

Gyulai Pál *Íróink* című, 1858-ban megjelent írása a magyar irodalomtörténeti hagyomány hatástörténetileg egyik legjelentősebb szövege. A vita-irat saját korában is számos reflexiót szült, és máig az írói életművek fogadtatásával kapcsolatos, gyakran kritikus beállítódás örök hivatkozási pontja. A tanulmánykötet szerzői eltérő tudományágak módszertanával, a sajtó-, a kritika-, az irodalom- és az esztétikátörténet, valamint a szociológia és a társadalmi nemek története összefüggéseiben értelmezik újra Gyulai éles hangú polémiáját. A tanulmányok nem vitatkoznak vagy azonosulnak Gyulai Pál egyes kijelentéseivel, hanem a szöveg sokrétű kontextualizáló olvasatait nyújtják. Megérteni és feltárni kívánják a szöveg létrejöttének, közreadásának és fogadtatásának sokszínű korabeli kontextusát, ily módon pedig egy sajátos hagyomány kialakulásának és továbbélésének bonyolult folyamatát.



A *Hagyományfrissítés* az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézete XIX. Századi Osztályának könyvsorozata, melynek kötetei egy-egy 19. századi magyar irodalmi szövegről közölnek tanulmányokat. A vizsgálat tárgyául olyan írásműveket választunk, amelyek közvetlen vagy közvetett módon jelenkori önértelmezésünk alapszövegeivé váltak, vagy éppen a kánonon kívülről járultak hozzá a hagyomány rendszerének alakulásához. A *Hagyományfrissítés* címben implikált szemléletmód szerint – vállalva a hagyományban való benne állás és a róla folytatott beszéd egyidejűségével járó módszertani kételyeket – lehetséges kritikai-elemző módon megszólalnunk a sajátunk érzett örökségről.

Angyal vagy démon



Angyal vagy démon

Tanulmányok Gyulai Pál *Íróink* című írásáról

Szerkesztette Török Zsuzsa



reciti