

DOROMB

Közköltészeti tanulmányok 5.

Szerkesztő
CSÖRSZ RUMEN ISTVÁN

Készült az OTKA 104758. sz. pályázat támogatásával
az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetében



Könyvünk a Creative Commons
Nevezd meg! – Ne add el! – Így add tovább! 2.5 Magyarország Licenc
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/hu/>)
feltételei szerint szabadon másolható, idézhető, sokszorosítható.
A kötetünk honlapunkról letölthető. Éljen jogaival!

ISSN 2063-8175

Kiadja a *reciti*, az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének
recenziós portálja • www.reciti.hu
Borítóterv, tördelés, korrektúra: Szilágyi N. Zsuzsa
Nyomda és kötészet: Kódex Könyvgyártó Kft.

Tartalom

Előhang a <i>Doromb</i> ötödik kötetéhez	7
SZILÁGYI EMŐKE RITA	
Oláh Miklós, a simándiak és a <i>lingua caecorum</i>	13
KAPOSI KRISZTINA	
A <i>Névtelen Comico-Tragoedia</i> datálása a nótajelzések és a forráskutatás tükrében	25
PERGER GYULA	
A közköltészet határán: Júdás siralma	47
CSÖRSZ RUMEN ISTVÁN	
Kompozíciós elvek a XVIII. századi magyar világi ponyvaköltészetben	65
CSATA ADÉL	
Román világi énekek magyar kéziratok énekeskönyvekben Egy kétnyelvű antológia: <i>Égő lángban forog szívem</i> (1972)	101
PÁVAI ISTVÁN	
A siculicidium költészeti emlékei verses kéziratokban, a népies irodalomban és a néphagyományban	123
SMID BERNADETT	
Eszem-izsom ország képei Egy gasztronómiai utópia nyomai a folklórban és a közköltészetben	179
VADERNA GÁBOR	
Pénz beszél Az 1811-es devalváció tárgytörténete és a magyar <i>it-narrative</i>	201
SZIGETI CSABA	
Egy lehetséges kis magyar irodalomtörténet: a <i>Csittvári krónika</i> filológiája	219

VOIGT VILMOS	
A <i>Guberniálni sbírka</i> (1819) és a magyar népdalgyűjtés kezdeteinek lehetséges mintái	253
TARI LUJZA	
Magyar vonatkozású darabok a Sonnleithner-gyűjtemény morva anyagában	273
KARDEVÁN LAPIS GERGELY	
Népdalciklus és szerkesztett verseskötet az 1840-es években	283
JARÁBIK-LANG ANNA	
A szerkezet mint olvasati lehetőség a <i>Népdalok és mondák</i> I. (1846) <i>Történeti és nemzeti dalok</i> című fejezetében	305
TARI LUJZA	
A szülőföld hangja Felső-magyarországi gyűjtők és gyűjtések a <i>Népdalok és mondákban</i>	321
KNAPP ÉVA	
„Az árvák fohásza” Többfunkciós marcali ponyvanyomtatványok	345
KATONA CSABA	
Bostoni balladák, avagy két kései paszkvillus egy egyesületi tisztújításról	359
KÁLMÁN C. GYÖRGY	
Dylan népisége és egyedisége	377
Szemle	
<i>Kanyaró Ferenc: Erdélyi népballadák és epikus énekek 1892–1905</i> (Küllős Imola)	383
Summary	385