *kihagyás*





Bus vagyok, felele a' Bajnok, 's nem kiseded az én keservem oka. – Carmor, te nem vesztettél fiat, nem vesztettél virulo leányt. A' te nemzetséged ágai viritanak, de Armin utolso a' maga torzsökében.

[246]

### *Daura halála*

*Armin.* Sötét a' te hajlékod, o Daura, 's mély álmaid a' sirba. Mikoron 5  
ébredsz fel a' te énekeddel, a' te zengő szozatoddal?

Keljetek fel ősznek szelei! keljetek fel! 's duljatok végig a' pusz-  
tán! Harsogjatok erdők patakjai! Űvölts fergetek a' tölgyeknek te-  
tején! Szaggatott felhőken járj o hold, s váltva láttasd velünk ha-  
lovány képed! Hogy emlékezzem a' rettentő éjre, midőn minden 10  
gyermekeim elveszének, midőn Arindal a' Bajnok elesett, 's Daura  
a' szerelem leánya.

[247]

Daura leányom, te szép valál, szép mint a' hold a' Fura halmain;  
fejér mint a' szállongo ho, 's nyájas mint a' lengedező lebel. Arindal,  
a' te nyílad erős volt, 's láncsád sebess a' harczban, tekinteted olyan 15  
vala, mint a' köd a' habokon, paizsod mint a' tűzfelhő a' fergeteg-  
ben. Armor hires, a' harczolok közt, eljőve 's Daura szerelme után  
járá. Daura nem álla neki soká ellent, rokoninak reménye szép vala.

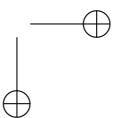
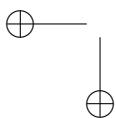
Erath, Odgalnak fia, bosszut forralt Armor ellen, mert ez leverte  
vala a' harczban az ő testvérét. Hajos köntös alá rejtezve jelen meg, 20  
szép volt hajoja a' vizen; öreg korának fűrtjei fejérek, komoly hom-  
loka csendes. Legszebbike a leányoknak, ugy mond, Arminnak ked-  
ves gyermeke, amott a' sziklán nem messze a' habok közt hol a' pi-  
rulo gyümölcs lefügg a' fárol, ott várja Dauráját Armor, engem kül-  
[248] de ki, hogy szerelmessét a' zubogo tengeren vinném hozzája. 25

---

7 Keljetek ] Kelyetek C; CA-ban nincs új bekezdés (260.9) 7 keljetek ] ke-  
lyetek C 24 lefügg ] legügg C

---

1 felele a' Bajnok ] *betoldás* 5–4 Daura halála ] *betoldás*



Sie folgt' ihm, und rief nach Armar. Nichts antwortete als die Stimme des Felsens. Armar mein Lieber, mein Lieber, warum ängstest Du mich so? Höre, Sohn Arnats, höre. Daura ist's, die Dich ruft!

Erath, der Verräther, floh lachend zum Lande. Sie erhob ihre Stimme, rief nach ihrem Vater und Bruder. Arindal! Armin! Ist keiner, seine Daura zu retten?

Ihre Stimme kam über die See. Arindal mein Sohn, stieg vom Hügel herab rauh in der Beute der Jagd. Seine Pfeile rasselten an seiner Seite. Seinen Bogen trug er in der Hand. Fünf schwarzgraue Dokken [223] waren um ihn. Er sah den kühnen Erath am Ufer, faßt' und band ihn an die Eiche. Fest umflocht er seine Hüften, er füllt mit Aechzen die Winde.

Arindal betritt die Welle in seinem Boote, Daura herüber zu bringen. Armar kam in seinem Grimm, drückt' ab den grau befiederten Pfeil, er klang, er sank in Dein Herz, o Arindal, mein Sohn! Statt Erath des Verräthers kamst Du um, das Boot erreichte den Felsen, er sank dran nieder und starb. Welch war Dein Jammer, o Daura, da zu Deinen Füßen floß Deines Bruders Blut.

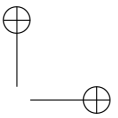
Die Wellen zerschmetterten das Boot. Armar stürzte sich in die See, seine Daura zu retten oder zu sterben. Schnell stürmt' ein Stos vom Hügel in die Wellen, er sank und hub sich nicht wieder.

Allein auf dem seebespülten Felsen hört' ich die Klage meiner Tochter. Viel und laut war ihr Schrein; doch konnt' sie ihr Vater nicht retten. Die ganze Nacht stund ich am Ufer, ich sah sie im schwachen Strahle des Monds, die ganze Nacht hört' ich ihr Schrein. Laut war der Wind, und der Regen schlug scharf nach der Seite des Bergs. Ihre Stimme ward schwach, eh der Morgen erschien, sie starb weg wie die Abendluft zwischen dem Grase der Felsen. Beladen mit Jammer starb sie und ließ Armin allein! dahin ist meine Stärke im Krieg, gefallen mein Stolz unter den Mädgen. [224]

Wenn die Stürme des Berges kommen, wenn der Nord die Wellen hoch hebt, sizz' ich am schallenden Ufer, schaue nach dem schrecklichen Felsen. Oft im sinkenden Mond seh' ich die Geister meiner Kinder, halbdämmernd wandeln sie zusammen in trauriger Eintracht.

---

9 Seinen ... Hand] *kihagyás*



S a' leány követé, 's kiáltá Armort. Hiába csak a' szirt hangja felelt kiáltására. „O Armor Kedvesem, Armor mit győtresz e késéssel? hald meg Arnath' fia, hald meg, Daurád kiáltoz!”

'S a' kaján Erath kaczagva futott a' partra. Daura Atyját, és Bátyját kiáltozá. Arindal, Armin! nem jőtök e Daurát megmenteni!

5

Szava által hatott a tengeren. Arindal az én fiam jött a' halmokrol vadászatjából. Nyilai csőrögtek vállán. Őt feketéllő szelindek kísérte. Meglatja a' kaján Erathot a' parton megragadta, 's egy tölgyhöz kötözte. Sűrűen oda fonta tetemét, nyógesivel eltöltötte a' szel-

10

[249] A' hajoba lép a' fiam Arindal, hogy Daurát által hozza. Jön ekkor Armor lángolo bosszuval, elrepiti tollas nyilát, 's a' te szivedbe szálla, o fiam Arindal! Te az árulo Erath helyett veszél el, Arindal kidőlt a' hajobol 's meghala. Minő vala keserved, o Daura, midőn lábaidnál Bátyád vérét látád csorogni!

15

A' hajot szélyel verték a' habok. Armor a' tengerbe szökött, hogy Dauráját kimentse vagy elveszen. Gyorsan érkezik a' hegyekről egy szél dűh a' habokra, Armor lebugyana, 's többé ki nem költ.

A' haboktól verdesett sziklán meghallám leányom Daura jajgatását. Tartos vala kiáltása és hangos, de mit tehetett boldogtalan Atyja! Egész éjjel a' parton állék látám ötet a' hold halovány fényénél, 's hallám egész éjjel sikoltozását. Sűvöltött az szél, 's az esső csapdosta a' hegy oldalát, szava mig felreggeledett elgyengült. Elholt ő, mint az estve leble a' szirtnek suhogo fűszálai között! Megemésztve bánatjától őszve rogyana, 's téged Armin egyedül hagyta. Oda az én erősségem a' hadba, elesett büszkeségem a' leányok között!

[250]

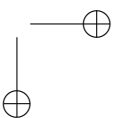
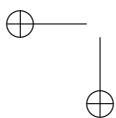
20

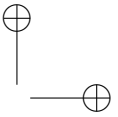
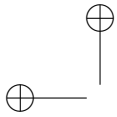
25

Ha zivatar kél a' hegyeken, ha az észak szelei fellázasztják a' habokot, itt ülök a' zajgo parton, 's eltekintek a' bánat szirtje felé. Gyakron mikor a' hold hanyatlik, látom gyermekeim árnyékait, félig láthatolag ballognak ők bus beszélgetések alatt.

30

8 kaján] kaján T 9 tetemét] tetemeit C

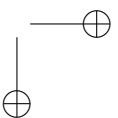
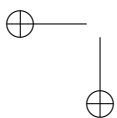




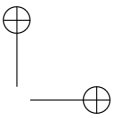
Ein Strohm von Tränen, der aus Lottens Augen brach und ihrem gepreßten Herzen Luft machte, hemmte Werthers Gesang, er warf das Papier hin, und faßte ihre Hand und weinte die bittersten Tränen. Lotte ruhte auf der andern und verbarg ihre Augen in's  
5 Schnupftuch, die Bewegung beider war fürchterlich. Sie fühlten ihr eignes Elend in dem Schicksal der Edlen, fühlten es zusammen, und ihre Tränen vereinigten sie. Die Lippen und Augen Werthers glühten an Lottens Arme, ein Schauer überfiel sie, sie wollte sich entfernen und es lag all' der Schmerz, der Antheil, betäubend wie Blei auf  
10 ihr. Sie athmete sich zu erholen, und bat ihn schluchsend, fortzufahren, bat mit der ganzen Stimme des Himmels, Werther zitterte, sein Herz wollte bersten, er hub das Blatt auf und las halb gebrochen:

Warum wekst du mich Frühlingsluft, du buhlst und sprichst: ich bethaue mit Tropfen des Himmels. Aber die Zeit meines Welkens  
15 ist nah, nah der Sturm, der meine Blätter herabstört! Morgen wird der Wanderer kommen, kommen der mich sah in meiner Schönheit, rings wird sein Aug im Felde mich suchen, und wird mich nicht finden. –

Die ganze Gewalt dieser Worte fiel über den Unglücklichen, er  
20 warf sich vor Lotten nieder in der vollsten Verzweiflung, faßte ihre Hände, druckte sie in seine Augen, wider seine Stirn, und ihr schien eine Ahnung seines schrecklichen Vorhabens durch die Seele zu fliegen: Ihre Sinnen verwirrten sich, sie druckte seine Hände, druckte sie wider ihre Brust, neigte sich mit einer wehmüthigen Bewegung  
25 zu ihm, und ihre glühenden Wangen berührten sich. Die Welt verging ihnen, er schlang seine Arme um sie her, preßte sie an seine Brust, und deckte ihre zitternde stammelnde Lippen mit wüthenden Küssen. Werther! rief sie mit erstikter Stimme sich abwendend, Werther! und drückte mit schwacher Hand seine Brust von der ihrigen!  
30 Werther! rief sie mit dem gefaßten Tone des edelsten Gefühls; er widerstund nicht, lies sie aus seinen Armen, und warf sich unsinnig vor sie hin. Sie riß sich auf, und in ängstlicher Verwirrung, bebend zwischen Lieb' und Zorn sagte sie: Das ist das leztemal! Werther! Sie sehn mich nicht wieder. Und mit dem vollsten Blick der





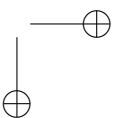
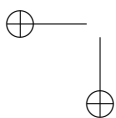


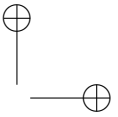
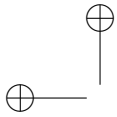
[251] Könnyek árja omla az elfojlodott szívű Lotte szemeiből, hogy Werther olvasását félbeszakasztá; 's ő elvetve a' papirosat megragadta kezét 's keservesen sirt. Lotte a' más karjára dülve keszkenőjébe rejtette szemeit, – megindulások rettenetes vala. Érzék önnön keserveket a' Bajnokok sorsába, érzé mindenik, 's könnyeik által rokonná 5 levének. Werther ajkai, 's szemei a' Lotte karján égtek. Borzodás lepte meg, el akart tőle távozni, de a' keserv 's részvétel sulya tartoztatták. Hogy kipihenje magát, zokogva kéré Werthert, olvasná tovább, kéré az ég hangjának minden bájos erejével. Werther reszketett szive elfogodott, felvette a' papirosot, 's olvasta zokogva: 10

[252] Mit költesz fel engem tavasz leble? ezt látszik mondani a' Virág. Engem az ég cseppei harmatoznak bé. De hervadásom kora közelitt, közel a' zivatar mely leveleimet szerte repiti! Holnap eljön a' Vándor, eljön ki ma engemet ékességembe látott. Szeme őszve fog keresni a' mezőn, de engem nem talál többé!! 15

—  
Egész erővel hatottak ezen szok a' szegény boldogtalanra, ki kétségbe esve Lotte lábaihoz veté magát, kezét megragadta, szeméhez 's ismét homlokához nyomta. Lotte lelkét a' Werther rettentő feltétele előérzése futá el. Érzékeik zavarodva valának. Lotte szoritotta Werther kezeit, szívéhez szoritotta, 's busongo elérékenyedéssel 20 feléje borult, 's forro ajkaik megillették egymást. Eltűnék a' világ előttök, Werther által ölelte őtet, melyéhez ölelte, 's remegő ajkait vad csokjaival fedte. Werther! szollala Lotte elfojlodott hangal 's elfordulva tőle, Werther! 's gyengéd érintéssel nyomta el melyét az övétől. Werther! kiálta most a' magához tért legnemesebb érzés 25 hangjával; – nem álhatott tovább ellent, kibocsátá karjaiból 's boldulva eleibe rogyott. Lotte elragadta magát tőle, 's aggodo habozással, remegve a' szerelem 's harag közt monda néki: ez az utolsó Werther! engem nem lát többé. 'S a' szerelemnek legédesebb pillantatját vetve a' szegény boldogtalanra szobájába sietett, 's bészárta maga 30 után. Werther utánna terjesztette karjait, de nem meré megtartoz-

6 égték ] égnék C 17 veté ] veti C 21 Eltűnék ] Eltűnik C





Liebe auf den Elenden eilte sie ins Nebenzimmer, und schloß hinter sich zu. Werther streckt' ihr die Arme nach, getraute sich nicht sie zu halten. Er lag an der Erde, den Kopf auf dem Kanapee, und in dieser Stellung blieb er über eine halbe Stunde, bis ihn ein Geräusch  
5 zu sich selbst rief. Es war das Mägdgen, das den Tisch decken wollte. Er gieng im Zimmer auf und ab, und da er sich wieder allein sah, gieng er zur Thüre des Kabinets, und rief mit leiser Stimme, Lotte! Lotte! nur noch Ein Wort! Ein Lebe wohl! – Sie schwieg, er harrete – und bat – und harrete, dann riß er sich weg und rief, Leb wohl, Lotte!  
10 auf ewig leb wohl!

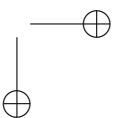
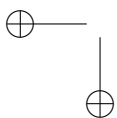
Er kam an's Stadthor. Die Wächter, die ihn schon gewohnt waren, liessen ihn stillschweigend hinaus, es stübte zwischen Regen und Schnee, und erst gegen Eilfe klopfte er wieder. Sein Diener bemerkte, als Werther nach Hause kam, daß seinem Herrn der Hut  
15 fehlte. Er getraute sich nichts zu sagen, entkleidete ihn, alles war naß. Man hat nachher den Hut auf einem Felsen, der an dem Abhange des Hügels in's Thal sieht, gefunden, und es ist unbegreiflich, wie er ihn in einer finstern feuchten Nacht ohne zu stürzen erstiegen hat. [228]

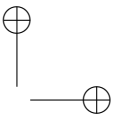
—  
20 Er legte sich zu Bette und schlief lange. Der Bediente fand ihn schreibend, als er ihm den andern Morgen auf sein Rufen den Kaffee brachte. Er schrieb folgendes am Briefe an Lotten:

Zum leztenmale denn, zum leztenmale schlag ich diese Augen auf, sie sollen ach die Sonne nicht mehr sehen, ein trüber neblichter Tag  
25 hält sie bedekt. So traure denn, Natur, dein Sohn, dein Freund, dein Geliebter naht sich seinem Ende. Lotte, das ist ein Gefühl ohne gleichen, und doch kommt's dem dämmernden Traume am nächsten, zu sich zu sagen: das ist der lezte Morgen. Der lezte! Lotte, ich habe keinen Sinn vor das Wort, der lezte! Steh ich nicht da in meiner  
30 ganzen Kraft, und Morgen lieg ich ausgestreckt und schlaff am Boden. Sterben! Was heist das? Sieh wir träumen, wenn wir vom Tode reden. Ich hab manchen sterben sehen, aber so eingeschränkt ist die Menschheit, daß sie für ihres Daseins Anfang und Ende keinen Sinn [229]

---

15 entkleidete ihn ] *kihagyás*





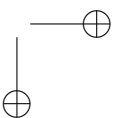
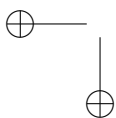
tatni. A' földön térdelve állott még, fejével a' kanapéra borulva, 's e helyhezetbe marada tovább egy fél óránál még egy zörrenés magához hozta; a' Szolgáló bé jött vala az asztalt megteríteni. Fel 's alá járt a' szobába, hogy megint magára maradhatott, a' Kabinét ajtajához ment 's lassu hangal szollala: Lotte! Lotte! még csak egy szot! 5  
Még csak egy Isten hozzádot! – Lotte halgatott Werther várt – kérte – várt – végre elszakasztá magát az ajtotol, ezt kiáltva: Isten hozzád Lotte, örökre Isten hozzád!

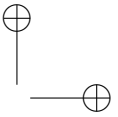
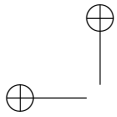
[254] A' Város kapujára jött, 's az Őrzők kik már megszokták vala, szo nélkül kibocsátották; omlott az eső 's a ho. Mint egy tizenegy felé kopogtatott ismét. Szolgálója észre vette mikor hazament, hogy kalapját elhagyta, de nem mert szolani; mindene el volt ázva. Kalapját azután egy sziklán találták meg, 's megfoghatatlan, oly sötét esős ejszakán miként mászhatott oda, hogy le nem esett. 10

— Lefeküdt 's más nap sokáig aludt. A Szolga írva találta, mikor reggel szolítására a' kávé hozta. E levelet írta Lottehoz: 15 —

Utolyára tehát, utolyára nyitám fel szemeimet, nem látják soha többé a' napot, 's ne is lássák, borongo ködös idő fedi azt nekem. Gyászolj tehát természet, a' te fiad, barátod, kedvelted közelget vége felé. Lotte hasonlithatatlan mostani érzésem, 's még is a' derengő 20  
[255] álmhoz leginkább hasonlít, ezt mondani magamnak: ez az utolso reggeled. Az utolso! Lotte nem tudom megfogni e szot: az utolso! Nem állok e meg egész erőmbe? 's holnap elterülve meghűlve fekszem a' földön. – Meghalni? mit teszen ez? Ládd e, álmodunk midőn a' meghalásrol beszélünk. Nehányakot láttam már meghalni, 25  
de oly szűk határok közzé szorul akkor az emberi értelem, hogy létele kezdete, s végéről nincs megfoghatja. Még most enyim, Tiéd!

2 zörrenés] zörtenés C 4 maradhatott] marathatott C 15–16 mikor reggel] mikor <más nap> reggel C 17–18 soha többé] többé soha C





hat. Jezt noch mein, Dein! Dein! o Geliebte, und einen Augenblick –  
getrennt, geschieden – vielleicht auf ewig. – Nein, Lotte, nein – Wie  
kann ich vergehen, wie kannst Du vergehen, wir sind ia! – Verge-  
hen! – Was heißt das? das ist wieder ein Wort! ein leerer Schall,  
5 ohne Gefühl für mein Herz. – Todt, Lotte! Eingeschartt der kalten  
Erde, so eng, so finster! – Ich hatte eine Freundin, die mein Alles  
war meiner hülflosen Jugend, sie starb und ich folgte ihrer Leiche,  
und stand an dem Grabe. Wie sie den Sarg hinunter liessen und  
die Seile schnurrend unter ihm weg und wieder herauf schnellten,  
10 dann die erste Schaufel hinunter schollerte und die ängstliche Lade  
einen dumpfen Ton wiedergab, und dumpfer und immer dumpfer [230]  
und endlich bedeckt war! – Ich stürzte neben das Grab hin – Ergrif-  
fen erschüttert, geängstet, zerrissen mein Innerstes, aber ich wuste  
nicht wie mir geschah – wie mir geschehen wird – Sterben! Grab!  
15 Ich verstehe die Worte nicht!

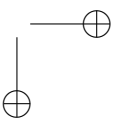
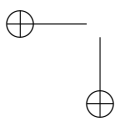
O vergieb mir! vergieb mir! Gestern! Es hätte der lezte Augenblick  
meines Lebens sein sollen. O Du Engel! zum erstenmale, zum ers-  
tenmale ganz ohne Zweifel durch mein Inniginnerstes durchglüh-  
te mich das Wonnegefühl: Sie liebt mich! Sie liebt mich. Es brennt  
20 noch auf meinen Lippen das heilige Feuer, das von den Deinigen  
ströhmte, neue warme Wonne ist in meinem Herzen. Vergieb mir,  
vergieb mir.

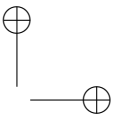
Ach ich wuste, daß Du mich liebtest, wußte es an den ersten see-  
lenvollen Blicken, an dem ersten Händedruk, und doch wenn ich  
25 wieder weg war, wenn ich Alberten an Deiner Seite sah, verzagt'  
ich wieder in fieberhaften Zweifeln.

Erinnerst Du Dich der Blumen, die Du mir schicktest, als Du in  
iener fatalen Gesellschaft mir kein Wort sagen, keine Hand reichen  
30 konntest, o ich habe die halbe Nacht davor gekniet, und sie versie-  
gelten mir Deine Liebe. Aber ach! diese Eindrücke giengen vorüber,  
wie das Gefühl der Gnade seines Gottes allmählig wieder aus der  
Seele des Gläubigen weicht, die ihm mit ganzer Himmelsfülle im  
heiligen sichtbaren Zeichen gereicht ward. [231]

---

30–33 Aber ... ward] *kihagyás*





Tiéd o kedves! 's egy pillantat mulva elválva, elszakadva – talám  
örökre. – Nem Lotte, nem, mi nem mulhatunk el. Elmulni! – Mit  
teszen ez? Ismet egy szo, egy üres hang, melyet szivem nem érez. –  
Meghalni Lotte! betemetve a' hideg földbe, oly szűkőn, 's oly ső-  
téten! – Volt egy barátném, ki gyámoltalan ifjuságomnak mindene 5  
[256] vala; megholt, követtem testét, 's ott állottam a' sirnál. A mint kopor-  
soját lebocsáták, 's a' sűrlodo kőtelet fel 's alá vonagatták, s azután  
az első lapát föld bédőnge 's a' gyászos deszka egy tompa hangot  
ada vissza, 's tompábbat, 's mindég tompábbat, mig végre egészen  
bé vala fedve! Lerogytam a sir mellett, megragadtatva, reszketve, 's 10  
szivem széljel tépve – de nem tudtam mi történt velem. Meghalni!  
Sir! Nem értem e szokot!

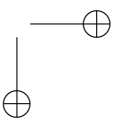
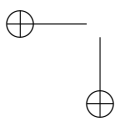
Bocsáss meg, o bocsáss meg nékem; Tegnap! Életem utolso pil-  
lantatjának kell vala lenni annak. O te Angyal! először, legelőször 15  
lángoló keresztül bésőmet egészen minden kétség nélkül az öröm  
érzés: hogy te szeretsz engem; te szeretsz engem. Még gyulong aja-  
kamon a' szent tűz, mely a' tiédről ömlött; ujj meleg gyönyörűség  
lángol szivembe. Bocsáss meg, o bocsáss meg.

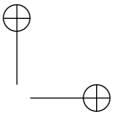
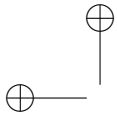
[257] Ah tudtam én, hogy te szeretsz engem – tudtam első lelkes pil-  
lantatodtol, az első kész szorittástol fogva, 's még is osztán ha meg-  
válék tőled ha Albertet meletted láttam, megint hideglelős kétségbe  
csűggedeztem. 20

Emlékszel még azon virágokra, melyeket akkor küldél, mikor egy  
fatalis társaságba nem szolhatál hozzám, 's nem nyujthatád kezed.  
O én azok előtt egész fél ejszaka térdeltem, s ezek megbizonyiták 25  
nekem szerelmed.

---

9 tompábbat ] tombábbat C 10 megragadtatva ] megrakadtatva C 11  
tépve ] répve C





Alles das ist vergänglich, keine Ewigkeit soll das glühende Leben  
auslöschen, das ich gestern auf Deinen Lippen genoß, das ich in  
mir fühle. Sie liebt mich! Dieser Arm hat sie umfast, diese Lippen  
auf ihren Lippen gezittert, dieser Mund am ihrigen gestammelt. Sie  
5 ist mein! Du bist mein! ia Lotte auf ewig!

Und was ist das? daß Albert Dein Mann ist! Mann? – das wäre  
denn für diese Welt – und für diese Welt Sünde, daß ich Dich lie- [232]  
be, daß ich Dich aus seinen Armen in die meinigen reißen möchte?  
Sünde? Gut! und ich strafe mich davor: Ich hab sie in ihrer ganzen  
10 Himmelswonne geschmeckt diese Sünde, habe Lebensbalsam und  
Kraft in mein Herz gesaugt, Du bist von dem Augenblicke mein!  
Mein, o Lotte. Ich gehe voran! Geh zu meinem Vater, zu Deinem Va-  
ter, dem will ich's klagen und er wird mich trösten bis Du kommst,  
und ich fliege Dir entgegen und fasse Dich und bleibe bei Dir vor  
15 dem Angesichte des Unendlichen in ewigen Umarmungen.

Ich träume nicht, ich wähne nicht, nah am Grabe wird mir's hel-  
ler. Wir werden sein, wir werden uns wieder sehn! Deine Mutter  
sehn! ich werde sie sehen, werde sie finden, ach und vor ihr all mein  
Herz ausschütten. Deine Mutter. Dein Ebenbild.

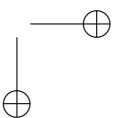
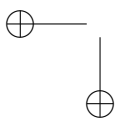
20 Gegen Eilfe fragte Werther seinen Bedienten, ob wohl Albert zurück [233]  
gekommen sei. Der Bediente sagte: ia er habe dessen Pferd dahin  
führen sehn. Drauf giebt ihm der Herr ein offenes Zettelchen des  
Inhalts:

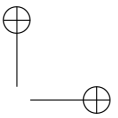
25 Wollten Sie mir wohl zu einer vorhabenden Reise ihre Pistolen  
leihen? Leben Sie recht wohl.

Die liebe Frau hatte die lezte Nacht wenig geschlafen, ihr Blut war in  
einer fieberhaften Empörung, und tausenderlei Empfindungen zer-  
rütteten ihr Herz. Wider ihren Willen fühlte sie tief in ihrer Brust  
das Feuer von Werthers Umarmungen, und zugleich stellten sich  
30 ihr die Tage ihrer unbefangenen Unschuld, des sorglosen Zutrau-  
ens auf sich selbst in doppelter Schöne dar; es ängstigten sie schon

---

16 wird] ward





Mind ezek mulandok, de egy örökkévalóság sem törölheti ki szivemből a' forro szerelmet, meljet tegnap ajakidon érzék. Ó szeret engem. Ezen karok ölelték őtet, ez ajakok reszkettek az ővén, e száj remegett az ővén. Ó az enyim! Te enyim vagy! Lotte örökre enyim!

[258] 'S mit teszen az, hogy Albert Férjed? Férjed! – 's az tehát ezen világon – e világra nézve vétek volna hogy Téged szeretlek, hogy karjaiból az enyimbe kívánnálak ragadni? Vétek? Jol van tehát, megbüntetem magamot érette: érzettem, egész egi győnyörűségét érzettem azon véteknek, élet balzamat, s erőt szivtam szivembe belőle; Te azon pillantat olta enyim vagy. Enyim o Lotte! Én előre menyek, menyek Atyámhoz és a' Te Atyádhoz, elpanaszlom néki 's ő vigasztalni fog míg te eljössz; 's én akkor elődbe repülők magamhoz ölelek, 's veled maradok a' Véghetlen színe előtt örökös ölelésbe. 5 10

Nem álmodás, nem szédelgés ez, a' sír szelénél felvilágosul minden előttem. Lenni fogunk 's megláttjuk egymást! Meglátjuk Anyád! Meglátom, feltalálom őtet, 's előtte szivem egészen kiöntöm. Anyádot, a' te hasonló képedet. 15

[259] Tizenegy tájba kérdé Werther Szolgáját, ha Albert megérkezett é? A cseléd mondá: hogy látta lovait arra vezetetni. Egy pecsételetlen czédulát adott által, melynek ez vala foglalatja: – 20

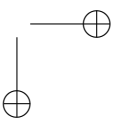
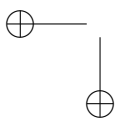
„Egy rövid utamra nem adhátná e által Pistoljait? Éljen szerencsésen.”

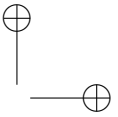
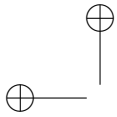
A' kedves Asszony keveset aludt vala a' mult éjjen, vére hideglelős lázzogásba volt, 's ezer érzelmek tépdelék szivét. Akaratja ellen is mélyen érzé szivébe a' Werther ölelésének lángját, 's egyszersmind kettős szépséggel tűntek fel lelkében, hajdani ártatlansága, 's a' magához félelmetlen bizakodás napjainak emléke; – már előre győtrék őtet Férje pillantásai, 's félig komoly, 's félig gunyolodo kérdései, ha 25

[260]

---

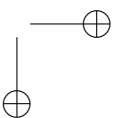
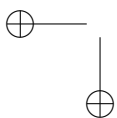
3 reszkettek ] reszkették C 7 kívánnálak ] kívánnálok C 8 érzettem ] érzem C 24 érzelmek ] érzelmék C



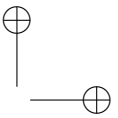


zum voraus die Blikke ihres Mannes, und seine halb verdrießlich [234]  
halb spöttische Fragen, wenn er Werthers Besuch erfahren würde;  
sie hatte sich nie verstellt, sie hatte nie gelogen, und nun sah sie sich  
zum erstmal in der unvermeidlichen Nothwendigkeit; der Wider-  
5 willen, die Verlegenheit, die sie dabei empfand, machte die Schuld  
in ihren Augen grösser, und doch konnte sie den Urheber davon  
weder hassen, noch sich versprechen, ihn nie wieder zu sehn. Sie  
weinte bis gegen Morgen, da sie in einen matten Schlaf versank,  
aus dem sie sich kaum aufgeraft und angekleidet hatte, als ihr Mann  
10 zurückkam, dessen Gegenwart ihr zum erstmal ganz unerträglich  
war; denn indem sie zitterte, er würde das Verweinte, Überwachte  
ihrer Augen und ihrer Gestalt entdecken, ward sie noch verwirrter,  
bewillkommete ihn mit einer heftigen Umarmung, die mehr Bestür-  
zung und Reue, als eine auffahrende Freude ausdrückte, und eben da-  
15 durch machte sie die Aufmerksamkeit Alberts rege, der, nachdem  
er einige Briefe und Pakets erbrochen, sie ganz trocken fragte, ob  
sonst nichts vorgefallen, ob niemand da gewesen wäre? Sie antwor- [235]  
tete ihm stokkend, Werther seie gestern eine Stunde gekommen. –  
Er nimmt seine Zeit gut, versezt' er, und ging nach seinem Zim-  
20 mer. Lotte war eine Viertelstunde allein geblieben. Die Gegenwart  
des Mannes, den sie liebte und ehrte, hatte einen neuen Eindruck  
in ihr Herz gemacht. Sie erinnerte sich all seiner Güte, seines Edel-  
muths, seiner Liebe, und schalt sich, daß sie es ihm so übel gelohnt  
habe. Ein unbekannter Zug reizte sie, ihm zu folgen, sie nahm ihre  
25 Arbeit, wie sie mehr gethan hatte, gieng nach seinem Zimmer und  
fragte, ob er was bedürfte? er antwortete: nein! stellte sich am Pult  
zu schreiben, und sie setzte sich nieder zu strikken. Eine Stunde wa-  
ren sie auf diese Weise neben einander, und als Albert etlichemal  
in der Stube auf und ab gieng, und Lotte ihn anredete, er aber wenig  
30 oder nichts drauf gab und sich wieder an Pult stellte, so verfiel sie  
in eine Wehmuth, die ihr um desto ängstlicher ward, als sie solche  
zu verbergen und ihre Tränen zu verschlucken suchte. [236]

Die Erscheinung von Werthers Knaben versezte sie in die größte  
Verlegenheit, er überreichte Alberten das Zettelgen, der sich ganz





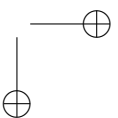
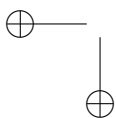


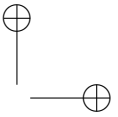
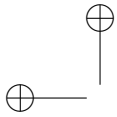
Werther látogatását megtudja; soha még tettető nem volt, soha nem hazudott 's most először látá magát ezen kikerülhetlen szükségbe; a' kedvetlenség 's habozás, melyet mindemellett érze, szemei előtt még nagyitá a' vétket, 's még sem ígérheté magának, hogy ezeknek okozóját gyűlölni vagy látását kerülni foghatja. Siralom közt lepte meg a' hajnal, 's ekkor bágyadt álomba szenderede, melyből alig ébredede, 's öltözhete fel, hogy az alatt Férje megérkezett, kinek jelenléte most legelőször, egészen túrhetetlen vala neki; – mert az által hogy reszkete, ha Férje előtt kisirt, álmatlan szemeit, 's képét elárulja, még nagyobb habozás lepé meg; Férjét heves öleléssel fogadá, mely inkább megdöbbenést, 's megbánást látszott kifejezni, mint fellobbano örömet, 's épen ezzel tevé Albertet figyelmetessé, ki minnekutánna holmi leveleket, 's pakétokat felbontott volna, egész hidegséggel kérdé tőle: ha egyéb nem történt e, 's nem volt e itt senki? Megdöbbenve volt felelete, hogy Werther volt itt tegnap egy óráig – Jól ki tudja idejét választani, monda Albert, 's ezzel szobájába ment. Lotte magára marada egy fertály óráig. Férjének jelenléte, kit szeretett 's becsült, újabb bényomatot teve szívébe. Visza emlékezék minden joságára nemes szívűségére, 's szerelmére, 's feddé magát, hogy így jutalmazá meg ezeket neki. Egy ismeretlen sugallat vonszá Férjéhez, dolgozását vevé 's a' mint ezt máskor is tette. Férje szobájába ment, 's kérdé tőle ha nincs e valamire szüksége? nincs! e vala feleletje, 's aztalához ült irni; Lotte folytatta kötését. Egy óráig valának ily helyhezetbe; Albert egynéhányszor fel 's alá setált a' szobába, Lotte szollott hozzája, de ő keveset vagy semmit nem felelt, 's ismét asztalához ült. Lotte ez alatt egy bus andolgasba merült, mely annyival győtrőbb vala mivel azt titkolni akará 's könnyeit elrejtteni.

A' Werther Inassának megjelenése még nagyobb zavarodásba hozá ötet; által adta Albertnek a czédulát, ki egész hidegséggel Fe-

---

10 öleléssel ] öleleléssel P





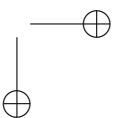
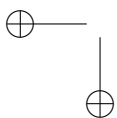
kalt nach seiner Frau wendete, und sagte: gieb ihm die Pistolen. – Ich ließ ihm glückliche Reise wünschen, sagt er zum Jungen. Das fiel auf sie wie ein Donnerschlag. Sie schwankte aufzustehn. Sie wußte nicht wie ihr geschah. Langsam gieng sie nach der Wand, zitternd  
5 nahm sie sie herunter, putzte den Staub ab und zauderte, und hätte noch lang gezögert, wenn nicht Albert durch einen fragenden Blick: was denn das geben sollte? sie gedrängt hätte. Sie gab das unglückliche Gewehr dem Knaben, ohne ein Wort vorbringen zu können, und als der zum Hause draus war, machte sie ihre Arbeit zusammen,  
10 gieng in ihr Zimmer in dem Zustand des unaussprechlichsten Leidens. Ihr Herz weisste ihr alle Schröknisse. Bald war sie im Begriff sich zu den Füßen ihres Mannes zu werfen, ihm alles zu entdecken, die Geschichte des gestrigen Abends, ihre Schuld und ihre Ahndungen. Dann sah sie wieder keinen Ausgang des Unternehmens, am  
15 wenigsten konnte sie hoffen ihren Mann zu einem Gange nach Werthern zu bereden. Der Tisch ward gedeckt, und eine gute Freundin, die nur etwas zu fragen kam und die Lotte nicht wegließ, machte die Unterhaltung bei Tische erträglich, man zwang sich, man redete, man erzählte, man vergaß sich.

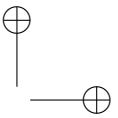
[237]

—  
20 Der Knabe kam mit den Pistolen zu Werthern, der sie ihm mit Entzücken abnahm, als er hörte, Lotte habe sie ihm gegeben. Er ließ sich ein Brod und Wein bringen, hies den Knaben zu Tisch gehn, und setzte sich nieder zu schreiben.

Sie sind durch deine Hände gegangen, du hast den Staub davon gepuzt, ich küsse sie tausendmal, Du hast sie berührt. Und Du Geist des Himmels begünstigst meinen Entschluß! Und Du Lotte reichst mir das Werkzeug, Du, von deren Händen ich den Tod zu empfangen wünschte, und ach nun empfange. O ich habe meinen Jungen ausgefragt, Du zittertest, als Du sie ihm reichtest, Du sagtest kein  
25 Lebe wohl; – Weh! Weh! – kein Lebe wohl! – Solltest Du Dein Herz für mich verschlossen haben, um des Augenblicks willen der mich auf ewig an Dich befestigte. Lotte, kein Jahrtausend vermag den  
30

[238]



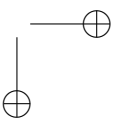
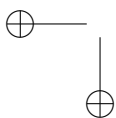


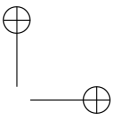
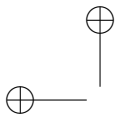
leségéhez fordult, 's mondá hogy adná által a' Pistolokot. – Szerencsés utat kívánok ezt ízené a' Cselédétől. Mintha menykő sujtot volna Lottera, tétovázott felkelni. Nem tudta mit történik vele. Hal-  
kal lépegetett a' fal felé, remegve akasztá le a' Pistolokot, megtörölte  
a' portol, késkedett által adni, 's még tovább halasztja vala, ha Albert  
egy kérdező pillantatot nem vetett volna reája. Által adá a' szeren- 5  
csétlen fegyvert a' Cselédnek, a' nélkül hogy csak egy szot hozhat  
vala elé, 's mikor már az Inas kúnn volt a' szobából, őszve szedé  
dolgozását, 's szobájába ment festhetetlen fájdalom sulya nyom-  
ván ötét. Szive minden iszonyatost előre megjövendőle neki. Majd 10  
Férje lábaihoz akara borulni, hogy neki mindent felfedjen, a' tegnapi  
estve történetét, a' maga vétkét, 's előérzését; de nem látá hasznát  
ha ezt tenné, mert Férjét épen nem lehet vala a' Wertherhez me-  
netelre rábeszélni. – Azonban asztalt teritének, 's egy jo barátné ki 15  
csak valamit jött vala kérdeni, 's Lotte megmarasztá, túrhetővé tette  
az asztalnál a' társaságot; erőltetéek magokot, beszélgettek, s elfelej-  
keztek egyebekről.

— A' Cseléd megérkezett a' Pistolokkal Wertherhez, ki elragadtatás-  
sal fogadta, halván hogy Lotte adta által. Kenyeret, 's bort hozatott  
szobájába, az Inast kiküldötte, leült és irt. 20

[264] A Te kezedből jöttek, te letörölted a' port rolok, ezerszer csokolom e  
pistolokot, mert te megíltted. Te segited szándékom égnek lelke!  
S Lotte nyujtja nékem az eszközt! Te kinek kezéből ohajtám a' ha-  
lált, 's most fogadom. Meg kérdeztem Cselédem, reszkettél midőn  
általadád, de nem mondál idvezlést nekem, – ah, egy Isten hozzádot 25  
sem! Elzártad volna e szivedet tőlem azon pillantatba, mely Téged  
őrökre hozzám lánczol? Lotte egy egész század sem törölheti ki em-  
leked! S érzem hogy nem gyűlölheted azt, ki éretted így lángol.

7 Cselédnek ] cselédnek C 12 történetét ] történetét C 12 előérzését ]  
elő<re> érzését C 13 Férjét ] Férjének C 19 adta ] alta C





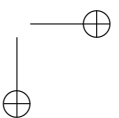
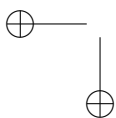
Eindruck auszulöschen! Und ich fühl's, Du kannst den nicht hassen,  
der so für Dich glüht.

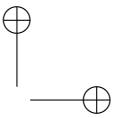
Nach Tische hieß er den Knaben alles vollends einpakken, zerriß  
viele Papiere, gieng aus, und brachte noch kleine Schulden in Ord-  
5 nung. Er kam wieder nach Hause, gieng wieder aus vor's Thor, ohn-  
geachtet des Regens, in den gräflichen Garten, schweifte weiter in  
der Gegend umher, und kam mit einbrechender Nacht zurück und  
schrieb. [239]

10 Wilhelm, ich habe zum leztenmale Feld und Wald und den Himmel  
gesehn. Leb wohl auch Du! Liebe Mutter, verzeiht mir! Tröste sie,  
Wilhelm. Gott segne euch! Meine Sachen sind all in Ordnung. Lebt  
wohl! Wir sehn uns wieder und freudiger.

15 Ich habe Dir übel gelohnt, Albert, und Du vergiebst mir. Ich habe  
den Frieden Deines Hauses gestört, ich habe Mißtrauen zwischen  
Euch gebracht. Leb wohl, ich will's enden. O daß Ihr glücklich wärt  
durch meinen Tod! Albert! Albert! mache den Engel glücklich. Und  
so wohne Gottes Seegen über Dir!

20 Er kramte den Abend noch viel in seinen Papieren, zerriß vieles  
und warf's in Ofen, versiegelte einige Pämme mit den Adressen an  
Wilhelmen. Sie enthielten kleine Aufsätze, abgerisne Gedanken, de-  
ren ich verschiedne gesehn habe; und nachdem er um zehn Uhr  
im Ofen nachlegen, und sich einen Schoppen Wein geben lassen,  
schikte er den Bedienten, dessen Kammer wie auch die Schlafzim-  
mer der Hausleute weit hinten hinaus waren, zu Bette, der sich denn  
25 in seinen Kleidern niederlegte, um früh bei der Hand zu sein, denn  
sein Herr hatte gesagt, die Postpferde würden vor Sechse vor's Haus  
kommen. [240]





Asztal után parancsolá a' Cselédnek hogy mindent elpakoljon; sok papirosokat elszagatott, kiment, 's még holmi adosságait rendbe hozta. Megint hazajött, 's ámbár hullott az eső, kiment a vár kapu előtt a' Grofi kertbe, járkált még erre 's arra a' vidékbe, estveledés-kor haza jött 's irt.

5

Wilhelm utoljára jártam meg a' mezőt, 's erdőt, 's utoljára láttam az eget. Elj szerencsésen Te is kedves Anyám. Bocsáss meg nékem! Vigasztald Anyámat, Wilhelm. Isten áldása legyen rajtatok. Dolgaim rendbe vannak hozva. Ismét meglátjuk egymást 's akkor örvendesebben.

10

Megbántottalak Albert, de Te megengedsz nekem. Házad csendességét felzavartam, a' gyanakodás mérgét hintettem közitekbe. Isten hozzád; béakarom végezni. O bár boldogok lennétek halálom által!

[266] Albert! Albert! tedd boldoggá azt az Angyalt: Légyen az ég áldása rajtad.

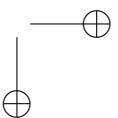
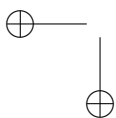
15

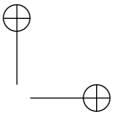
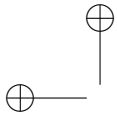
Soká hányogatott még azon estve papirossai közt, sokat elszagattott, 's tűzbe hányta, bepecsételt egy néhány pakétot Wilhelmhez addressálva. Ezekbe holmi Ertekezések 's apro gondolatok voltak, melyekből néhányat magam is láttam. A kemenczébe tüzet rakott, 's egy üveg bort hozatott; Cselédjét fekünni küldötte, kinek szobája, mint a' több házi Cselédeknek is, mesze hátul vala; ez még köntössébe fekvék le, hogy reggel jokor talpon legyen, mert Ura azt mondá, hogy már hat előtt a' kapunál álnak a' Posta lovak.

20

---

3 hullott ] hull C 13 boldogok ] bolgogok C





nach Eilfe.

Alles ist so still um mich her, und so ruhig meine Seele, ich danke Dir Gott, der du diesen letzten Augenblicken diese Wärme, diese Kraft schenkest.

5 Ich trete an's Fenster, meine Beste, und seh und sehe noch durch [241]  
die stürmenden vorüberfliehenden Wolken einzelne Sterne des ewigen Himmels! Nein, ihr werdet nicht fallen! Der Ewige trägt Euch an seinem Herzen, und mich. Ich sah die Deichselsterne des Wagens, des Liebsten unter allen Gestirnen. Wenn ich Nachts von Dir  
10 gieng, wie ich aus Deinem Thore trat, stand er gegen über! Mit welcher Trunkenheit hab ich ihn oft angesehen! Oft mit aufgehobnen Händen ihn zum Zeichen, zum heiligen Merksteine meiner gegenwärtigen Seligkeit gemacht, und noch – O Lotte, was erinnert mich  
15 nicht an Dich! Umgiebst Du mich nicht, und hab ich nicht gleich einem Kinde, ungenügsam allerlei Kleinigkeiten zu mir gerissen, die du Heilige berührt hattest!

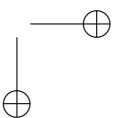
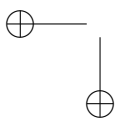
—  
20 Liebes Schattenbild! Ich vermache Dir's zurück, Lotte, und bitte Dich, es zu ehren. Tausend, tausend Küsse hab ich drauf gedrückt, tausend Grüße ihm zugewinkt, wenn ich ausgieng, oder nach Hause kam.

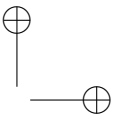
—  
25 Ich habe deinen Vater in einem Zettelchen gebeten, meine Leiche [242]  
zu schützen. Auf dem Kirchhofe sind zwei Lindenbäume, hinten im Ecke nach dem Felde zu, dort wünsch' ich zu ruhen. Er kann, er wird das für seinen Freund thun. Bitt' ihn auch. Ich will frommen Christen nicht zumuthen, ihren Körper neben einem armen Unglücklichen niederzulegen. Ach ich wollte, Ihr begräbt mich am Wege, oder im einsamen Thale, daß Priester und Levit vor dem bezeichnenden Steine sich segnend vorübergieng, und der Samariter eine Trähne weinte.

30 Hier Lotte! Ich schaudere nicht, den kalten schröcklichen Kelch zu fassen, aus dem ich den Taumel des Todes trinken soll! Du reichtest mir ihn, und ich zage nicht. All! All! so sind all die Wünsche und Hoffnungen meines Lebens erfüllt! So kalt, so starr an der ehernen Pforte des Todes anzuklopfen.

---

32 All! All! ] *kihagyás*





*tizenegy után*

[267] Minden oly csendes körülém, s lelkem nyugodt, köszönöm néked Istenem, hogy utolso pillantatimnak ily melegséget 's erőt adsz.

Az ablakhoz lépek Kedves Lottem, 's látom még látom a' tor-  
nyodzva szakadozo felhőken által némely csillagait az örökkös ég- 5  
nek! Nem, ti nem hultok le! Az örökkévalo keblébe hordoz titeket  
's engem is! Látám a' Gönczöl rudját, a' legkedvesebbet minden csil-  
lagzatok közt. Midőn éjjelenként jővék tőled, a' mint kapudon kilép-  
tem, irántam állott mindég ez! Mely elragadtatással néztem sokszor 10  
ezt! 's gyakran felfogott kézzel jellé, akkori boldogságom szent ha-  
tár jelévé tettem, 's még – – O Lotte, mi nem emlékeztet még reád!  
Nem vészesz e körül engem, 's mint egy elégedetlen gyermek, nem  
ragadoztam e minden apróságot magamhoz, melyet Te Szent illet-  
tél?

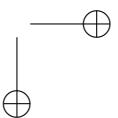
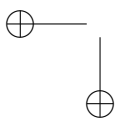
Kedves árnyék kép! Neked hagyom ezt vissza Lotte, 's kérlek be- 15  
csüld. Ezer 's meg ezer csokot nyomtam erre, 's ezer idvezletet in-  
tettem néki, ha hazul elmennék, vagy haza jővék.

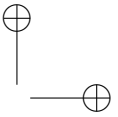
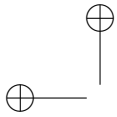
Atyádot meg kérém egy czédulácskamba, hogy holt testemet véd-  
[268] je. A' temető megett egy szegletbe két hársfa vagyon, ott kívánok 20  
nyugodni. Ezt meg teheti 's hiszem meg is teszi barátjáért. Kérjed  
Te is erre. Nem kívánom a' jámbor Keresztényektől, hogy holt tes-  
teket egy szegény boldogtalan melé tétessék. Ah, én nem bánám,  
temetnétek bár az utba, vagy egy magános völgybe, hogy Pap és  
Lévita a' jegyes kőnél áldászkodva menne el, 's a' Samaritanus egy  
kőnyet ejtene. 25

Imé Lotte! nem iszonyodom, a' hideg borzaszto kehelyt felemel-  
ni, melyből a' halál szédelgését kell innom! Te nyujtottad ezt nekem,  
's én nem remegek. Életemnek minden kívánati bétőltek! 's már  
most ily hidegen, ily meredve kopogtatni bé halál ércz kapuján!

---

2 oly ] *in marg. T* 28 minden ] <minden> minden C





Daß ich des Glücks hätte theilhaftig werden können! Für Dich zu  
sterben, Lotte, für Dich mich hinzugeben. Ich wollte muthig, ich  
wollte freudig sterben, wenn ich Dir die Ruhe, die Wonne Deines  
Lebens wieder schaffen könnte; aber ach! das ward nur wenig Edlen  
5 gegeben, ihr Blut für die Ihrigen zu vergiessen, und durch ihren Tod  
ein neues hundertfältiges Leben ihren Freunden anzufachen. [243]

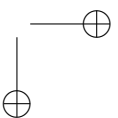
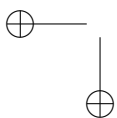
In diesen Kleidern, Lotte, will ich begraben sein. Du hast sie be-  
rührt, geheiligt. Ich habe auch darum Deinen Vater gebeten. Meine  
Seele schwebt über dem Sarge. Man soll meine Taschen nicht aussu-  
10 chen. Diese blasrothe Schleife, die Du am Busen hattest, als ich Dich  
zum erstenmale unter Deinen Kindern fand. O küsse sie tausendmal  
und erzähl ihnen das Schicksal ihres unglücklichen Freundes. Die Lie-  
ben, sie wimmeln um mich. Ach wie ich mich an Dich schloß! Seit  
dem ersten Augenblicke Dich nicht lassen konnte! Diese Schleife  
15 soll mit mir begraben werden. An meinem Geburtstage schenktest  
Du mir sie! Wie ich das all verschlang – Ach ich dachte nicht, daß  
mich der Weg hierher führen sollte! – – Sei ruhig! ich bitte dich, sei  
ruhig! –

— Sie sind geladen – es schlägt Zwölfe! – So sei's denn – Lotte! [244]  
20 Lotte leb wohl! Leb wohl! —

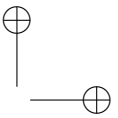
Ein Nachbar sah den Blick vom Pulver und hörte den Schuß fallen,  
da aber alles still blieb achtete er nicht weiter drauf.

Morgens um Sechse tritt der Bediente herein mit dem Lichte, er  
findet seinen Herrn an der Erde, die Pistole und Blut. Er ruft, er  
25 faßt ihn an, keine Antwort, er röchelt nur noch. Er läuft nach den  
Aerzten, nach Alberten. Lotte hörte die Schelle ziehen, ein Zittern  
ergreift all ihre Glieder, sie weckt ihren Mann, sie stehen auf, der  
Bediente bringt heulend und stotternd die Nachricht, Lotte sinkt  
ohnmächtig vor Alberten nieder.

30 Als der Medikus zu dem Unglücklichen kam, fand er ihn an der  
Erde ohne Rettung, der Puls schlug, die Glieder waren alle gelähmt,







O bár az a' szerencse jutott volna sorsomul, hogy éretted halhat-  
nék meg, Lotte, hogy éretted adhatnám magam oda. Bátran, örömmel  
halnék meg, ha életednek nyugalmát, 's örömet ismét vissza sze-  
rezhetném. De ah! kevés derékoknak adatott azon sors, hogy vére-  
ket az öveikért önthessék ki, 's halálokkal újabb életet gerjeszenek  
barátjaikba. 5

Lotte, ezen köntösömbé kívánok eltemettetni. Te illetted, 's meg-  
szentelted ezt. Kértem erre is Atyádot. Lelkem már a' koporsó felett  
leveg. Zsebemet ne keressék ki. Ott lesz a' halovány piros pántlika,  
mely akkor vala derekadon, midőn Téged előszer gyermekeid közt 10  
találalak. O, csokold ezerszer a' kicsineket, 's beszéld el szerencsét-  
len barátjok sorsát. Majd siránkozni fognak ők körültem. Ah miként  
ragaszkodám hozzád! 's az első pillantat olta nem akartalak másnak  
engedni! Temessétek el e pántlikát is velem, melyet születésem nap-  
ján ajándékoztal volt. Ah miként tapadék hozzád – nem gondoltam, 15  
hogy ezen ut ide vezessen! – Légy nyugodt! – Kérlek légy nyu-  
godt!! – Töltve vannak – tizenkettőt út!! – Légyen tehát – Lotte!  
Lotte Isten hozzád!! – Isten hozzád! –

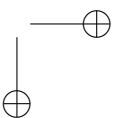
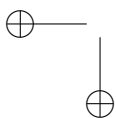
[270] Egy Szomszéd látá a' puska por lobbanását, 's hallá a' lövést, de  
mivel azután minden csendesén maradt, nem figyelmeztet tovább 20  
reája.

Reggel hatkor bélép a' Cseléd gyertyával. Urát vérébe találja  
a' földön, 's a' pistolt melette. Kiált, ébreszti, nem szol, még csak  
hórrög. Nyargal Orvos után, 's Alberthez. Lotte halja a' csengetyút  
megvonni, rezzenés futja el egész testét, ébreszti Férfjét, felkelnek; 25  
a' Cseléd fuldokolva, 's akadozva mondja el a' hirt, – Lotte ájulva  
rogy Albert eleibe.

Midőn az Orvos megérkezett a' szerencsétlenhez, már megment-  
hetetlenül találta a' földön, pulsussa még vert, tagjai meredve valá-

---

17 Töltve ] CA-ban új bekezdés (280.19) 24 hórrög ] hórrög C 28–29  
megmenthetetlenül ] megmehtetetlenül P



über dem rechten Auge hatte er sich durch den Kopf geschossen, [245]  
das Gehirn war herausgetrieben. Man ließ ihm zum Ueberfluss eine  
Ader am Arme, das Blut lief, er holte noch immer Athem.

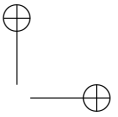
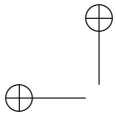
5 Aus dem Blut auf der Lehne des Sessels konnte man schliessen,  
er habe sizzend vor dem Schreibtische die That vollbracht. Dann ist  
er herunter gesunken, hat sich konvulsivisch um den Stuhl herum  
gewälzt, er lag gegen das Fenster entkräftet auf dem Rücken, war  
in völliger Kleidung, gestiefelt, im blauen Frak mit gelber Weste.

10 Das Haus, die Nachbarschaft, die Stadt kam in Aufruhr. Albert  
trat herein. Werthern hatte man auf's Bett gelegt, die Stirne verbun-  
den, sein Gesicht schon wie eines Todten, er rührte kein Glied, die  
Lunge röchelte noch fürchterlich, bald schwach bald stärker, man  
erwartete sein Ende.

15 Von dem Weine hatte er nur ein Glas getrunken. Emilia Galotti  
lag auf dem Pulte aufgeschlagen.

Von Alberts Bestürzung, von Lottens Jammer laßt mich nichts  
sagen.

20 Der alte Amtmann kam auf die Nachricht hereingesprengt, er  
küßte den Sterbenden unter den heissesten Tränen. Seine ältesten  
Söhne kamen bald nach ihm zu Fusse, sie fielen neben dem Bette  
nieder im Ausdruck des unbändigsten Schmerzens, küßten ihm die  
Hände und den Mund, und der Aelteste, den er immer am meisten  
geliebt, hing an seinen Lippen, bis er verschieden war und man den  
Knaben mit Gewalt wegriß. Um zwölf Mittags starb er. Die Gegen-  
25 wart des Amtmanns und seine Anstalten tischten einen Auflauf.  
Nachts gegen Eilfe ließ er ihn an die Stätte begraben, die er sich  
erwählt hatte, der Alte folgte der Leiche, und die Söhne. Albert ver-  
mocht's nicht. Man fürchtete für Lottens Leben. Handwerker tru-  
gen ihn. Kein Geistlicher hat ihn begleitet.



nak; – jobb szeme felett lőtt fejébe, agya ki volt locsanva. Karán eret vágta hogy hamarább végezzen, vére folyt, 's még mind lélezelt.

A szék karjaira locsant vérről ugy leheté kihozni, hogy asztala előtt ülve vitte végbe a' tettet. Azután lerogyott 's hánykolodva a' szék körül fetrengett; elerőtlenedve az ablak felé volt hanyatán nyulva, egészen felöltözve, csizmáson, kék frakba, sárga lájblival. 5

[271] A ház, a szomszédság 's az egész város lázzadásba jött. Albert belépe. Werthert az ágyra tették, homlokát békőtözték, ábrázatja elvult haloványodva, egy tagját sem mozdította; tüdője még rettenetesen hörögött, majd gyengén, majd erőbben; várták kimulását. 10

A Borbol csak egy pohárral ivott meg, Galotti Emilia kinyítva állott asztalán.

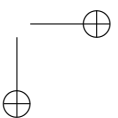
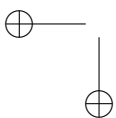
Az Albert megdöbbenését 's Lotte keservét ne kívánjátok hogy fesse.

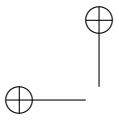
A Lotte öreg Atyja szaladt a' hírré, a legmelegebb könnyek közt csokolta a haldoklót. Nagyobb fiai nyomba követték, lerogytak az ágynál fájdalomoknak határtalan kiömlésével, csokoltak kezeit és száját, az idősebb kit leginkább szeretett, végső léleketéig ajakához tapadt, hogy erővel kelle elrántani a testől. – Délbe tizenkétór megvolt. Az öreg Tiszt jelenléte 's rendelései öszvetódulást csináltak. Éjszaka tizenkét orakor azon helyre eltemettette, melyet magának előre kiválasztott volt. Az Óreg 's fiai követték a testet. Albert erre nem vala képes. A Lotte élete miatt rebegecsbe valának. Mester emberek vitték koporsoját. Pap nem követte. 15 20

[272]

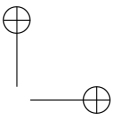
---

10 hörögött ] hörögött C 11 ivott ] ivott C 11–12 állott ] állott C 17 fájdalomoknak határtalan ] határtalan fájdalmok C 17 kezeit ] kezét C 21 tizenkét orakor ] tizenegy felé C 22 magának előre kiválasztott ] magának kiválasztott C



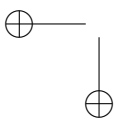


|

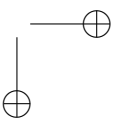


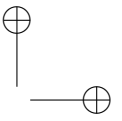
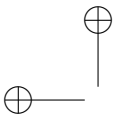
—

—

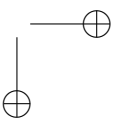
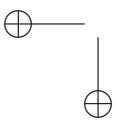


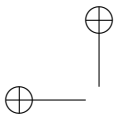
|



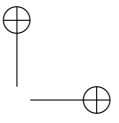


# Mutatók



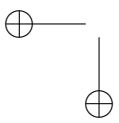


|

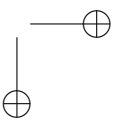


—

—



|





## Irodalom

---

Johann Wilhelm APPELL (1896). *Werther und seine Zeit. Zur Goethe-Litteratur*. Oldenburg: Schulzesche Hof-Buchhandlung.

BARTHA Katalin Ágnes (2007). A drámaolvasás nyomában a XVIII. század végén, a XIX. század első felében. In EGYED 2007, 115–134.

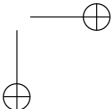
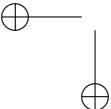
BENŐ Attila (2003). Fordítási elvek a XIX. században. In EGYED 2007, 7–35.

BENKŐ Samu (1979). Az első erdélyi magyar folyóirat. In *Erdélyi Múzeum 1814–1818*. Kiad. BENKŐ Samu. Bukarest: Kritérion. 5–29.

BÍRÓ Ferenc (2003). *A felvilágosodás korának magyar irodalma*. Budapest: Balassi.

BÖLÖNI FARKAS Sándor (1984). *Napló (1835–1836)*. S. a. r. BENKŐ Samu. Bev. MALLER Sándor. Budapest: Helikon.

Bernd BREITENBRUCH (1967). Der Karlsruher Buchhändler Christian Gottlieb Schmieder und der Nachdruck in Südwestdeutschland im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts. *Archiv für Geschichte und Buchwesens*. 10. 643–731.



*Conversations-Lexikon oder Hand-Wörterbuch für die gebildeten Stände [...]. Dritter Band. Von Filibuster bis Göthe* (1813). Zweite, ganz umgearbeitete Auflage. Leipzig: Im Verlage des Kunst- und Industrie-Compoirs von Amsterdam.

CSÁSZÁR Elemér (1941). Deutsche Elemente in der ungarischen Dichtung des 18. Jahrhunderts. *Südost-Forschungen*. 6. 103–166.

CSETRI Lajos (1990). *Egység vagy különbözőség? Nyelv- és irodalomszemlélet a magyar irodalmi nyelvújítás korszakában*. Budapest: Akadémiai.

CSETRI Lajos (2007). Adalékok Döbrentei Erdélyi Múzeumának irodalomszemléletéhez. Buczy Emil tanulmányairól. In CSETRI Lajos. *Amathus*. I–II. kötet. Szerk. SZAJBÉLY Mihály, ZENTAI Mária. Budapest: L'Harmattan. I. 161–178.

DEBRECZENI Attila (1999). „Érzékenység” és „érzékeny irodalom”. *Irodalomtörténet*. 80.1. 12–29.

DOHÁNY József (1909). *Werther hatások a magyar irodalomban a 18-ik század végéig*. Nagyvárad: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda.

DÖBRENTEI Gábor (1815). A' Német Próza' történetei. *Erdélyi Muzéum*. 3. 46–94.

DÖBRENTEI Gábor (1816). A' Francia Nyelv' kimivelése' történetei, 's Prozaikusi Munkájának megvizsgálása. *Erdélyi Muzéum*. 5. 3–69.

DÖBRENTEI Gábor (1817). A' Német Dráma' történetei. *Erdélyi Muzéum*. 9. 36–72.

DÖBRENTEI Gábor (1818). Előbeszéd. *Erdélyi Muzéum*. 10. 5–15.

EGYED Emese (szerk.) (2007). *„Szabadon fordította...”. Fordítások a magyar színhátság céljaira a XVIII–XIX. században*. Kolozsvár: Scientia.


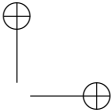


Johann Gottfried EICHHORN (1808). *Geschichte der Litteratur von ihrem Anfang bis auf die neuesten Zeiten*. IV.2. Göttingen: Vandenhoeck, Ruprecht.

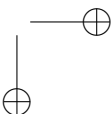
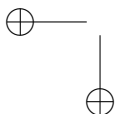


- FÓRIZS Gergely (2007). „Álpeken Álpesek emelkednek”. *A képzés eszménye Berzsenyi elméleti szövegeiben*. Budapest: Universitas.
- FRIED István (1989). Goethe és Kazinczy. Goethe magyar recepciójának néhány kérdése. *Irodalomtörténet*. 70.2. 229–265.
- Stefan FÜSSEL (1999). *Studien zur Verlagsgeschichte und zur Verlegertypologie der Goethe-Zeit. I. Georg Joachim Göschen. Ein Verleger der Spätaufklärung und der deutschen Klassik*. Berlin, New York.
- Johann Wolfgang GOETHE (1774). *Die Leiden des jungen Werthers*. Leipzig: Weygandschen Buchhandlung.
- Johann Wolfgang GOETHE (1823). *Az ifjú Verter' gyötrelmei. Göthéből*. Fordította K. S. S. K. Pest: Trattner.
- Johann Wolfgang GOETHE (1899). *Goethe's Werke*. Hergestellt im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen. I. Abth. Bd. 19. Hg. Bernhard SEUFFERT. Weimar. (München: Deutscher Taschenbuchverlag. 1987.)
- Johann Wolfgang GOETHE (1961). *Poetische Werke. Romane und Erzählungen*. I. Band. Berlin: Aufbau Verlag.
- Johann Wolfgang GOETHE (1975). *Az ifjú Verter gyötrelmei Göthéből*. Ford. Kissolymosi SIMÓ Károly. S. a. r. BELIA György. Utószó WÉBER Antal. Budapest: Magyar Helikon.
- Johann Wolfgang GOETHE (2006). *Die Leiden des jungen Werthers*. Hg. Waltraud WIETHÖLTER, Christoph BRECHT. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag.
- Ernst GRUMACH (1950). Prolegomena zu einer Goethe-Ausgabe. *Goethe. Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft*. 12. 60–88.
- GYÖRGY Lajos (1941). *A magyar regény előzményei*. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia.
- HARTVIG Gabriella (2007). Ossziáni fordítások a Magyar Museum-ban. In JANKOVICS László, ORLOVSZKY Géza (szerk). *A magyar irodalom története. A kezdetektől 1800-ig*. Budapest: Gondolat. 627–642.

- HÁSZ-FEHÉR Katalin (2004). A „nemzeti szentimentalizmus” programjának egyik forrása: az osszianizmus. In ÁRMEÁN Otília et al. (szerk.). *Serta Pacifica. Tanulmányok Fried István 70. születésnapjára*. Szeged: Pompeji. 208–220.
- JAKAB Elek (1870). Bölöni Farkas Sándor és kora. Politikai és irodalom-történeti tanulmány. *Keresztény Magvető*. 5.4. 241–334.
- JANCSÓ Elemér (1943–1944). Döbrentei Gábor kiadatlan levelei Bölöni Farkas Sándorhoz. *Keresztény Magvető*. 75.2. 86–94., 75.3. 131–136., 75.4–5. 192–207., 76.1. 37–48., 76.2. 90–102.
- Albrecht Christoph KAYSER (1990). *Adolfs gesammelte Briefe*. Hg. Gerhard SAUDER. St. Ingbert.
- KAZINCZY Ferenc (1789). *Bácsmegyeynek össze-szedett levelei*. Kassa.
- Kazinczy Ferenc (1815). *Kazinczy Ferencz’ munkáji. Szép Literatura*. VI–VII. kötet. Pest: Trattner.
- KAZINCZY Ferenc (1836). *Kazinczy’ eredeti munkái*. Kiad. BAJZA József, TOLDY Ferenc. Buda.
- KAZINCZY Ferenc (1903). *Kazinczy Ferenc levelezése*. XIII. kötet. Kiad. VÁCZY János. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia.
- KAZINCZY Ferenc (1904). *Kazinczy Ferenc levelezése*. XIV. kötet. Kiad. VÁCZY János. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia.
- KAZINCZY Ferenc (1905). *Kazinczy Ferenc levelezése*. XV. kötet. Kiad. VÁCZY János. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia.
- KAZINCZY Ferenc (1906). *Kazinczy Ferenc levelezése*. XVI. kötet. Kiad. VÁCZY János. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia.
- KAZINCZY Ferenc (1998). *Összes költeményei*. S. a. r. GERGYE László. Budapest: Balassi.
- KAZINCZY Ferenc (2012). *Szép Literatura*. S. a. r. BODROGI Ferenc Máté. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó.
- Hans-Joachim KOPFITZ (1986). Goethes Verhältnis zur Zensur. *Gutenberg-Jahrbuch*. 61. 228–240.
- K. S. (1887). A kis-solymosi Simó családról. *Turul*. 36–38.

- LABÁDI Gergely (2002). Bölöni Farkas Sándor Schiller-fordítása. *Keresztény Magvető*. 108.2–3. 217–227.
- LABÁDI Gergely (2009). Fordítást olvasni. Kis János Kupás Lőrincz és Ilona[,] annak lánya című elbeszélésének kontextusai. *Irodalomtörténeti Közlemények*. 113.6. 681–708.
- LAKÓ Elemér (ed.) (1997). *The Manuscripts of the Unitarian College of Cluj/Kolozsvár in the Library of the Academy in Cluj-Napoca*. Szeged.
- LÁZÁR Béla (1888). *Buczy Emil élete és irodalmi munkássága. Irodalomtörténeti tanulmány*. Budapest.
- LÁZÁR Béla (1892). Siegwart. *Irodalomtörténeti Közlemények*. 2.1. 50–70.
- MALLER Sándor (1984). Az egykönyvű író? In BÖLÖNI FARKAS 1984, 5–93.
- MARGÓCSY István (2009). Kazinczy Ossián-fordítása, posztmodern szemmel. *Irodalomtörténet*. 90.4. 413–427.
- 
- Gunter MARTENS (1991). Der wohlfeile Goethe. Überlegungen zur textphilologischen Grundlegung von Leseausgaben. In Gunter MARTENS, Winfried WOESLER. (szerk.) *Edition als Wissenschaft. Festschrift für Hans Zeller*. Tübingen: Niemeyer. 72–91.
- Ariane MARTIN (2002). Zur Etablierung von Rezeptionsmuster zwischen Abwehr und Affirmation. In Ariane MARTIN. *Die kranke Jugend. J. M. R. Lenz und Goethes Werther in der Rezeption des Sturm und Drang bis zum Naturalismus*. Würzburg.
- Johann Martin MILLER (1971). *Siegwart. Eine Klostersgeschichte*. Faksimiledruck der Ausgabe Leipzig 1776. Nachw. von Alain FAURE. Stuttgart.
- PATAKI Mózes (1814). A' Római Poézis története. *Erdélyi Muzéum*. 1. 114–141.
- Bodo PLACHTA (1997). *Editionswissenschaft. Eine Einführung in Methode und Praxis der Edition neuerer Texte*. Stuttgart: Reclam.
- SASHEGYI Oszkár (1943). A Werther útja Magyarországon. *Egyetemes Philológiai Közlöny*. 67. 394–403.

- 
- 
- Klaus Rüdiger SCHERPE (1970). *Werther und Wertherwirkung. Zum Syndrom bürgerlicher Gesellschaftsordnung im 18. Jahrhundert*. Bad Homburg: Verlag Gehlen.
- SIMON-SZABÓ Ágnes (2009). Kifeslettek „a nem-létel méhéből”. 19. századi magyar „Werther”-utáztatok és -fordítások. *Filológiai Közöny*. 55.1-2. 20–48.
- SZAJBÉLY Mihály (2001). „*Idzadnak a' magyar tollak*”. *Irodalomszemlélet a magyar irodalmi felvilágosodás korában, a 18. század közepétől Csokonai haláláig*. Budapest: Akadémiai, Universitas.
- SZENTKUTI Sándor (1817). Halottak' beszélgetése. *Erdélyi Múzeum*. 9. 81–89.
- SZILÁGYI Márton (1993). „Elhervadott a szeretet édes melege alatt.” A Fanni hagyományai értelmezéséhez. *Irodalomtörténeti Közlemények*. 97.1. 69–77.
- TARNÓI László (kiad.) (2000). *Literatur und Kultur im Königreich Ungarn um 1800 im Spiegel deutschsprachiger Prosatexte*. Budapest: Argumentum.
- VÁCZY János (1918). Kazinczy Ossian-fordítása. *Magyar Nyelv*. 14. 7–15.
- WÉBER Antal (1975). A műfordítás és az irodalmi ízlés történetéből: Az ifjú Verter gyötrelmei Göthéből. In GOETHE 1975, 143–156.
- 
- 



## Névmutató

*A mutató a tanulmány, valamint az irodalomjegyzék névanyagát tartalmazza Bölöni Farkas Sándor kivételével, mivel ő majdnem minden oldalon felbukkan.*

Appell, Johann Wilhelm 52,  
287  
Aranka György 15, 31  
Arisztotelész 22  
Ármeán Otília 290  
  
Bajza József 290  
Balogh Pál 18  
Bánffy József 15  
Barczafalvi Szabó Dávid 43,  
60, 61  
Báróczi Sándor 11  
Baron, François 27  
Bartha Katalin Ágnes 24, 287  
Béldi Ferenc 15

Belia György 289  
Benkő Samu 287  
Benő Attila 31, 287  
Berzsenyi Dániel 289  
Bíró Ferenc 61, 287  
Bodrogi Ferenc Máté 290  
Boileau-Despréaux, Nicolas  
22  
Brecht, Christoph 289  
Breitenbruch, Bernd 35, 36,  
287  
Buczy Emil 18, 46, 288, 291  
  
Cicero, Marcus Tullius 11  
Császár Elemér 58, 288

Cserey Farkas 15  
Csetri Lajos 16, 24, 30, 288  
Csokonai Vitéz Mihály 292

Debreczeni Attila 21, 50, 288  
Dohány József 58, 288  
Döbrentei Gábor 9–11,  
14–20, 22–27, 30–32, 38,  
44, 45, 48, 51, 288, 290, 292

Egyed Emese 287, 288  
Eichhorn, Johann Gottfried  
18–22, 30, 47, 51, 288  
Euripidész 11

Faure, Alain 291  
Foote, Samuel 27  
Fórizs Gergely 17, 289  
Fried István 10, 289, 290  
Füssel, Stefan 57, 289  
Füzesi L. József 18

Garrick, David 27  
Garve, Christian 45  
Gedő József 15  
Gergye László 290  
Glatz, Jakob 48, 49  
Goethe, Johann Wolfgang  
9–14, 19–21, 24, 25, 27–30,  
33–37, 42, 47, 48, 50–52,  
57–64, 287–292  
Gottsched, Johann Christoph  
19  
Göschén, Georg Joachim 33,  
289  
Grumach, Ernst 33, 34, 289  
Gyarmathi Sámuel 15

György Lajos 9, 61–64, 289  
Gyulay Lajos 13, 15, 25

Hamann, Johann Georg 16  
Hartvig Gabriella 39, 40, 289  
Hász-Fehér Katalin 39, 290  
Herder, Johann Gottfried 12,  
16  
Himburg, Christian  
Friedrich 33, 35, 57, 62  
Horatius, Quintus Flaccus 25  
Horváth Miklós,  
Petrichevich 15

Iffland, August Wilhelm 27

Jakab Elek 45, 53, 290  
Jancsó Elemér 15, 23, 26, 27,  
30, 32, 44, 290  
Jankovics László 289  
Jerusalem, Karl Wilhelm 29  
Johnson, Samuel 27  
Jósika Miklós 15  
II. József 32, 36

Kayser, Albrecht Christoph  
60, 61  
Kazinczy Ferenc 9–11, 13, 14,  
16, 18, 19, 24–27, 32,  
39–42, 50, 60–64, 289–292  
Kelemen Lajos 18, 24–27  
Kemény Domokos 15  
Kemény János 15  
Kendeffy Ádám 15  
Kis János 11, 291  
Klopstock, Friedrich Gottlieb  
12

Koppitz, Hans-Joachim 59,  
290  
Kotzebue, August 12  
Körmöczy János 15, 46

Labádi Gergely 23, 25, 49,  
291  
Lakó Elemér 61, 62, 291  
Lange, Josef 27  
Larive *lásd* Mauduit, Jean  
Lázár Béla 24, 60, 291  
Lekain, Henri-Louis 27  
Lenz, Jakob Michael  
Reinhold 291  
Lessing, Gotthold Ephraim  
12, 26

Maller Sándor 9, 15, 16, 23,  
24, 287, 291

Margócsy István 39, 291  
Martens, Gunter 34, 291  
Martin, Ariane 60, 291  
Mauduit, Jean 27  
Maurer Sándor 15  
Miller, Johann Martin 21, 47,  
60, 61, 291  
Molnos Dávid 15  
Müller, Johann Gottwerth 35

Nagy Lázár 15  
Nicolai, Friedrich 20

Orlovsky Géza 289

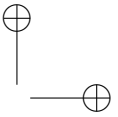
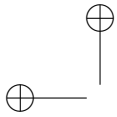
Pataki Mózes 15, 18, 26, 291  
Plachta, Bodo 33, 34, 291

Rhode, Johann Gottlieb 40

Richardson, Samuel 60  
Rousseau, Jean-Jacques 60  
Rumy Károly György 39

Sashegyi Oszkár 58, 59, 291  
Sauder, Gerhard 61, 290  
Scherpe, Klaus Rüdiger 58,  
292  
Schiller, Friedrich 11–13, 25,  
26  
Schmieder, Christian  
Gottlieb 9, 35–37, 42, 63,  
287  
Schröder, Friedrich Ludwig  
27  
Seuffert, Bernhard 289  
Shakespeara, William 27  
Shakespeare, William 26  
Simó Károly, Kissolymosi 9,  
10, 18, 26, 30, 35–39,  
41–44, 52, 61, 63, 64, 289  
Simon János 15  
Simon-Szabó Ágnes 18, 30,  
31, 49, 51, 52, 292  
Staël, Madame de 12  
Sterne, Laurence 40  
Szajbély Mihály 22, 31, 288,  
292  
Székely Sándor,  
Aranyasrákosi 18  
Szentkúti Sándor *lásd*  
Döbrentei Gábor  
Szilágyi Márton 47, 292

Talma, François-Joseph 27  
Tarnói László 21, 49, 292  
Tasso, Torquato 48



Toldy Ferenc 290  
Trattner János Tamás 44, 45

Váczy János 39, 290, 292  
Vergilius, Publius Maro 25

Wéber Antal 9, 39, 63, 64,  
289, 292

Wesselényi Farkas 15  
Wesselényi Miklós 13, 15, 27,  
28, 50

Weygand, Christian  
Friedrich 33, 35  
Wieland, Christoph Martin  
12, 16  
Wiethölter, Waltraud 289  
Wigand Ottó 45  
Woesler, Winfried 291

Zeller, Hans 291  
Zentai Mária 288  
Zeyk József 15

