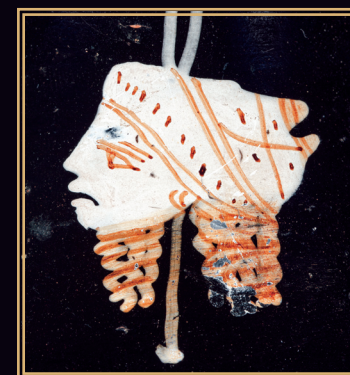


Az antik színház mai „élővé tétele” nyitott szellemű kulturális életben és a kor kihívásaira reagálni képes, gyerekközpontú oktatási rendszerben három pilléren nyugszik: 1) a kortárs színház, amelyben folyamatosan új és új megközelítésű színpadra állítások születnek; 2) az oktatási rendszer, amely nem vitrinbe zárandó múzeumi tárgyakat lát az antik drámákban, hanem a gondolkodni tanítás örök érvényű lehetőségeit; 3) az ókortudomány, amely a szaktudomány eszközeivel és igényességével elhelyezi e drámákat az emberiség kultúrtörténetében. E három pillér, e három megközelítési mód közös nevezője a jelenközpon-túság, az az igény, hogy kortársunkká tegyünk a klasszikus Athén egyik csúcsteljesítményét, a színházat.

AZ ANTIK DRÁMA ÚTJAI

AZ ANTIK DRÁMA ÚTJAI



Tanulmányok a görög-
római színjátszásról
és hatásáról

reciti