

# Szín – játék – költészet

Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére

Szerkesztette

•

Czibula Katalin

Demeter Júlia

Pintér Márta Zsuzsanna

Partium Kiadó – Protea Egyesület – *reciti*

Budapest • Nagyvárad  
2013

A kötet megjelenését az OTKA 83599. számú programja,  
a Partiumi Keresztény Egyetem és  
a Lectio Kulturális Egyesület támogatta.

A borító a *Kilianus* (Kolozsvár, 1767) című színlap felhasználásával készült  
Győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár, Győr, G. XXIII. 2. 11. 58.

Fotó: Medgyesy S. Norbert

Szerkesztette:

Czibula Katalin, Demeter Júlia, Pintér Márta Zsuzsanna



Könyvünk a Creative Commons *Nevezd meg! – Ne add el! – Így add tovább!* 2.5  
*Magyarország Licenc* (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/hu/>)  
feltételei szerint szabadon másolható, idézhető, sokszorosítható.

Köteteink a *reciti* honlapjáról letölthetők. Éljen jogaival!

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

OMAGIU. Kilián István

Szín – játék – költészet: tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István  
tiszteletére / szerkesztette: Czibula Katalin, Demeter Júlia, Pintér Márta  
Zsuzsanna. - Oradea: Partium; Budapest: Protea Kulturális Egyesület, 2013  
ISBN 978-606-8156-45-3; ISBN 978-963-7341-95-3

I. Czibula, Katalin (ed.)

II. Demeter, Júlia (ed.)

III. Pintér, Márta Zsuzsanna (ed.)

008

ISBN 978-606-8156-45-3

ISBN 978-963-7341-95-3

Kiadja a Partium Kiadó, a Protea Kulturális Egyesület és a *reciti*,  
az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének  
tartalomszolgáltató portálja ► <http://www.reciti.hu>

Borítóterv: Bánffi-Benedek Andrea

Tördelte: Hegedüs Béla

## KURDI JÁNOS – NYÍRI ÁGOTA

### *Születésnap i panegirikusz izé...*

Szóval, hogy is mondjam... izé (Petőfi Sándor: A helység kalapácsa, szóátvétel)... nyomokat hagyni az oktatásban, nyomokat hagyni az emberekben, szóval ez valami nagy... izé (persze irodalmi, és persze, hogy Petőfi).

Szóval vannak újakezdések, változtatások és persze vannak esélyek is. Van sok minden és van semmi sem, sőt vannak olyanok is, amikor a múlt már nem elég izé (l. fenn).

Ekkor jövel az újakezdés.

Szóval volt olyan, hogy újakezdtük, és volt olyan, hogy újra újakezdtük. Az első újakezdtük az ELTE TFK-n volt, és akkor azt éreztük, hogy na, igen... itt van a mi helyünk a Kazinczy utcában, és nem az egészségügy megváltása, nem a könyvtár különben simogató hangulata a mi életcélunk.

Hanem majd mi is TANÁROK leszünk, és majd oktatunk, és nyomokat hagyunk... és... és izé (l. fenn).

Szóval kedves Kilián tanár úr! Ön volt az egyik, aki ebben a mi nagy vállalkozásunkban a segítségünkre volt. Nem, nem abban, hogy elvégeztük az iskolát (különben jeles eredménnyel), hanem abban, hogy TANÁROK lettünk. Kellettek a minták (és kellett Demeter Juli is). Homérosz még Brad Pitt nélkül is élvezhető volt, Balassi akrosztichonjai, pillérei, Janus Pannonius kubusai, belső képei, panegirikuszai és a Csokonai-Puky történetek... ahol ugye valamit még a tanár úr is megtalált...

Szóval vannak egyenesek, és persze vannak görbék is... és vannak, hogy az újakezdések újra kezdődnek, és vannak, amikor az elég már nem elég, újra nem elég.

„Vezess új utakra, Ágota” (majdnem Madách) – mondta János egy éjszakai koncerten, és ez röpké kétéves ingázás lett Budapest és Miskolc között.

Szóval az újra újakezdés következő helyszíne Miskolc volt, az acélváros. Egyetemváros és belga söröző, Avasi-lakótelep és Edda (őszintének mondott kemény rock együttes), persze mi ott se odajártunk, hanem Balatonra (még mindig a peremen lévő őszinte együttes), de ez itt most nem is annyira lényeges. Miskolc BTK és újra Kilián tanár úr (és persze Demeter Juli).

És újra régi magyar irodalom, és persze újra vizsgák, és persze éjszakai tanulások, mert itt se akartuk a négyest, mert az olyan izé (l. fenn). És amikor Veresmarti Mihályról tanultunk, akkor el sem akartam hinni, hogy tényleg létezik, ez csak ugyanolyan rossz vicc, mint a Cserkesz Utcai Általános Iskola (Kőbánya-alsó) dolgozatai közt a Veres Márti Szép Ilonkája. És újra Csokonai és újra Puky. És itt már a szakdolgozat témája, Csokonai állatmeséi (persze ez is jeles), és persze a beszélgetések és a tanácsok tökmagról és egyebekről, és a humánnum... izé (l. fenn).

Kilián-hatások.

Szóval kedves **Tanár úr!** Ez volt a harmadik diplománk, amiből kettőben jelen volt, és számunkra ez a kettő volt (és van) fontos. És persze van negyedik is, de az se fontos. És most **TANÁROK** vagyunk, és most küzdünk a betevőért, meg az életpálya modellért, meg a hétköznapiokért, meg a részletek, meg a... meg az izék (l. fenn). *Kurvanyjok azoknak, akik minket rágnak* (persze, hogy Csokonai), de ez csak egy kis elragadtatás volt, és nem is lényeges, mert a sok izé (l. fenn) mellett évtizedek múltak el úgy, hogy annak éltünk, amit hivatásszerűen mind a mai napi végzünk. Évtizedek múltak el munka nélkül (persze a tanítás is az, aki annak látja), szórakozással, tanítással. **TANÁROK** vagyunk a pálya nyűgeivel és szépségeivel, és csak remélni tudjuk, hogy ránk is gondol valaki szeretettel.

Boldog születésnapot kívánunk, és legyenek a következő esztendőök Kilián István *Boldog napjai!*

Nyíri Ágota és Kurdi János  
(volt tanítványai: ELTE TFK, 1992–94, Miskolc BTK, 1998–2000)