

Kis János A' Magyar Páméla

A' Magyar Páméla irodalomtörténeti értékelése meglehetősen egyöntetű: túlságosan megkésett, az eredeti elbeszéléstechnikai újítását nem megőrző átdolgozás. Ha a forrás Samuel Richardson *Pamelája*, e vélemények alighanem helytállóak. Ám ha kiderül, hogy Kis János valójában egy egykor népszerű német folyóirat két-három évvel korábbi számában megjelent elbeszélést követ, akkor újra kell gondolnunk, mit tudunk a 18–19. század fordulója magyar irodalmáról, a *Pamela* utóéletéről és Kis János szempontjairól. Jelen kiadvány *A' Magyar Páméla* és forrása párhuzamos kiadásával, valamint a bevezető tanulmánnyal erre tesz kísérletet.

KIS JÁNOS
A' Magyar Páméla

reTextum

KIS JÁNOS

A' Magyar Páméla

Forráskiadás

·r·e·c·i·t·i·

RETEXTUM

A reciti kiadó *ReTextum* című könyvsorozata szövegeket közöl. A szerkesztőség és a sorozatszerkesztők koncepciója szerint egy adott szöveg kritikai igényű újra- vagy első közlése nem egy elvárt lépést jelent az ideálisnak feltételezett szövegállapot felé, mivel azt gondoljuk, hogy nincs egy ideális szövegállapot. A sorozatban megjelenő szövegek is csupán szövegváltozatok. Szándékaink szerint egy adott pillanat szakmai kritériumai alapján a legjobbak.